



Datos del establecimiento

RBD del establecimiento <input type="text"/> <input type="text"/>	Letra del curso 4° <input type="text"/>	Código Curso <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
---	--	--

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación lo invita a participar en este proceso de evaluación de los alumnos de 4° básico, cuyo objetivo principal es recoger información para apoyarlos en su proceso de formación escolar.

Las respuestas al cuestionario son confidenciales y en ningún caso será revelada la identidad de la persona que lo contesta. Solo serán utilizadas con fines de investigación, por el MINEDUC y por instituciones que realizan estudios sobre educación.

INSTRUCCIONES

Por favor, conteste todas las preguntas de este cuestionario, pensando en el 4° Básico que rindió la prueba SIMCE 2007.

Para contestar el cuestionario utilice solamente lápiz a pasta, punta gruesa, y de color negro o azul oscuro.

Lea atentamente cada pregunta y marque con una equis (X) el casillero que corresponda a su respuesta. En general se debe marcar un solo casillero; sin embargo, hay algunas preguntas que requieren marcar más de un casillero.

Si se equivoca en su respuesta, rellene todo el casillero y marque una nueva equis (X) en el casillero correcto.

Cuando se le pida anotar números y respuestas escritas, por favor hágalo de manera clara, precisa y fácil de leer.

No doble las hojas y cuide que el cuestionario no se deteriore.

Una vez contestado el cuestionario, guárdelo en el sobre en el que viene, selle el sobre y entréguelo a la persona encargada de la aplicación de la Prueba SIMCE.

¡Muchas gracias por su cooperación!

1. Usted es:		
<input type="checkbox"/> Hombre	<input type="checkbox"/> Mujer	
2. ¿En qué año nació?		
<input type="text" value="1"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	(por ej. 1964)	
3. Pensando en el 4° Básico que rindió la prueba SIMCE 2007, ¿en cuál(es) de los siguientes subsectores de aprendizaje hace usted clases? <i>Marque Sí o No para cada alternativa.</i>		
	Sí	No
Lenguaje y Comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Educación Matemática	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compresión del Medio Natural, Social y Cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Teniendo en cuenta que el tiempo de clases es limitado y que es probable que no haya podido abordar todos los contenidos curriculares, queremos pedirle que nos indique en qué medida pudo usted enseñar los siguientes contenidos de Lenguaje y Comunicación en 4° Básico.

Marque una alternativa en cada fila.

	No lo he visto todavía	Algo	Bastante	Por completo
1) Comprensión literal e inferencial de textos literarios de mediana extensión y dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Comprensión literal e inferencial de textos no literarios de mediana extensión y dificultad, tales como: noticias, cartas, recetas de cocina, textos informativos, instrucciones y fichas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Reconocimiento de diversos tipos de textos, a partir de su finalidad, estructura y contenido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Construcción del significado mediante: la activación de los conocimientos previos del lector acerca del contenido; la formulación de predicciones e hipótesis; la captación de las relaciones entre diferentes partes de un texto y su vinculación con el contexto externo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Reconocimiento del significado de palabras no familiares en textos literarios y no literarios, a partir del contexto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Reconocimiento, en textos literarios, de: el tema, los personajes, las secuencias cronológicas, las intervenciones del narrador o hablante y las de los personajes, los diálogos, la caracterización de los personajes y la descripción de ambientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Comprensión del sentido de los textos no literarios, reconociendo la ordenación temática, las ideas principales y los detalles que las sustentan, el significado de símbolos, gráficos, ilustraciones, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Formulación de juicios fundamentados sobre los personajes y su comportamiento en textos literarios, y acerca de las ideas y los planteamientos expuestos en textos no literarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Producción de textos escritos breves y de mediana extensión, de diverso tipo, tales como anécdotas, chistes, avisos publicitarios, cartas familiares y formales, noticias, descripciones de objetos y lugares, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Manejo de la concordancia de sustantivos con artículos y adjetivos; pronombres con los nombres a los que reemplazan, y verbos con su sujeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Dominio de la ortografía literal en los textos que producen, relativa a los usos más frecuentes de las letras b - v - c - s - z - g - j - h - i - y - ll - r - rr - x.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Dominio de la ortografía acentual, relativa al uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Reconocimiento de los propósitos que determinan la lectura de distintos textos, tales como: interactuar, informarse, aprender, entretenerse, elaborar o confeccionar objetos, convivir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Expresión de la comprensión del significado de lo leído, utilizando alternadamente recursos tales como: paráfrasis, resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, comentarios, expresiones artísticas, lecturas dramatizadas, cómics y otras formas literarias, selección de nuevas lecturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Lectura en forma silenciosa, organizada y, en lo posible, diaria, de textos literarios y no literarios seleccionados por los propios alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Lectura en voz alta de variados textos, con propósitos claros y definidos, en situaciones comunicativas que la justifiquen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Considerando su preparación y experiencia tanto en los contenidos curriculares como en las prácticas de enseñanza, ¿cuán preparado se siente usted para enseñar los siguientes contenidos de Lenguaje y Comunicación en 4° Básico?

