

Pautas de corrección

## Texto Narrativo

Escritura | 6° básico

2016

Agencia de  
Calidad de la  
Educación





## | Presentación

La prueba Escritura 6° básico 2016 evalúa las habilidades de los estudiantes a partir de la producción de dos tipos de textos: narrativos e informativos. Esta opción corresponde a los planteamientos de las Bases Curriculares de 2° a 6° básico y se funda en el hecho de que la aplicación de algunas habilidades se manifiesta de modo distinto según el tipo de texto y propósito para el cual se escribe.

Con el fin de evaluar los textos escritos por los estudiantes, se utilizó una pauta de corrección para cada tipo de texto evaluado. En el presente documento se pone a disposición de docentes y equipo directivo la pauta analítica utilizada para evaluar los **textos narrativos**. Esta permite evaluar aspectos específicos de la escritura que determinan la calidad de un texto.

Se espera que esta herramienta aporte a la práctica pedagógica de los docentes entregando una guía para evaluar el desarrollo de las habilidades de escritura durante el trabajo en el aula. Se recomienda que este recurso se utilice para retroalimentar a los estudiantes, con el fin de que ellos comprendan en detalle sus logros y debilidades y puedan con ello mejorar su escritura.

## Características de la pauta

La **pauta analítica** permite evaluar aspectos específicos de la escritura que determinan la calidad de un texto. A continuación, se definen los criterios, y en la página siguiente se presenta la pauta utilizada para evaluar los textos narrativos.

- **Propósito comunicativo:** es la intención comunicativa, es decir, corresponde al “para qué se escribe un texto”. Por ejemplo, en los textos narrativos el propósito podría ser contar una historia y, en los informativos, describir o explicar un tema.
- **Organización textual:** es la organización global o superestructura del texto, que permite dar a las ideas una forma determinada según los diferentes propósitos. Por ejemplo, en un texto narrativo, la organización de las ideas se presenta mediante una situación inicial, un desarrollo (con su conflicto) y un desenlace.
- **Coherencia:** es una característica textual que permite que un texto sea comprensible, ya que da cuenta de las relaciones de sentido entre sus distintas ideas para asegurar que el lector lo interprete adecuadamente.
- **Desarrollo de ideas:** característica textual que da cuenta de la profundidad y el detalle de la información que se entrega y que permite al lector recrear o imaginar lo que se describe o cuenta.

Estos criterios son los más significativos al momento de determinar la calidad de la escritura. Esto no significa que no existan otros aspectos que aporten a la calidad de un texto, como el uso de conectores o la puntuación, sin embargo, estos aspectos pueden ser evaluados y observados de manera indirecta en algunos criterios de la pauta, por ejemplo, en Coherencia.

En el Informe de Resultados Simce Escritura 6° básico 2016 se consigna también la **capacidad de los estudiantes para adecuarse al tema** solicitado en el estímulo, ya que, junto con el propósito, da cuenta de la capacidad para escribir textos pertinentes a una determinada situación comunicativa.

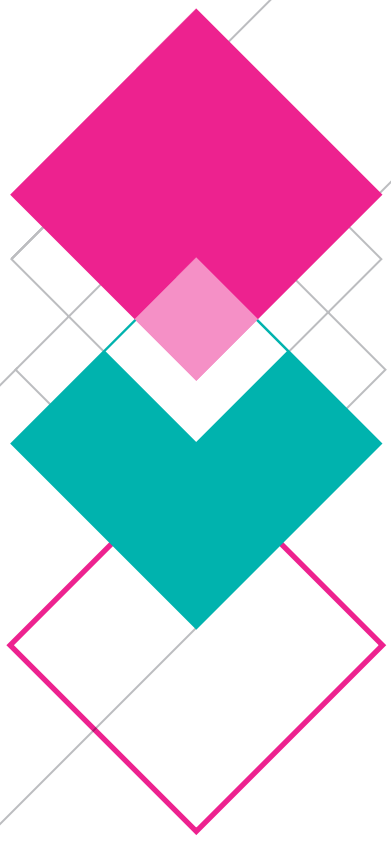
La capacidad para adecuarse al tema es muy relevante para que un texto resulte efectivo en un determinado contexto, sin embargo, no se incluye en las pautas de corrección, pues, en una prueba que contiene ítems estandarizados, otorgar puntaje en este aspecto podría afectar la evaluación de los estudiantes, ya que los conocimientos que tienen sobre algunos temas pueden depender de su contexto sociocultural.

