

# Cuestionario Profesores SIMCE 2005

4<sup>o</sup> básico

## Datos del establecimiento

RBD del establecimiento	Letra del curso	Código Curso
<input type="text"/>	4 <sup>o</sup> <input type="text"/>	<input type="text"/>

### Introducción

El Ministerio de Educación lo invita a participar en este proceso de evaluación de los alumnos de 4° Básico, cuyo objetivo principal es recoger información para apoyarlos en su proceso de formación escolar.  
Sus respuestas son confidenciales, por tanto, nadie en su establecimiento o municipio tendrá acceso a ellas.

### Instrucciones

Por favor, conteste todas las preguntas de este cuestionario, pensando en el curso que rindió la prueba SIMCE.  
Lea atentamente cada pregunta y marque una equis (X) en el casillero que corresponda a su respuesta. En general, debe marcar un solo casillero; sin embargo, hay algunas preguntas en que debe marcar más de uno.

Cuando se le pida anotar números, por favor escríbalos de la manera más clara posible.

Utilice solamente lápiz pasta, punta gruesa, color negro o azul oscuro. Si se equivoca, rellene todo el casillero (■) y marque una nueva equis (X) en el casillero correcto.

No doble las hojas y cuide que el cuestionario no se deteriore.

Una vez contestado el cuestionario, guárdelo en el mismo sobre en el que se le entregó; séllelo y entréguelo a la persona que estará aplicando las pruebas SIMCE.

¡Muchas gracias por su colaboración!

### 1. Usted es:

Hombre  Mujer

### 2. ¿En qué año nació?

(por ej. 1964)

### 3. ¿Tiene usted título de profesor?

- Sí, otorgado por una escuela normal.  
 Sí, otorgado por una universidad.  
 Sí, otorgado por un instituto profesional.  
 No, pero estoy estudiando o egresé de pedagogía.  
 No, pero tengo una licenciatura relacionada con la disciplina.  
 No, pero tengo un título técnico.  
 No, pero tengo una habilitación otorgada por el Ministerio de Educación.  
 No tengo título de profesor.

### 4. ¿Tiene alguna especialización posterior a su título de profesor?

Marque con una equis (x) todas las alternativas que correspondan.

- Postítulo  
 Diplomado  
 Magíster  
 Doctorado

### 5. ¿En qué año comenzó a trabajar como profesor?

(por ej. 1995)

### 6. ¿Desde qué año trabaja en este establecimiento?

(por ej. 1998)

### 7. ¿Cuántas horas cronológicas por contrato tiene a la semana en este establecimiento?

horas cronológicas a la semana.

### 8. Del total de horas contratadas en este establecimiento, ¿cuántas horas de clases realiza?

Considere todos los cursos a los que hace clases.

horas pedagógicas a la semana.

### 9. ¿Dedica tiempo a la preparación de sus clases?

Sí  No

PR  
4

PR  
4

**10. ¿Trabaja usted en otro(s) establecimiento(s)?**

Sí  No

**11. Pensando en el curso que rindió la prueba SIMCE, ¿en cuál(es) de los siguientes subsectores de aprendizaje usted le hace clases?**  
*Marque con una equis (x) todas las alternativas que correspondan.*

Lenguaje y Comunicación  
 Educación Matemática  
 Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural

Responda las preguntas 12 y 13 solo si enseñó Lenguaje y Comunicación en 4° Básico. De lo contrario, pase a la pregunta 14.

**12. Teniendo en cuenta que el tiempo de clases es limitado y que lo más probable es que no todos los contenidos puedan ser abordados con igual profundidad, queremos pedirle que nos diga en qué medida usted pudo enseñar los siguientes contenidos de Lenguaje y Comunicación en 4° Año Básico.**

