Ejemplos de Respuestas

Textos Narrativos

Escritura | 6º básico

2016

Agencia de Calidad de la Educación

Presentación

En este documento se dan a conocer ejemplos reales de textos escritos por los estudiantes, a partir de diferentes ítems de la prueba Simce Escritura 2016. Junto con ello, se presentan comentarios acerca de cómo se corrigen los textos con los criterios de la pauta analítica. El objetivo de estos recursos es guiar la revisión y corrección de las producciones escritas de sus estudiantes.

Para leer y analizar estos ejemplos, es importante que tenga las siguientes consideraciones:

- Los ejemplos de textos escritos por los estudiantes se muestran en un tamaño menor al real. En la prueba disponen de una página completa para desarrollar sus textos.
- A continuación de cada ejemplo de producción escrita, se encuentra una tabla con la evaluación del texto.
- En las siguientes filas se presenta la evaluación específica realizada a partir de cada criterio de la pauta analítica. El nivel de rendimiento alcanzado se destaca con color azul (●) y se agrega un comentario con una explicación.
    - En los comentarios se trascriben fragmentos de los textos escritos por los estudiantes. En estos se mantienen las características originales, por lo que, en ocasiones, pueden contener errores de ortografía.
    - Se recomienda que lea y analice estos comentarios junto con la pauta analítica que corresponda (para texto informativo o para texto narrativo).
    - Es importante que note que cada criterio posee distinta cantidad de niveles de rendimiento, por lo que en algunos casos el 2 es el nivel de mayor rendimiento, mientras que en otros el nivel más alto es 3 o 4.

Ejemplo de ítem para producir textos narrativos

1 Escribe un cuento a partir de la portada del libro para leerlo a los estudiantes de 4° básico.

Ítem para producir textos narrativos

Referencia curricular: Este ítem refiere al Objetivo de Aprendizaje 14 de 6° básico de las *Bases Curriculares 2012* (Decreto N.° 439).

Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:

- tengan una estructura clara,
- utilicen conectores adecuados,
- tengan coherencia en sus oraciones,
- incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente), que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

Ejemplo de producción escrita N.°1

Escribe a continuación tu cuento.

El gran misterio de Mario

Habia una vez un niño llamado Mario, que era muy curioso. Un día cuando se fue a su escuela penso que seria cuando grande, el se imagino como domador de dinosaurios o como ninja, pero al final quiso ser detective. A la mañana siguiente, cuando se iva al colegio, escucho un ruido en la cocina, al acercarse, vio todo desordenado, el se preocupo mucho, porque penso que era un ladron.

Despues de 4 días, paso lo mismo y el decidio ser detective y resolver el misterio. Empeso a buscar pistas y encontro guhellas de perro o gato, busco en refrigerador encontro un pescado a medio comer y la leche abierta. Sin pensarlo 2 veces se dio cuenta que era un gato y le tendio una trampa. En la noche, espero al animal escondido vajo la mesa. A las 4 de la mañana entro el gato con crias y les dio de comer, el niño atrapo al gato, pero al ver sus ojos le dio pena y los adopto.

El niño y los gatos fueron felices para siempre.

Fin

Nota: En la tabla de la página siguiente se presenta la evaluación de este texto.

El ejemplo de producción escrita Nº 1 demuestra habilidades de escritura excepcionales.					
Propósito comunicativo	Nivel 1		Nivel 2		El texto cumple con el propósito de narrar (se cuenta la historia de un niño que resuelve un misterio), por lo que se encuentra en un **nivel 2** en **propósito comunicativo**.
Adecuación al tema	Nivel 1		Nivel 2		Adicional a lo anterior, se puede observar que este texto narra una historia sobre el **tema** solicitado (se cuenta la historia de un niño llamado Mario que resuelve un misterio, lo que se adecua al título e imagen presentados en el ítem).
Organización textual	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3		Junto con lo anterior, el texto presenta una superestructura clara y completa acorde al propósito: presenta una situación inicial ("Habia una vez un niño llamado Mario, que era muy curioso"), un desarrollo con un conflicto claro ("cuando se iva al colegio, escucho un ruido en la cocina, al acercarse, vio todo desoredenado, el se preocupo mucho, porque penso que era un ladron") y un desenlace ("el niño y los gatos fueron felices para siempre"). Por estas razones, se encuentra en un **nivel 3** en **organización textual**.
Coherencia	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Respecto del criterio de **coherencia**, este texto se encuentra en un **nivel 4**, ya que se comprende con facilidad, pues todas las ideas están enfocadas en la historia, se relacionan entre sí ("decidió ser detective y resolver el misterio. Empeso a buscar pistas y encontró guhellas de perro o gato [...] encontró un pescado a medio comer [...] se dio cuenta que era un gato") y aportan a la construcción del sentido global del texto.
Desarrollo de ideas	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	En el criterio de **desarrollo de ideas**, este texto se encuentra en un **nivel 4**, ya que toda la historia se encuentra desarrollada acabadamente mediante descripciones de personajes ("un niño llamado Mario, que era muy curioso") y detalles de situaciones y acontecimientos ("Sin pensarlo 2 veces se dio cuenta que era un gato y le tendio una trampa. En la noche, espero al animal escondido bajo la mesa"). Todo ello ayuda a profundizar la trama.

