

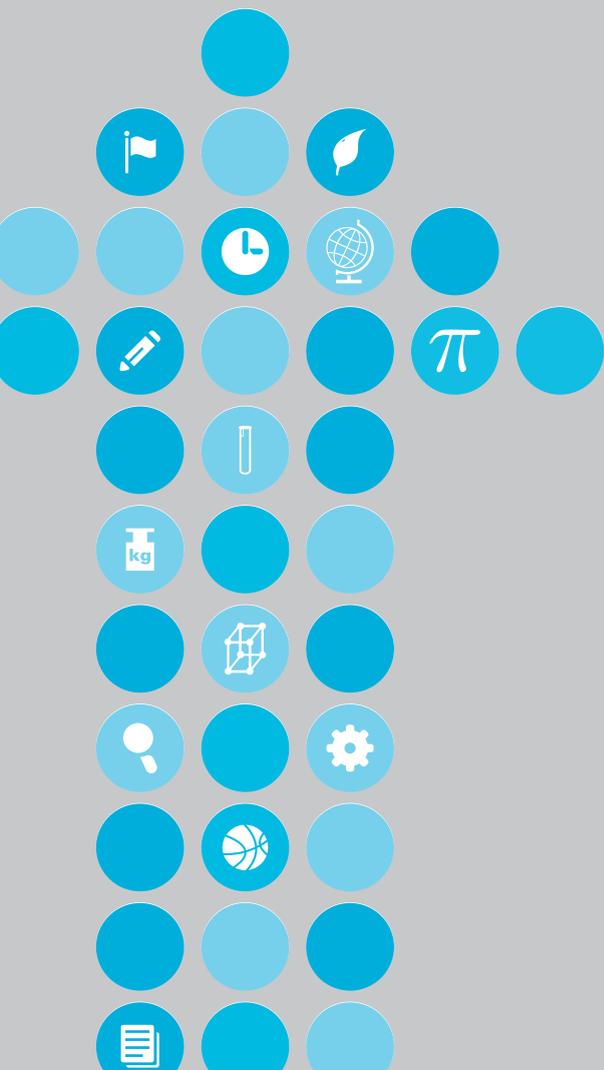


Modelo de Prueba Discapacidad Visual Parcial

Comprensión de Lectura

6.º
Educación
Básica

Discapacidad
Sensorial





Agencia de
Calidad de la
Educación

Gobierno de Chile

MODELO DE PRUEBA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN COMPRENSIÓN DE LECTURA

6.º AÑO BÁSICO 2013

INSTRUCCIONES

- Usa el lápiz grafito que te entregaron para contestar la prueba.
- Trata de contestar **TODAS** las preguntas, aun cuando no estés seguro(a) de tu respuesta.
- Las preguntas son de selección múltiple y tienen tres o cuatro alternativas. Contesta cada pregunta marcando una equis (X) sobre la alternativa que consideres correcta. Marca solo **una** alternativa.
- Cuando tengas dudas de cómo contestar la prueba, levanta la mano y pregunta al encargado de tomar la prueba.
- Tienes una hora y media para contestar la prueba. Solo puedes salir de la sala cuando te den permiso.

- Cuando termines la prueba entrégala al encargado y él te dará permiso para salir de la sala, hazlo en forma ordenada y sin molestar a tus compañeros.

SI TE EQUIVOCAS AL RESPONDER

- Borra la equis (X) que marcaste equivocadamente en el cuadernillo.
- Luego, marca una equis (X) en la alternativa que consideras correcta.

Datos personales

Escribe a continuación en tu cuadernillo con letra clara tu nombre, apellidos y curso.

Nombre	

Curso	
-------	--

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 3.

7.^a Feria del Libro

CONCURSO LITERARIO “MAMA ICHA”

¡Pon a prueba tu creatividad y gana increíbles premios!

BASES DEL CONCURSO

- Concurso de cuentos cortos.
- Podrán participar niños y niñas de Enseñanza Básica que vivan en la comuna de Talca.
- El tema del concurso es “Talca y el Bicentenario”.
- Extensión máxima de 2 páginas.
- El plazo de recepción será hasta el viernes 20 de agosto en la Biblioteca Municipal de la comuna.

La ceremonia de premiación y publicación de los cuentos seleccionados se realizará el domingo 8 de septiembre a las 18:00 horas en la 7.^a Feria del Libro.

PREMIOS	
Primer lugar	: Un computador
Segundo lugar	: Una cámara digital
Tercer lugar	: Un celular

Retirar las bases completas en la Biblioteca Municipal o en las siguientes páginas web:

- www.talca.cl
- www.biblioredes.cl/talca

1

¿Cuál es el premio para quien obtenga el primer lugar en el concurso?