	Por completo	Bastante	Algo	No lo he visto todavía
a) Comprensión literal e inferencial de textos literarios y no literarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Reconocimiento de diversos tipos de textos, a partir de su finalidad, estructura y contenido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Construcción del significado mediante: la activación de los conocimientos previos del lector sobre el contenido; la formulación de predicciones e hipótesis; la captación de las relaciones entre diferentes partes de un texto, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Reconocimiento del significado de palabras no familiares, a partir del contexto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Reconocimiento, en textos literarios, de: el tema, los personajes, las secuencias cronológicas, las intervenciones del narrador o hablante y las de los personajes y la caracterización de los personajes y la descripción de ambientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Comprensión del sentido de los textos no literarios, reconociendo la ordenación temática, las ideas principales y los detalles que las sustentan, y el significado de símbolos, gráficos, ilustraciones, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Formulación de juicios fundamentados sobre los personajes y su comportamiento (en textos literarios), y sobre las ideas y los planteamientos expuestos (en textos no literarios).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Producción de textos escritos breves y de mediana extensión, de diverso tipo, como anécdotas, chistes, avisos publicitarios, cartas familiares y formales, noticias, descripciones de objetos y lugares, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Manejo de la concordancia de sustantivos con artículos y adjetivos; pronombres con los nombres que reemplazan, y verbos con su sujeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Dominio de la ortografía literal en los textos que producen, relativa a los usos más frecuentes de las letras b - v - c - s - z - g - j - h - i - y - ll - r - rr - x.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l) Dominio de la ortografía acentual, relativa al uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m) Reconocimiento de los propósitos que determinan la lectura de distintos textos, tales como: interactuar, informarse, aprender, entretenerse, elaborar o confeccionar objetos, convivir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
n) Expresión de la comprensión del significado de lo leído, utilizando alternadamente recursos tales como: paráfrasis, resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, comentarios, expresiones artísticas, lecturas dramatizadas, cómics y otras formas literarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PR  
4

PR  
4

**19. ¿Cuántos libros tiene en su hogar, sin tomar en cuenta textos escolares o material pedagógico?**

Ninguno  
 De 1 a 10 libros  
 De 11 a 50 libros  
 De 51 a 100 libros  
 De 101 a 200 libros  
 Más de 200 libros

**20. Durante este año, ¿cuántos libros que no están relacionados directamente con su labor docente ha leído?**

Ninguno  
 De 1 a 5 libros  
 De 6 a 10 libros  
 De 11 a 20 libros  
 Más de 20 libros

**21. Durante este año y pensando en sus alumnos de 4° Año Básico en este establecimiento, ¿cuáles de las siguientes actividades relacionadas con la biblioteca / Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA) ha realizado?**  
*Marque con una equis (x) todas las alternativas que correspondan.*

Planificar sus clases utilizando los recursos de la biblioteca/CRA  
 Solicitar recursos a la biblioteca/CRA para desarrollar sus clases  
 Realizar actividades en la biblioteca/CRA como una parte de una clase  
 Dejar los mejores trabajos de alumnos en la biblioteca/CRA para uso público  
 Compartir sus trabajos o guías de estudio desde la biblioteca/CRA para uso de otros docentes  
 Utilizar en sus clases guías o trabajos de otros docentes que están almacenados en la biblioteca/CRA  
 Participar en reuniones o actividades de extensión o extraprogramáticas en la biblioteca/CRA  
 Incentivar a los alumnos a leer libros aparte de la lectura complementaria, solamente por el placer de leer  
 Enviar a la biblioteca/CRA a los alumnos que se portan mal en clases o llegan atrasados

**22. ¿Leyó usted el documento Orientaciones para la Medición SIMCE 2005?**

Sí  No

**23. ¿Utilizó usted el Modelo de Prueba con los alumnos del curso que rindió el SIMCE?**

Sí  No

**16. Pensando en el futuro, ¿qué nivel educacional cree usted que completará la mayoría de los alumnos del curso que rindió la prueba SIMCE?**

Marque con una equis (x) una sola alternativa.

- No terminará la Enseñanza Básica
- No terminará la Enseñanza Media
- Completará la Enseñanza Básica
- Completará la Enseñanza Media en un establecimiento técnico profesional
- Completará la Enseñanza Media en un establecimiento científico humanista
- Completará una carrera en un instituto profesional o centro de formación técnica
- Completará una carrera en la universidad
- Completará un postgrado en la universidad

**17. En una semana normal de clases, ¿cuáles de los siguientes recursos usó con los alumnos del curso que rindió la prueba SIMCE?**

Marque con una equis (x) todas las alternativas que correspondan.

- Texto escolar
- Literatura (novelas, cuentos, poesía, ensayos, obras de teatro)
- Libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, atlas, etc.)
- Diarios, revistas, boletines, anuarios y almanaques
- Internet
- Programas computacionales/CD-Rom
- Video VHS/DVD (películas o documentales)
- CD de música/casetes
- Mapas (Chile político, planisferio, globo terráqueo)
- Láminas (ciencias naturales, inglés, etc.)
- Transparencias/diapositivas
- Calculadora
- Juegos didácticos

**18. ¿Cuáles de los siguientes recursos están disponibles en su establecimiento?**

Marque con una equis (x) todas las alternativas que correspondan.