A pesar de que no es conveniente evaluar la adecuación al tema en una prueba estandarizada, sí se recomienda que usted como docente lo haga, pues conoce el contexto de sus estudiantes y puede ayudarlos a suplir aquellos conocimientos que necesitan para desarrollar mejor un tema. Al evaluar los textos de sus estudiantes en términos de su adecuación al tema solicitado en el ítem, promoverá su interés y capacidad para escribir sobre diversos temas y desarrollar con ello también su capacidad para adecuarse a diversos propósitos y, en general, a diversas situaciones comunicativas.

## Pauta analítica para evaluar textos narrativos

Criterio	Nivel			
Propósito comunicativo	1*	2		
	<p>El <b>propósito del texto no se distingue con claridad</b>, pues la intención de narrar se confunde con otros propósitos (informar o argumentar).</p> <p>O bien, <b>el texto tiene otro propósito</b> (informar o argumentar).</p> <p>O bien, no es posible determinar la intencionalidad del escritor.</p>	<p>El <b>propósito del texto es narrar</b> (contar una historia) y este se distingue con claridad.</p>		
Organización textual	1*	2	3	
	<p>El texto <b>no presenta una superestructura narrativa</b>, pues no tiene una organización acorde a este tipo de texto. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No incluye un conflicto o situación problemática en torno al cual se organice la información.</li> <li>Presenta una organización textual que corresponde a otro tipo de texto (informativo o argumentativo).</li> </ul>	<p>El texto presenta una <b>superestructura narrativa difusa o incompleta</b>, pues incorpora una secuencia de eventos en la que no se distinguen con claridad sus partes. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conflicto está claro, pero no se presenta una situación inicial o un desenlace claro.</li> <li>Se presenta una secuencia de eventos en la que no se distingue con claridad un conflicto.</li> </ul>	<p>El texto presenta una <b>superestructura narrativa clara y completa</b>, pues la información está organizada en una secuencia de eventos que incluye: situación inicial, desarrollo con un conflicto y desenlace.</p>	
Coherencia	1*	2	3	4
	<p>El texto <b>no se comprende globalmente o se comprende con mucha dificultad</b>, pues, aunque algunas ideas puedan entenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se pretende comunicar.</p>	<p>El texto <b>se comprende globalmente</b>, pero se requiere un <b>mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local</b>, ya que existen <b>incoherencias locales</b> (por ejemplo, omisión de información, digresiones o contradicciones) que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto.</p>	<p>El texto <b>se comprende con facilidad</b>, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque <b>excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para entender el sentido del texto ni la relación entre las ideas.</b></p>	<p>El texto <b>destaca porque se comprende con facilidad</b>, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, <b>todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto.</b></p>
Desarrollo de ideas	1*	2	3	4
	<p>La historia o tema se <b>desarrolla de manera incipiente</b>, ya que se incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo.</p>	<p>La historia se <b>desarrolla de manera general</b>, mediante ideas que incluyen descripciones elementales o datos básicos de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos.</p>	<p>La historia <b>se desarrolla acabadamente</b> mediante descripciones, explicaciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos; <b>sin embargo, alguna parte de la trama puede estar presentada de manera general.</b></p>	<p>La historia se <b>desarrolla acabadamente</b> mediante descripciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos <b>relevantes para profundizar todas las partes de la trama.</b></p>

\*: También se clasifican en el nivel 1, aquellos textos que no pueden ser evaluados debido a la escasa información que presentan.



600 600 2626, opción 7  
@agenciaeduca  
facebook/Agenciaeducacion  
instagram.com/agenciaeducacion  
contacto@agenciaeducacion.cl  
**www.agenciaeducacion.cl**

