

Cuestionario Profesores Lenguaje y Comunicación SIMCE 2004

8° básico

OTROS

20. ¿Cuán preparado se siente para enseñar los siguientes contenidos en 8° año básico?

	Muy bien preparado	Preparado	No muy preparado
a) Expresarse oralmente de manera clara y coherente para interrogar, responder, exponer, explicar, justificar, argumentar, sintetizar y sacar conclusiones, en situaciones formales e informales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Desempeño de diversos roles, tales como actuación y creación, dirección y ambientación de obras teatrales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Producción de textos escritos formales: cartas, solicitudes, formularios, anuncios, resúmenes, esquemas, gráficos, informes, cuestionarios y reglamentos o instrucciones de uso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Producción de textos escritos literarios: poemas, cuentos, relatos, historietas ilustradas, libretos de mayor complejidad y formas menores, como anécdotas y chistes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Lectura crítica de diversos tipos de textos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Uso de estrategias de estudio para la comprensión de lectura: conocimiento y aplicación de estrategias que favorezcan la comprensión, retención, recuperación, organización y transmisión de la información	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Lectura personal de textos literarios representativos, elegidos libremente, interpretados y analizados críticamente en forma colectiva: cuentos, poemas, reportajes, crónicas, obras dramáticas y, al menos, tres novelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Lectura dirigida individual y colectiva de textos literarios representativos, de autores, géneros y tendencias, seleccionados por el profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Investigación de rasgos del entorno histórico y social de la producción y ambientación de obras literarias representativas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Análisis crítico, recreación y creación de mensajes pertenecientes a lenguajes, tales como el radiofónico, el televisivo, el cinematográfico y el publicitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Reflexión sobre el lenguaje: manejo consciente del mismo y capacidad de emitir juicios sobre los fenómenos lingüísticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l) Reconocimiento del sujeto y del predicado en oraciones simples y de las conjunciones subordinantes, en textos de intención comunicativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

21. En su opinión, ¿cuál de estos niveles de estudio cree usted que alcanzará la mayoría de sus alumnos de 8° básico?
(Marque con una equis (x) uno de los siguientes casilleros.)

8° básico	<input type="checkbox"/>
4° medio Técnico - Profesional	<input type="checkbox"/>
4° medio Científico - Humanista	<input type="checkbox"/>
Centro de Formación Técnica o Instituto Profesional	<input type="checkbox"/>
la Universidad	<input type="checkbox"/>

22. ¿Recibió el informe de Resultados de la Prueba SIMCE 8° básico 2000 enviado a su establecimiento?

Sí No

23. El año 2001 (resultados SIMCE de 8° básico) y el año 2003 (resultados SIMCE de 4° básico) ¿se realizó alguna actividad de análisis de los resultados en su establecimiento?

Sí No

24. Si usted recibió y revisó el Informe de Resultados de la Prueba SIMCE 8° básico 2000, ¿para qué le sirvió dicho informe?

	Sí	No
a) Para saber cómo se elaboran y corrigen las pruebas SIMCE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Para conocer la escala de puntajes en la que se entregan los resultados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Para conocer los resultados nacionales y de distintos grupos (por dependencia, grupo socioeconómico, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Para comparar el puntaje promedio de sus alumnos, con el puntaje promedio de alumnos de otros establecimientos similares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Para comparar el puntaje promedio de sus alumnos, con el puntaje promedio de los alumnos de todo el país, de su región o su comuna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Para conocer el porcentaje de sus alumnos que contestaron correctamente algunos ejemplos de preguntas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Para reforzar posteriormente la enseñanza de los contenidos evaluados por la Prueba SIMCE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Para incorporar posteriormente, en sus pruebas, el tipo de preguntas (selección múltiple y desarrollo) que se incluyen en la Prueba SIMCE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25. Para mejorar la evaluación de los aprendizajes de sus alumnos, ¿ha utilizado la información sobre los resultados de Chile en alguno de los siguientes Estudios Internacionales?

	Sí	No
a) LLECE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) PISA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Datos del establecimiento

RBD del establecimiento	Letra del curso	Código de curso
<input type="text"/>	8° <input type="text"/>	<input type="text"/>

Instrucciones

Lo invitamos a completar este cuestionario que tiene como objetivo recoger información sobre aquellos aspectos que pueden influir en el rendimiento de los alumnos de 8° básico.

Sus respuestas son **confidenciales**, por tanto, nadie en su establecimiento o municipio tendrá acceso a ellas.