- A. Un celular.
- B. Un computador.
- C. Una cámara digital.

2

Según el texto, ¿quiénes pueden participar en este concurso?

- A. Los niños y niñas que sean creativos.
- B. Los niños y niñas que asistan a la 7.^a Feria del Libro.
- C. Los niños y niñas de Enseñanza Básica que vivan en Talca.

3

Según el texto, ¿dónde se reciben los cuentos del concurso?

- A. En la 7ª Feria del Libro de Talca.
- B. En la Biblioteca Municipal de Talca.
- C. En la página www.biblioredes.cl/talca.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 4 a 9.

Cocina chilena

NUESTRAS RICAS COMIDAS

La cocina chilena se destaca por su variedad en colores y sabores, y las recetas son muy variadas en las zonas Norte, Centro y Sur. ¿Saben por qué? Porque los ingredientes y las costumbres son muy distintos.

¿Cuál es la comida que más les gusta?

¿Las empanadas, cuando empieza la primavera con las Fiestas Patrias?

¿Cazuela de ave para el otoño?

¿Sopaipillas para pasar el invierno? ¿Mote con huesillo para sobrevivir al calor del verano?

Todos esos platos y muchos más los consideramos como propios de nuestro país. ¡Por eso decimos que la cocina chilena es deliciosa! Pero, ¿de dónde surgen? ¿cuáles son sus orígenes?

La cocina tradicional chilena es mestiza, es decir, es el resultado de la mezcla de diversos aportes de culturas. Por eso es tan variada.

La primera, es la cultura gastronómica de los pueblos originarios. De ellos hemos aprendido a conocer los frutos de la tierra: cuáles son los más sabrosos, en qué regiones se cultivan mejor, en qué épocas del año se deben cosechar. Además de estos conocimientos, esta tradición nos ha dado exquisiteces como el curanto, las humitas, los porotos granados, las papas chilotas y los mariscos.

Luego están las tradiciones de cocina que trajeron los españoles. En la época de la Conquista, los españoles trajeron el trigo, las aceitunas, las vacas, los chanchos, las ovejas, las cepas y el gusto por el vino. Las monjas españolas trajeron los secretos de comida dulce o repostería, que a su vez habían aprendido de la tradición árabe, e incorporaron a la cocina criolla delicias

como el queque y el merengue.

La tercera influencia viene de las tradiciones culinarias de otros países, sobre todo de Francia y Alemania. Es una influencia más nueva, que fue integrada a medida que muchas personas de esos países llegaban a vivir a Chile entre los siglos XIX y XX, y traían sus gustos, sus recetas y todas sus costumbres de comidas.

Todos esos aportes originaron la actual comida chilena que todos conocemos, por lo que podemos decir que nuestra cocina es el resultado de un trabajo realizado a varias y diferentes manos, y durante un largo tiempo.

Fuente: www.chileparaninos.cl. Adaptación

4

¿De qué se trata este texto?

- A. De los orígenes de la comida chilena.
- B. De los mejores platos de la comida chilena.
- C. De la comida chilena en las distintas regiones.
- D. De la comida chilena en las distintas estaciones.

5

Según el texto, ¿cuál es un aporte gastronómico de los pueblos originarios?

- A. El queque.
- B. Las humitas.
- C. El merengue.
- D. Las aceitunas.

6

Según el texto, una de las influencias que tuvo la comida chilena entre los siglos XIX y XX fue la de:

- A. españoles y árabes.
- B. mapuches y chilotos.
- C. franceses y alemanes.

7

Según el texto, ¿a qué tradición pertenecen los secretos de repostería que trajeron las monjas a Chile?

- A. Árabe.
- B. Española.
- C. Alemana.
- D. Francesa.

8

En el texto, ¿qué significa que la comida chilena sea mestiza?

- A. Que pertenece a la tradición de un país.
- B. Que es un aporte para la cultura de un país.
- C. Que tiene una gran variedad de ingredientes.
- D. Que nace de una mezcla de influencias culturales.

9

En el texto, ¿qué significa la palabra “repostería”?

- A. Cocina dulce.
- B. Comida criolla.
- C. Tradición culinaria.
- D. Cultura gastronómica.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 10 a 15.