- Texto escolar
- Literatura (novelas, cuentos, poesía, ensayos, obras de teatro)
- Libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, atlas, etc.)
- Diarios, revistas, boletines, anuarios y almanaques
- Internet
- Programas computacionales/CD-Rom
- Video VHS/DVD (películas o documentales)
- CD de música/casetes
- Mapas (Chile político, planisferio, globo terráqueo)
- Láminas (ciencias naturales, inglés, etc.)
- Transparencias/diapositivas
- Calculadora
- Juegos didácticos

PR  
4

PR  
4

**13. Ahora, considerando su preparación y su experiencia tanto en los contenidos curriculares como en las prácticas de enseñanza, ¿cuán preparado se siente usted para enseñar los siguientes contenidos de Lenguaje y Comunicación en 4° Año Básico?**

Muy bien preparado    Preparado    No bien preparado

- a) Comprensión literal e inferencial de textos literarios y no literarios.
- b) Reconocimiento de diversos tipos de textos, a partir de su finalidad, estructura y contenido.
- c) Construcción del significado mediante: la activación de los conocimientos previos del lector sobre el contenido; la formulación de predicciones e hipótesis; la captación de las relaciones entre diferentes partes de un texto, etc.
- d) Reconocimiento del significado de palabras no familiares, a partir del contexto.
- e) Reconocimiento, en textos literarios, de: el tema, los personajes, las secuencias cronológicas, las intervenciones del narrador o hablante y las de los personajes y la caracterización de los personajes y la descripción de ambientes.
- f) Comprensión del sentido de los textos no literarios, reconociendo la ordenación temática, las ideas principales y los detalles que las sustentan, y el significado de símbolos, gráficos, ilustraciones, etc.
- g) Formulación de juicios fundamentados sobre los personajes y su comportamiento (en textos literarios), y sobre las ideas y los planteamientos expuestos (en textos no literarios).
- h) Producción de textos escritos breves y de mediana extensión, de diverso tipo, como anécdotas, chistes, avisos publicitarios, cartas familiares y formales, noticias, descripciones de objetos y lugares, etc.
- i) Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto.
- j) Manejo de la concordancia de sustantivos con artículos y adjetivos; pronombres con los nombres que reemplazan, y verbos con su sujeto.
- k) Dominio de la ortografía literal en los textos que producen, relativa a los usos más frecuentes de las letras b - v - c - s - z - g - j - h - i - y - ll - r - rr - x.
- l) Dominio de la ortografía acentual, relativa al uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- m) Reconocimiento de los propósitos que determinan la lectura de distintos textos, tales como: interactuar, informarse, aprender, entretenerse, elaborar o confeccionar objetos, convivir.
- n) Expresión de la comprensión del significado de lo leído, utilizando alternadamente recursos tales como: paráfrasis, resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, comentarios, expresiones artísticas, lecturas dramatizadas, cómics y otras formas literarias.

Responda las preguntas 14 y 15 solo si enseñó Educación Matemática en 4° Año Básico. De lo contrario, pase a la pregunta 16.

**14. Teniendo en cuenta que el tiempo de clases es limitado y que lo más probable es que no todos los contenidos puedan ser abordados con igual profundidad, queremos pedirle que nos diga en qué medida usted pudo enseñar los siguientes contenidos de Educación Matemática en 4° Año Básico.**