Por favor, responda todas las preguntas con la mayor exactitud y veracidad posible. Lea detenidamente cada una antes de contestar. Use solo lápiz grafito. Escriba una equis (X) en los casilleros que correspondan a sus respuestas.

Para contestar considere solo la información correspondiente al curso de 8° básico al cual le hace clases.

Si usted hace clases en más de un 8° básico, debe contestar tantos cuestionarios como cursos tenga. Entregue el(los) cuestionario(s) en sobre(s) sellado(s) al examinador.

¡Muchas gracias por su colaboración!

ANTECEDENTES PROFESIONALES

1. ¿Cuántos años ha trabajado como profesor?

años

2. ¿Tiene título de profesor?
(Marque con una equis (X) uno de los siguientes casilleros.)

<input type="checkbox"/> Sí, otorgado por una Escuela Normal	<input type="checkbox"/> No, pero estoy estudiando o egresé de pedagogía
<input type="checkbox"/> Sí, otorgado por una Universidad	<input type="checkbox"/> No, pero tengo una licenciatura relacionada con la disciplina
<input type="checkbox"/> Sí, otorgado por un Instituto Profesional	<input type="checkbox"/> No tengo título

3. Si tiene título de profesor, ¿cuál es el nombre de la institución en que se tituló?
(Escriba con letra imprenta el nombre completo de la institución.)

4. Si tiene título de profesor, ¿posee alguna mención?

Sí, mención en No

5. ¿Tiene alguna especialización adicional a su título de profesor?

En Lenguaje y Comunicación	Sí	No	En Educación (Didáctica, Evaluación, etc.)	Sí	No
a) Postítulo o Diplomado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a) Postítulo o Diplomado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Magíster o Doctorado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Magíster o Doctorado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. En los últimos tres años, ¿ha participado en alguna de las siguientes actividades de perfeccionamiento?

En Lenguaje y Comunicación	Sí	No	En Educación (Didáctica, Evaluación, etc.)	Sí	No
a) Pasantía en el exterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a) Curso o taller del Programa de Perfeccionamiento Fundamental (PPF)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Pasantía nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Pasantía en el exterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Taller comunal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Pasantía nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Cursos de perfeccionamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Taller comunal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			e) Otros cursos de perfeccionamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENCIA EN EL ESTABLECIMIENTO

7. En este establecimiento, ¿cuántas horas cronológicas tiene su jornada semanal de trabajo?

horas cronológicas

8. En este establecimiento, ¿cuántas horas pedagógicas tiene, semanalmente, frente a curso?

horas pedagógicas

9. En este establecimiento, en el caso de destinar tiempo a la preparación de sus clases, ¿cuántas horas cronológicas dedica a la semana?

horas cronológicas

10. En este establecimiento, ¿existen horas destinadas, formalmente, a planificar o preparar material de clases?

Sí No

11. En este establecimiento, ¿con qué frecuencia se reúne formalmente con las siguientes personas?

	Nunca	1 vez al año	1 vez al semestre o trimestre	2 o más veces al semestre o trimestre
a) Con el director del establecimiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Con el jefe de UTP / coordinador académico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Con otros profesores en general (consejo de profesores)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Con el jefe de departamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Con otros profesores de Lenguaje y Comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Con los apoderados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. ¿Cuáles son las temáticas más frecuentes tratadas en reuniones formales con las siguientes personas?
(En cada caso, marque las dos temáticas más frecuentes.)

	Rendimiento	Disciplina	Contenidos de aprendizaje	Metodologías de enseñanza-aprendizaje	Aspectos valorico-formativos
a) Con el jefe de UTP / coordinador académico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Con otros profesores en general (consejo de profesores)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Con el jefe de departamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Con otros profesores de Lenguaje y Comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Con los apoderados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Con los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Si en su establecimiento se realiza alguna evaluación del desempeño docente. ¿Se utilizan las siguientes estrategias para evaluar su desempeño como profesor?

	Sí	No	Sí	No
a) Revisión de planificaciones de clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Entrevista con el jefe de departamento	<input type="checkbox"/>
b) Observación de clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Realización, por parte suya, de informes sobre su labor en cada curso	<input type="checkbox"/>
c) Entrevista con el jefe de UTP / coordinador académico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

14. ¿Trabaja usted en otro establecimiento?

Sí, con una jornada de horas cronológicas a la semana No



CLASES EN EL CURSO QUE RINDIÓ LAS PRUEBAS

15. ¿Cuánto ha enseñado los siguientes contenidos a los alumnos de este curso?
(Para mayor información usted puede consultar los "Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica", Decreto 232, 2002. Ministerio de Educación.)