Nota: Para el análisis de esta tabla, es importante tener en cuenta que cada criterio tiene distintos niveles de rendimiento, por lo que en algunos casos el 2 es el mayor nivel de rendimiento, pero en otros el 4 es el nivel más alto.

Ejemplo de producción escrita N.°2

Escribe a continuación tu cuento.

Mario era una persona muy curiosa, además le gustaba tener nuevas aventuras o desafíos.

Un día Mario fue a la casa de un amigo suyo. El amigo de Mario le dijo que fuera al sotano a buscar más comida, Mario le hizo caso y fue a buscar la comida pero cuando ya estaba abajo se dio cuenta que en el suelo habría una puerta con candado, por la intriga que le dio saber que había adentro de esa puerta, se fue a su casa.

Al otro día Mario fue con las herramientas necesarios para abrir el candado sin que nadie se diera cuenta.

Al abrir el candado, se dio cuenta que la puerta se abras y al ver lo que había dentro se asombro, adentro de la puerta había un mundo lleno de paz sin guerra.

Nota: En la tabla de la página siguiente se presenta la evaluación de este texto.

El ejemplo de producción escrita Nº 2 demuestra habilidades de escritura adecuadas.					
Propósito comunicativo	Nivel 1		Nivel 2		El texto cumple con el propósito de narrar (se cuenta la historia de un niño que encuentra una puerta misteriosa), por lo que se encuentra en un **nivel 2** en **propósito comunicativo**.
Adecuación al tema	Nivel 1		Nivel 2		El texto narra una historia sobre el **tema** propuesto en el ítem a partir del título y la imagen, pues se cuenta la historia de un niño llamado Mario que resuelve un misterio (abre una puerta misteriosa).
Organización textual	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3		Junto con lo anterior, el texto presenta una superestructura clara y completa acorde al propósito: presenta una situación inicial ("Mario era una persona muy curiosa, además le gustaba tener nuevas aventuras"), un desarrollo con un conflicto claro ("se dio cuenta que en el suelo había una puerta con un candado") y un desenlace ("adentro de la puerta había un mundo de lleno de paz, sin guerra"). Por estas razones, se encuentra en un **nivel 3** en **organización textual**.
Coherencia	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Respecto del criterio de **coherencia**, este texto se encuentra en un **nivel 3**, ya que, aunque se comprende bien, hay cierta incoherencia local que requiere **inferir información, pero esta no es relevante para comprender las ideas ni el sentido del texto**. La incoherencia local se aprecia al final del segundo párrafo, en el cual se señala que "por la intriga que le dio saber que habia adentro de esa puerta, se fue a su casa". En este fragmento hay dos ideas que parecen contradictorias, sin embargo al continuar leyendo el párrafo siguiente se aclara la relación entre ellas.
Desarrollo de ideas	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	En el criterio de **desarrollo de ideas**, este texto se encuentra en un **nivel 3**, ya que la historia, **en términos generales, se desarrolla acabadamente** mediante descripciones de personajes ("Mario era una persona muy curiosa, además le gustaba tener nuevas aventuras o desafíos") y de situaciones o acontecimientos ("fue a la casa de un amigo. El amigo de Mario le dijo que fuera al sotano a buscar mas comida [...] en el suelo había una puerta con un candado"). **Sin embargo, la parte del final está presentada de manera general**, pues se cuenta que Mario abrió la puerta y encontró un mundo lleno de paz, pero falta desarrollo de las ideas para imaginar cómo y por qué esta puerta se conecta con ese mundo y por qué es sorprendente para Mario.

Nota: Para el análisis de esta tabla, es importante tener en cuenta que cada criterio tiene distintos niveles de rendimiento, por lo que en algunos casos el 2 es el mayor nivel de rendimiento, pero en otros el 4 es el nivel más alto.

