

# Agencia de Calidad de la Educación

---



## Taller **Lo intercultural en nuestro curso**

---

Docentes y estudiantes



## Recomendaciones para preparar el taller

### Información dirigida al encargado

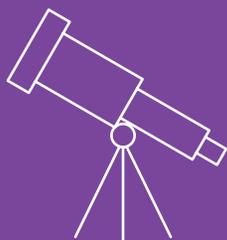
- ✓ Enviar el programa o temario antes de la reunión. Cuidar que sea informativo y de fácil comprensión.
- ✓ Preparar la sala: distribuir las sillas en semicírculo y procurar que todos puedan estar cómodos.
- ✓ Crear un ambiente armónico. Por ejemplo, poner música e integrar detalles del tipo: flor, mensaje o dulce en cada asiento.
- ✓ Respetar los tiempos sugeridos durante el desarrollo del taller.



## Materiales necesarios para realizar el taller

### Información dirigida al encargado

- ✓ Plumones (uno por grupo).
- ✓ Cajas de lápices de colores (uno por grupo).
- ✓ Papeles kraft (uno por grupo).
- ✓ Cintas adhesivas (uno por grupo).
- ✓ Copias de la hoja de anexo (una por cada participante).



## Objetivos

- ✓ Conocernos y valorarnos como comunidad de curso desde la perspectiva de lo intercultural.



# Programación de actividades



Introducción



Introducción

1.<sup>era</sup>



Diversidad cultural en el curso

2.<sup>da</sup>



Mapa del curso

Cierre



Cierre y plenario



Tiempo estimado:  
45 minutos\*.

\* Los tiempos propuestos para este taller pueden ser modificados a partir de las necesidades y posibilidades de cada equipo.



## Introducción

- Nuestro país es el resultado de distintas culturas que nos habitan, tanto la de los pueblos originarios, como las de otros pueblos y países. Así, el Chile actual resume una mezcla de variadas costumbres, idiomas y comidas, entre otras prácticas.
- Una de nuestras tradiciones culturales dice relación con los alimentos, los que son parte de nuestra vida cotidiana; pero, ¿sabemos de dónde vienen la empanada, los tallarines y el arroz? La quínoa, por ejemplo, proviene del Norte, de la cultura aymara; el curanto es un plato típico del Sur, y el sushi, recién incorporado, llegó desde Japón.
- Así como los alimentos son variados, la música y las tradiciones también lo es, y todo ello enriquece a quienes vivimos en Chile.
- Nuestro curso es como una gran familia, por lo que es necesario e interesante conocer y apreciar las costumbres que posee cada uno y cada familia.





# 1<sup>era</sup>

## Actividad | Diversidad cultural en el curso

- Para preparar la actividad:
  1. Correr las mesas y las sillas en la sala, quedando todos de pie, al centro.
  2. Ubicarse en dos círculos, uno dentro del otro, de tal modo que todos tengan al frente un compañero o compañera.
  3. Recibir una hoja con una breve entrevista (anexo 1). Luego de aplicarla a un compañero o compañera, moverse un puesto a la derecha para realizar una nueva entrevista.
- Para conocerse un poco más, responder las preguntas que se presentan a continuación:
  - Tu familia de origen, ¿de qué región o país proviene?
  - Cuando hay una celebración familiar, ¿qué comida se prepara en tu casa?
  - ¿Qué comida desconocida te gustaría probar?
  - ¿Qué tradiciones tiene tu familia para la Navidad?



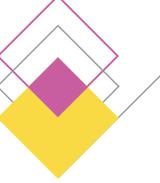
## 2.<sup>da</sup> Actividad | Mapa del curso

- Esta actividad se divide en dos momentos:
  - **Momento 1 (10 minutos):**
    1. Reunirse en grupo de cuatro estudiantes.
    2. Cada grupo debe recibir un papelógrafo, un plumón, lápices de colores y cinta adhesiva.
    3. En grupo, realizar un esquema que presente a los integrantes del curso que fueron entrevistados e identifique:
      - Estudiantes o familias de distintas regiones/comunas de Chile;
      - Estudiantes o familias extranjeras sudamericanas o de otros continentes;
      - Estudiantes o familias de pueblos originarios.

### Sugerencias de trabajo colaborativo:

- Definir un coordinador/a.
- Argumentar las opiniones.
- Cuidar y preocuparse que todos puedan participar.
- Cuidar el no enjuiciar ni ironizar las ideas.





## 2.<sup>da</sup> Actividad | Mapa del curso

### • Momento 2 (5 minutos):

- Enriquecer el esquema del curso con las siguientes acciones:
  1. Con un color identificar en el esquema a los estudiantes según sus distintos orígenes: de provincias del Norte o Sur de Chile, de pueblos originarios, sudamericanos, de otros continentes, y a los que han habitado la ciudad donde ahora se encuentran estudiando.
  2. Usar otro color para mostrar a tres compañeros o compañeras que podrían darle al curso una receta de comida que no sea típicamente chilena.
  3. Indicar con un símbolo simple las tradiciones que se realizan en Navidad en las familias de los entrevistados.
  4. En grupo comentar qué valor tiene el conocer los orígenes y los aportes del presente de otras culturas y por qué.

#### Sugerencias de trabajo colaborativo:

- Definir un coordinador/a.
- Argumentar las opiniones.
- Cuidar y preocuparse que todos puedan participar.
- Cuidar el no enjuiciar ni ironizar las ideas.





## Cierre | Plenario

- Por grupo, mostrar el mapa realizado y presentar a los alumnos que allí se encuentran en un tiempo no superior a los dos minutos.
- Por grupo, comentar cuál es el valor de conocer nuestros orígenes y los **aportes culturales del presente** y por qué.
- Para finalizar, comentar y reconocer la diversidad cultural que existe en nuestra cultura y dentro del curso, y reflexionar acerca de cómo continuar conociéndonos desde la perspectiva intercultural.





### **Contáctanos**

@agenciaeduca

facebook.com/Agenciaeducacion

contacto@agenciaeducacion.cl

**www.agenciaeducacion.cl**