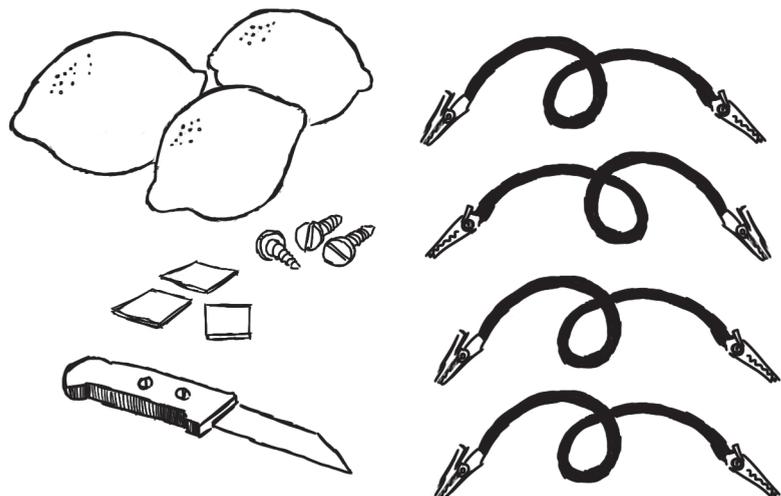
EL PODER DE LAS FRUTAS

¿Sabías que algunas frutas y verduras que comes también pueden ayudarte a generar electricidad? ¡Pruébalo!

Materiales

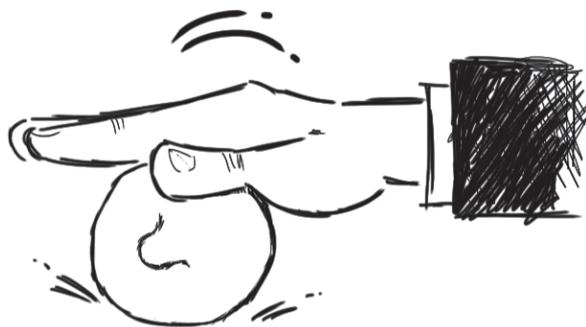
- 3 limones.
- 3 pedazos de lámina de cobre.
- 3 tornillos de zinc.
- 4 trozos de cables con pinzas en sus extremos.
- 1 cuchillo pequeño.

El tornillo de zinc y los cables se pueden encontrar en las ferreterías.

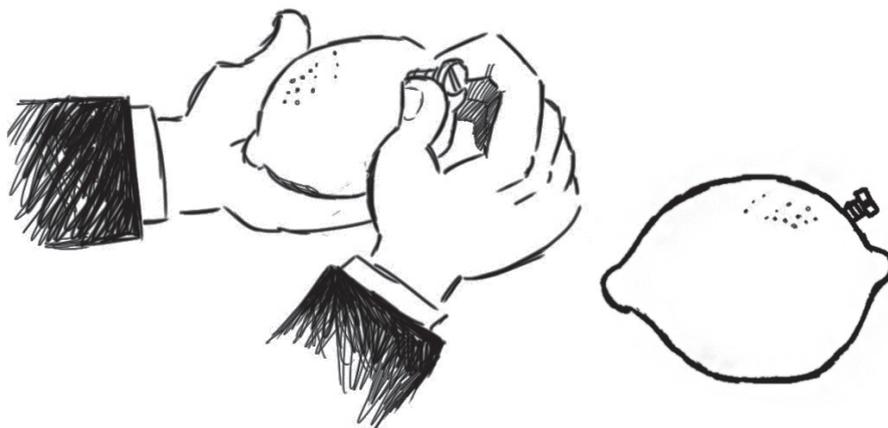


Procedimiento

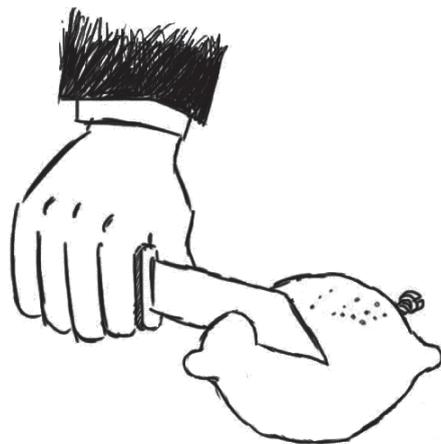
Paso 1. Presiona el limón hacia abajo con tu mano y hazlo rodar hasta que sientas que el limón se “ablanda”. El objetivo de esto es soltar el jugo que está dentro del limón. Este paso es muy importante.