	Completamente	Parcialmente	No lo ha enseñado
a) Expresarse oralmente de manera clara y coherente para interrogar, responder, exponer, explicar, justificar, argumentar, sintetizar y sacar conclusiones, en situaciones formales e informales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Desempeño de diversos roles, tales como actuación y creación, dirección y ambientación de obras teatrales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Producción de textos escritos formales: cartas, solicitudes, formularios, anuncios, resúmenes, esquemas, gráficos, informes, cuestionarios y reglamentos o instrucciones de uso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Producción de textos escritos literarios: poemas, cuentos, relatos, historietas ilustradas, libretos de mayor complejidad y formas menores, como anécdotas y chistes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Lectura crítica de diversos tipos de textos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Uso de estrategias de estudio para la comprensión de lectura: conocimiento y aplicación de estrategias que favorezcan la comprensión, retención, recuperación, organización y transmisión de la información	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Lectura personal de textos literarios representativos, elegidos libremente, interpretados y analizados críticamente en forma colectiva: cuentos, poemas, reportajes, crónicas, obras dramáticas y, al menos, tres novelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Lectura dirigida individual y colectiva de textos literarios representativos, de autores, géneros y tendencias, seleccionados por el profesor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Investigación de rasgos del entorno histórico y social de la producción y ambientación de obras literarias representativas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Análisis crítico, recreación y creación de mensajes pertenecientes a lenguajes, tales como el radiofónico, el televisivo, el cinematográfico y el publicitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Reflexión sobre el lenguaje: manejo consciente del mismo y capacidad de emitir juicios sobre los fenómenos lingüísticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l) Reconocimiento del sujeto y del predicado en oraciones simples y de las conjunciones subordinantes, en textos de intención comunicativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16. ¿Con qué frecuencia emplea en clases con los alumnos de este curso las siguientes estrategias o metodologías?

	Siempre o casi siempre	Frecuente-mente	Ocasional-mente	Nunca o casi nunca
a) Trabajo grupal de los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Trabajo individual de los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Exposición verbal de los contenidos de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Organización de la clase sobre la base de preguntas y respuestas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Uso de guías de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Uso de cuestionarios breves	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Exposiciones orales sobre distintos temas por parte de los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Investigaciones bibliográficas e informes escritos por parte de los alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Dramatizaciones o montajes de obras teatrales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Debates o foros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Realización de visitas guiadas fuera del establecimiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. Con respecto a los alumnos de este curso, ¿con qué frecuencia utiliza en clases los siguientes recursos?

	Siempre o casi siempre	Frecuente-mente	Ocasional-mente	Nunca o casi nunca
a) Texto escolar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Videos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Programas computacionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Diccionario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. ¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes procedimientos para evaluar a los alumnos de este curso?

	Siempre o casi siempre	Frecuente-mente	Ocasional-mente	Nunca o casi nunca
a) Registros de observaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Listas o pautas de cotejo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Escalas de valoración	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Interrogaciones orales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Pruebas escritas de verdadero o falso, términos pareados y/o completación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Pruebas escritas de selección múltiple	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Pruebas escritas de desarrollo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Pruebas escritas mixtas (selección múltiple y desarrollo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. ¿Con qué frecuencia emplea las siguientes estrategias de evaluación con los alumnos de este curso?

	Siempre o casi siempre	Frecuente-mente	Ocasional-mente	Nunca o casi nunca
a) Aplicación de controles o pruebas escritas sin nota, al inicio de cada unidad de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Aplicación de controles o pruebas escritas con nota, al inicio de cada unidad de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Aplicación de controles o pruebas escritas sin nota, durante el desarrollo de cada unidad de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Aplicación de controles o pruebas escritas con nota, durante el desarrollo de cada unidad de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Aplicación de pruebas escritas con nota, al término de cada unidad de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Aplicación de pruebas escritas con nota, al término de cada período académico (semestre o trimestre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Aplicación de exámenes / pruebas de nivel al término del año escolar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Revisión de guías de aprendizaje, cuestionarios y/o tareas desarrolladas en casa o en clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Discusión con los alumnos de sus aciertos y errores más frecuentes en las pruebas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Utilización de los resultados de las pruebas para apoyar a los alumnos con bajo rendimiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Utilización de los resultados de las pruebas para modificar la planificación de clases, la metodología de enseñanza o los procedimientos de evaluación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>