Ejemplo de producción escrita N.°3

Escribe a continuación tu cuento.

mario queria saber la vida de su mejor
amiga tan amiga que le decia Hermana abian
cido amigos desde los 4años asta los 38 y
quien sabe cuanto mas en 34 años
Mario no lograba saber que era ello que
estudiaba si pdoliabo o No si sufria
osea cuando sufria le avisaba y cosas Mario
le contaba todo ella le contaba cosas pero
no todo
asta que un día a mario se le ocurrio
seguirla se dió cuenta que tenia miles de
amigos que ello cuando le cuenta las
cosas dice que no es feliz que se roye
de verdad pero nu tanto que estaba sola
y conlo que bio marca quedo impactado.

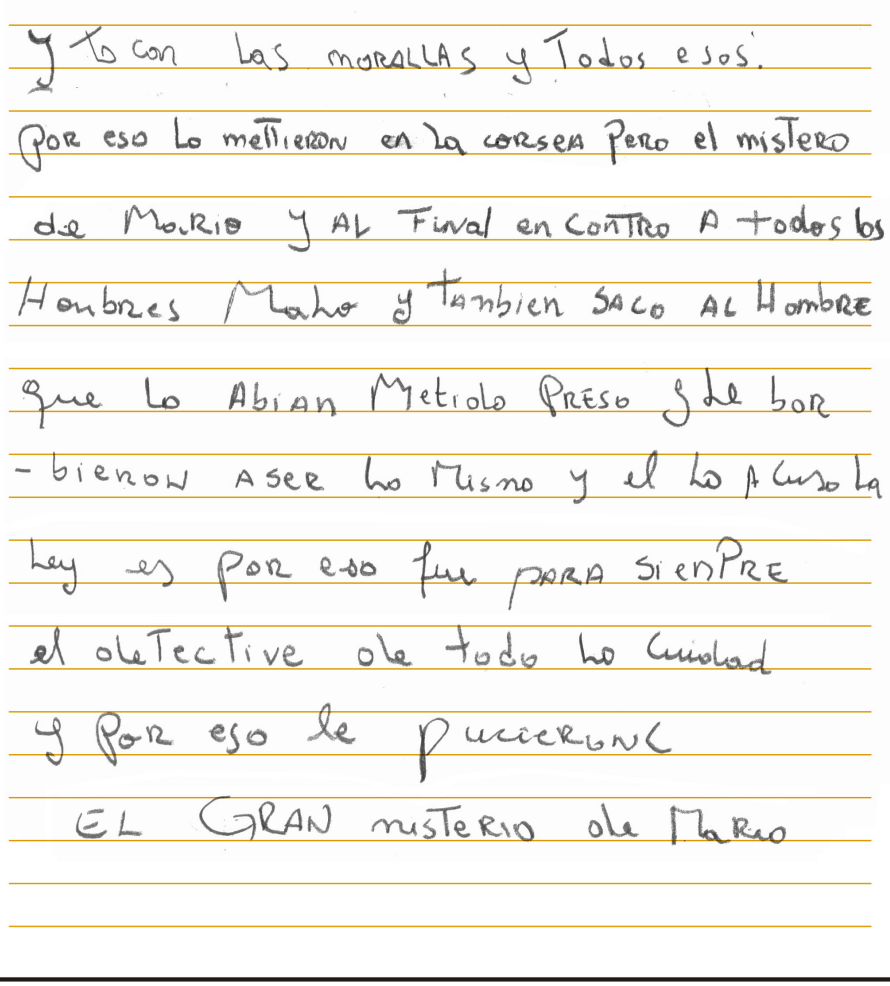
Nota: En la tabla de la página siguiente se presenta la evaluación de este texto.