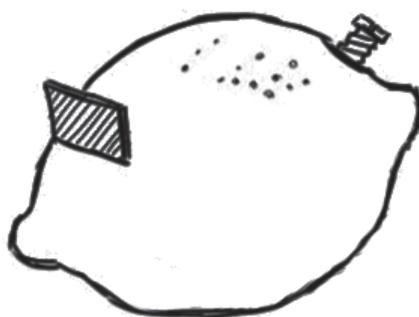
Paso 2. Presiona y gira un tornillo hacia adentro de uno de los limones, perforándolo cerca de un extremo.



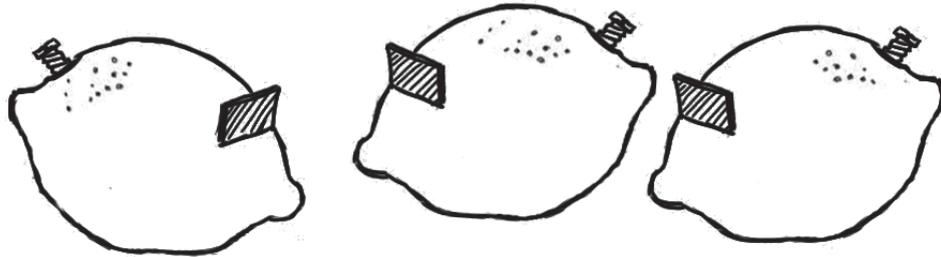
Paso 3. Pídele a un adulto que haga un corte, de 1 cm aproximadamente, cercano al otro extremo del limón.



Paso 4. Inserta un pedazo de lámina de cobre del corte para que quede la mitad de ella dentro del limón. Lo creas o no, ¡ahora puedes obtener electricidad de un limón! Esta es una pila de limón que produce electricidad. Lamentablemente, es una pila muy débil. Pero si haces las otras pilas, puedes juntarlas para hacer una superpila de limones.



Paso 5. Instala los pedazos de lámina de cobre y los tornillos en los otros dos limones, de la misma manera que lo hiciste con el primero.



Paso 6. Luego, usando dos cables con pinzas, junta las tres pilas de limón, de manera que el tornillo del primer limón quede unido a través del cable al pedazo de lámina de cobre del segundo limón, y conecta de la misma manera el segundo limón con el tercero.

¡Has hecho una superpila de limón que funciona! Ahora, con los dos cables que quedan, puedes conectar las pilas a un reloj o a otro aparato.

¡Felicitaciones!

Fuente: www.planetseed.com. Adaptación.

10

En el experimento, ¿qué cantidad de cables se necesita para hacer una superpila de limón?

- A. 1
- B. 3
- C. 4

11

¿Cuántas superpilas se obtienen al final del experimento?

- A. 1
- B. 2
- C. 3

12

Según el texto, ¿para qué se usa el cuchillo?

- A. Para pelar los cables.
- B. Para poner el tornillo.
- C. Para que se ablande el limón.
- D. Para que se pueda insertar el pedazo de lámina de cobre.

13

¿Qué se debe hacer inmediatamente después de poner el tornillo en el limón?

- A. Unir los limones con los cables.
- B. Hacer un corte con un cuchillo en el limón.
- C. Insertar el pedazo de lámina de cobre en el limón.

14

¿Para qué se menciona la ferretería en el texto?

- A. Para ayudar a encontrar algunos de los materiales.
- B. Para señalar dónde pueden conseguirse pilas eléctricas.
- C. Para obtener un mejor resultado al realizar el experimento.
- D. Para indicar que los materiales utilizados son de construcción.

15

La imagen que acompaña el paso 3 sirve para mostrar:

- A. cómo debe quedar el pedazo de lámina de cobre en el limón.
- B. cómo se debe hacer el corte en un extremo del limón.
- C. cómo se debe instalar un tornillo en el limón.
- D. cómo debe quedar una pila de limón.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 19.

LA LEY DE MOCTEZUMA

Moctezuma fue nuestro noveno emperador. Promulgó una ley según la cual no se podría talar ningún árbol verde, ni siquiera estaría permitido romperle una rama.

Una tarde, Moctezuma se fue a dar un paseo. Por el camino se encontró a un niño, y entabló tan agradable conversación con él, que el tiempo se le pasó volando y se hizo de noche. Era invierno, Moctezuma tuvo frío y dijo al muchacho:

- Recojamos la leña para hacer un fuego, tengo mucho frío.
- No hay leña seca –le respondió el niño.
- Entonces rompe unas cuantas ramas – ordenó el emperador. Cuando el niño dijo que las ramas aún estaban verdes, se limitó a responder: – Lo importante es que ardan.
- Pero nuestro señor Moctezuma lo ha

prohibido. Debemos respetar la naturaleza, porque nos da la vida –le instruyó el niño.

– No tengas miedo, niño, ¡yo soy Moctezuma!