	Por completo	Bastante	Algo	No lo he visto todavía
a) Lectura y escritura de números hasta 1 000 000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Generación de nuevos números a partir de regularidades conocidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Relaciones entre la posición de un número y el valor que le corresponde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Descomposición de números en forma aditiva y multiplicativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Sistema monetario nacional, equivalencias y su relación con el sistema de numeración decimal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Representación de cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Aplicación de procedimientos para estimar, comparar y ordenar cantidades y medidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Identificación de unidades de medida de longitud, de superficie, volumen y masa, estableciendo equivalencias entre unidades de medida de una misma magnitud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Uso de tablas, cuadros de doble entrada y gráficos de barras para seleccionar y ordenar datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Lectura y escritura de fracciones, usando como referente un objeto, un conjunto de objetos o una unidad de medida (medios, tercios, cuartos, octavos, décimos y centésimos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Comparación de fracciones mediante representación gráfica y ubicación en tramos de una recta numérica graduada en unidades enteras. Familias de fracciones de igual valor con apoyo de material concreto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l) Combinaciones aditivas y multiplicativas básicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m) Cálculo escrito de adiciones y sustracciones, aplicando diferentes procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
n) Cálculo escrito de productos y cuocientes con y sin resto, utilizando procedimientos basados en la descomposición aditiva de los números, en las propiedades de la multiplicación y en la relación entre ambas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o) Prioridad de la multiplicación y de la división sobre la adición y la sustracción en la realización de cálculos combinados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p) Uso de técnicas de estimación y redondeo para controlar la validez de un cálculo y detectar eventuales errores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
q) Comunicación de los procedimientos utilizados para resolver un problema y los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r) Revisión de la pertinencia del resultado obtenido con relación al contexto de un problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
s) Planteamiento de problemas a partir de situaciones concretas y determinar los datos que se necesitan para resolverlos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
t) Percepción y verificación de rectas paralelas y perpendiculares en figuras planas y clasificación de ángulos en rectos, agudos y obtusos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
u) Comparación y clasificación de triángulos y cuadriláteros, en función de sus lados, sus ángulos y sus ejes de simetría.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
v) Realización de traslaciones, reflexiones y rotaciones manipulando dibujos de objetos y de formas geométricas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
w) Ampliación y reducción de dibujos de objetos y de formas geométricas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
x) Descripción y comparación de prismas rectos, pirámides, cilindros, conos, en función del número y forma de sus caras, número de aristas y de vértices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
y) Reconocer redes y representaciones planas de objetos y cuerpos geométricos, e identificación del objeto representado y de la posición desde la cual se realizó.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
z) Representación gráfica de trayectorias en planos esquemáticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PR  
4

PR  
4

**15. Ahora, considerando su preparación y su experiencia tanto en los contenidos curriculares como en las prácticas de enseñanza, ¿cuán preparado se siente usted para enseñar los siguientes contenidos de Educación Matemática en 4° Año Básico?**

	Muy bien preparado	Preparado	No bien preparado
a) Lectura y escritura de números hasta 1 000 000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Generación de nuevos números a partir de regularidades conocidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Relaciones entre la posición de un número y el valor que le corresponde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Descomposición de números en forma aditiva y multiplicativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Sistema monetario nacional, equivalencias y su relación con el sistema de numeración decimal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Representación de cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Aplicación de procedimientos para estimar, comparar y ordenar cantidades y medidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Identificación de unidades de medida de longitud, de superficie, volumen y masa, estableciendo equivalencias entre unidades de medida de una misma magnitud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Uso de tablas, cuadros de doble entrada y gráficos de barras para seleccionar y ordenar datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Lectura y escritura de fracciones, usando como referente un objeto, un conjunto de objetos o una unidad de medida (medios, tercios, cuartos, octavos, décimos y centésimos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Comparación de fracciones mediante representación gráfica y ubicación en tramos de una recta numérica graduada en unidades enteras. Familias de fracciones de igual valor con apoyo de material concreto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l) Combinaciones aditivas y multiplicativas básicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m) Cálculo escrito de adiciones y sustracciones, aplicando diferentes procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
n) Cálculo escrito de productos y cuocientes con y sin resto, utilizando procedimientos basados en la descomposición aditiva de los números, en las propiedades de la multiplicación y en la relación entre ambas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o) Prioridad de la multiplicación y de la división sobre la adición y la sustracción en la realización de cálculos combinados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p) Uso de técnicas de estimación y redondeo para controlar la validez de un cálculo y detectar eventuales errores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
q) Comunicación de los procedimientos utilizados para resolver un problema y los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r) Revisión de la pertinencia del resultado obtenido con relación al contexto de un problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
s) Planteamiento de problemas a partir de situaciones concretas y determinar los datos que se necesitan para resolverlos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
t) Percepción y verificación de rectas paralelas y perpendiculares en figuras planas y clasificación de ángulos en rectos, agudos y obtusos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
u) Comparación y clasificación de triángulos y cuadriláteros, en función de sus lados, sus ángulos y sus ejes de simetría.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
v) Realización de traslaciones, reflexiones y rotaciones manipulando dibujos de objetos y de formas geométricas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
w) Ampliación y reducción de dibujos de objetos y de formas geométricas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
x) Descripción y comparación de prismas rectos, pirámides, cilindros, conos, en función del número y forma de sus caras, número de aristas y de vértices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
y) Reconocer redes y representaciones planas de objetos y cuerpos geométricos, e identificación del objeto representado y de la posición desde la cual se realizó.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
z) Representación gráfica de trayectorias en planos esquemáticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>