El ejemplo de producción escrita Nº 3 demuestra habilidades de escritura en desarrollo.					
Propósito comunicativo	Nivel 1	**Nivel 2**			El texto cumple con el propósito de narrar (se cuenta la historia de un niño que descubre que su mejor amiga escondía otra vida), por lo que se encuentra en un **nivel 2** en **propósito comunicativo**.
Adecuación al tema	Nivel 1	**Nivel 2**			En cuanto a la **adecuación al tema**, se puede observar que este texto narra una historia sobre el tema solicitado en el título de la imagen, pues se cuenta la historia de un niño llamado Mario que resuelve un misterio.
Organización textual	Nivel 1	Nivel 2	**Nivel 3**		Junto con lo anterior, el texto presenta una superestructura clara y completa acorde al propósito: presenta una situación inicial ("mario quería saber la vida de su mejor amiga"), un desarrollo con un conflicto claro ("en 34 años mario no lograba saber que era ella") y un desenlace ("se dio cuenta que tenia miles de amigos [...] y con lo que bio mario quedo impactado"). Por esta razón, se encuentra en un **nivel 3** en **organización textual**.
Coherencia	Nivel 1	**Nivel 2**	Nivel 3	Nivel 4	Respecto del criterio de **coherencia**, este texto se encuentra en un **nivel 2**, ya que **se comprende globalmente**, pero el lector debe hacer un mayor esfuerzo para comprender o inferir ideas a nivel local. Esto se puede apreciar especialmente en el último párrafo, donde, por falta de conectores y de puntuación, no es posible comprender cómo se relacionan las ideas.
Desarrollo de ideas	Nivel 1	**Nivel 2**	Nivel 3	Nivel 4	En el criterio de **desarrollo de ideas**, este texto se encuentra en un **nivel 2**, ya que, si bien el inicio de la historia se desarrolla de manera acabada, la mayor parte se desarrolla de manera general, especialmente, el desenlace, que solo está enunciado ("y con lo que bio mario quedo impactado").

Nota: Para el análisis de esta tabla, es importante tener en cuenta que cada criterio tiene distintos niveles de rendimiento, por lo que en algunos casos el 2 es el mayor nivel de rendimiento, pero en otros el 4 es el nivel más alto.

Ejemplo de producción escrita N.°4

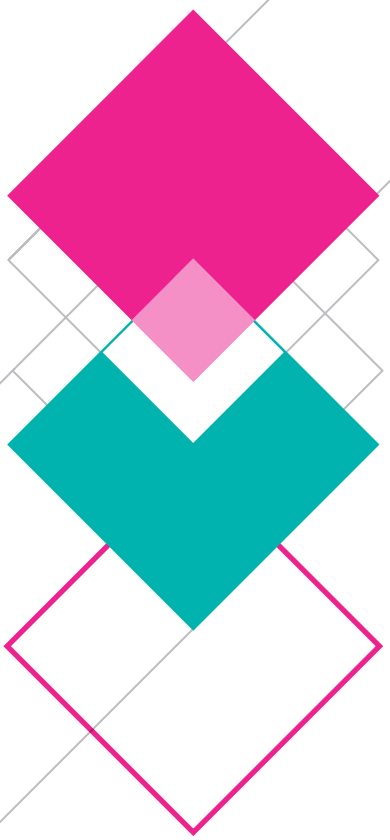
Escribe a continuación tu cuento.



Nota: En la tabla de la página siguiente se presenta la evaluación de este texto.

El ejemplo de producción escrita Nº 4 demuestra escasas habilidades de escritura.					
Propósito comunicativo	**Nivel 1**	Nivel 2			El texto se encuentra en un **nivel 1**, pues no es posible determinar el **propósito comunicativo** (no es posible determinar la intencionalidad del escritor).
Adecuación al tema	Nivel 1	**Nivel 2**			En cuanto a la **adecuación al tema**, se observa que este texto habla de un detective llamado Mario, por lo que se ajusta al tema solicitado en el título e imagen del ítem.
Organización textual	**Nivel 1**	Nivel 2	Nivel 3		El texto **no presenta una superestructura narrativa**, pues no presenta un conflicto claro en torno al cual se organice la información, por lo que este texto se encuentra en un **nivel 1** en **organización textual**.
Coherencia	**Nivel 1**	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Respecto del criterio de **coherencia**, este texto se encuentra en un **nivel 1**, ya que **carece de sentido global**, pues la información que se entrega es insuficiente para inferir las relaciones de sentido entre sus ideas.
Desarrollo de ideas	**Nivel 1**	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	En el criterio de **desarrollo de ideas**, este texto se encuentra en un **nivel 1**, ya que debido a su falta de coherencia, solo se entienden algunas ideas sueltas y no es posible identificar si alguna de ellas podría constituir algún tipo de desarrollo de otra.

Nota: Para el análisis de esta tabla, es importante tener en cuenta que cada criterio tiene distintos niveles de rendimiento, por lo que en algunos casos el 2 es el mayor nivel de rendimiento, pero en otros el 4 es el nivel más alto.



600 600 2626, opción 7
@agenciaeduca
facebook/Agenciaeducacion
instagram.com/agenciaeducacion
contacto@agenciaeducacion.cl
www.agenciaeducacion.cl