– Entonces avergüénzate –le respondió el muchacho– ¿Cómo puedes exigir de nosotros que respetemos la naturaleza si tú mismo no lo haces? ¿Crees que solo porque has hecho la ley tienes derecho a quebrantarla?

Entonces Moctezuma se avergonzó, y pasó la noche en medio del frío.

Al día siguiente, el emperador hizo llamar al muchacho y lo hizo instruir por sus mejores profesores, para que un día ayudara a gobernar al pueblo. Moctezuma había aprendido que incluso un emperador no es más que un alumno de la vida.

16

¿Para qué Moctezuma promulgó una ley según la cual no se podría talar ningún árbol verde?

- A. Para cuidar la naturaleza.
- B. Para poner a un niño a prueba.
- C. Para que su pueblo lo respetara.
- D. Para que solo él pudiera hacer fuego.

17

¿Por qué Moctezuma debía sentir vergüenza?

- A. Por promulgar una ley.
- B. Por querer quebrantar su propia ley.
- C. Por pedir ayuda a un niño para gobernar.
- D. Por distraerse con la conversación de un niño.

18

Según el texto, ¿qué hizo Moctezuma después de que se sintió avergonzado?

- A. Cambió la ley.
- B. Pasó la noche en medio del frío.
- C. Pidió al muchacho romper unas ramas.
- D. Ordenó al muchacho encender una fogata.

19

¿Por qué Moctezuma decidió instruir al muchacho para que un día ayudara a gobernar?

- A. Porque el muchacho era su amigo.
- B. Porque el muchacho obedecía las leyes.
- C. Porque el muchacho amaba la naturaleza.
- D. Porque el muchacho actuaba con sabiduría.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 20 a 22.

NOTIMAGINAS.CL

- Descubren una hormiga “marciana” en la selva amazónica.

Lunes 15 de septiembre de 2008 / Fuente: EFE

Berlín.- Científicos alemanes han descubierto en la selva amazónica una nueva especie de hormiga, considerada la más primitiva de las existentes, tan extraña y distinta de sus otras hermanas, que puede considerarse como “marciana” o procedente de otro planeta, anunció hoy un portavoz del Museo de Ciencias Naturales de Karlsruhe.

De la rareza de la nueva hormiga, da testimonio el nombre científico que se le ha dado: *Martialis Heureka*, que traducido libremente podría significar “Hurra, he encontrado a aquella que procede de Marte.”

De color blanco, depredadora, sin ojos y de unos tres milímetros de tamaño, el espécimen

pertenece a una hormiga hembra, trabajadora y estéril, y fue encontrada casualmente por el entomólogo alemán Christian Rabeling.

Cinco años antes, su colega alemán Manfred Verhaagh, igualmente entomólogo del Museo Karlsruhe, había hallado otros dos ejemplares, pero estos fueron destruidos accidentalmente antes de su análisis, para desesperación de los científicos.

“El haber podido encontrar un tercer ejemplar es como acertar de lleno en la lotería primitiva”, señaló Verhaagh al presentar el descubrimiento. La hormiga “marciana” se diferencia de sus congéneres más modernas en que, entre otras cosas, tiene unas pequeñas pinzas junto a los maxilares con las que captura a sus presas.

Rabeling y Verhaagh destacaron que el nuevo insecto es tan extraño que, por primera vez en 85 años, se ha abierto una nueva subfamilia de las hormigas, bautizada

como “Martialinae”, “las que proceden de Marte”.

Ambos presumen que las hormigas marcianas existen desde hace más de 120 millones de años y no descartan que puedan encontrarse nuevas especies de la misma familia, hasta ahora desconocida, en los suelos húmedos de la selva amazónica, ocultas bajo la hojarasca y la madera en estado de putrefacción.

20

¿Por qué se llamó a la hormiga encontrada “hormiga marciana”?

- A. Porque era muy extraña.
- B. Porque era muy primitiva.
- C. Porque era de otro planeta.
- D. Porque era un gran descubrimiento.

21

En el texto se compara el haber encontrado un tercer ejemplar de hormiga marciana con acertar a la lotería primitiva por:

- A. la rareza de la especie.
- B. la casualidad del hallazgo.
- C. la popularidad del hallazgo.
- D. la antigüedad de la especie.

22

En el titular, ¿para qué la palabra “marciana” está entre comillas?

- A. Para destacar el origen de la hormiga.
- B. Para incentivar a los lectores a leer el artículo.
- C. Para indicar que es una palabra de uso científico.
- D. Para señalar que la palabra se usa en sentido figurado.