Marque una alternativa en cada fila.

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
1) Comprensión literal e inferencial de textos literarios de mediana extensión y dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Comprensión literal e inferencial de textos no literarios de mediana extensión y dificultad, tales como: noticias, cartas, recetas de cocina, textos informativos, instrucciones y fichas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Reconocimiento de diversos tipos de textos, a partir de su finalidad, estructura y contenido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Construcción del significado mediante: la activación de los conocimientos previos del lector acerca del contenido; la formulación de predicciones e hipótesis; la captación de las relaciones entre diferentes partes de un texto y su vinculación con el contexto externo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Reconocimiento del significado de palabras no familiares en textos literarios y no literarios, a partir del contexto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
6) Reconocimiento, en textos literarios, de: el tema, los personajes, las secuencias cronológicas, las intervenciones del narrador o hablante y las de los personajes, los diálogos, la caracterización de los personajes y la descripción de ambientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Comprensión del sentido de los textos no literarios, reconociendo la ordenación temática, las ideas principales y los detalles que las sustentan, el significado de símbolos, gráficos, ilustraciones, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Formulación de juicios fundamentados sobre los personajes y su comportamiento en textos literarios, y acerca de las ideas y los planteamientos expuestos en textos no literarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Producción de textos escritos breves y de mediana extensión, de diverso tipo, tales como anécdotas, chistes, avisos publicitarios, cartas familiares y formales, noticias, descripciones de objetos y lugares, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Manejo de la concordancia de sustantivos con artículos y adjetivos; pronombres con los nombres a los que reemplazan, y verbos con su sujeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Dominio de la ortografía literal en los textos que producen, relativa a los usos más frecuentes de las letras b - v - c - s - z - g - j - h - i - y - ll - r - rr - x.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Dominio de la ortografía acentual, relativa al uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Reconocimiento de los propósitos que determinan la lectura de distintos textos, tales como: interactuar, informarse, aprender, entretenerse, elaborar o confeccionar objetos, convivir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Expresión de la comprensión del significado de lo leído, utilizando alternadamente recursos tales como: paráfrasis, resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, comentarios, expresiones artísticas, lecturas dramatizadas, cómics y otras formas literarias, selección de nuevas lecturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Lectura en forma silenciosa, organizada y, en lo posible, diaria, de textos literarios y no literarios seleccionados por los propios alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Lectura en voz alta de variados textos, con propósitos claros y definidos, en situaciones comunicativas que la justifiquen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Responda las siguientes preguntas sólo si enseñó Educación Matemática en 4° Básico. De lo contrario pase a la pregunta 8.

6. Teniendo en cuenta que el tiempo de clases es limitado y que es probable que no haya podido abordar todos los contenidos curriculares, queremos pedirle que nos indique en qué medida pudo usted enseñar los siguientes contenidos de Educación Matemática en 4° Básico.
Marque una alternativa en cada fila.

	No lo he visto todavía	Algo	Bastante	Por completo
1) Lectura y escritura de números hasta 1.000.000.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Generación de nuevos números a partir de regularidades conocidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Transformación de números por aplicación reiterada de una regla aditiva y estudio de secuencias numéricas constituidas por múltiplos de un número.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Relaciones entre la posición de un dígito en un número y el valor que le corresponde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de un número en unidades y múltiplos de potencias de 10. (Ejemplo: $2\ 384 = 2 \times 1\ 000 + 3 \times 100 + 8 \times 10 + 4$).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Sistema monetario nacional, equivalencias y su relación con el sistema de numeración decimal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Representación de números, cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Aplicación de procedimientos para estimar, comparar y ordenar cantidades y medidas, directamente, por visualización o manipulación, o mediante redondeo de acuerdo al contexto de los datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Identificación de unidades de medida de longitud, de superficie, volumen y masa, estableciendo equivalencias entre unidades de medida para una misma magnitud y su relación con el sistema de numeración decimal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Uso de tablas, cuadros de doble entrada, gráficos de barras para seleccionar y ordenar datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Lectura y escritura de fracciones, usando como referente un objeto, un conjunto de objetos o una unidad de medida (medios, tercios, cuartos, octavos, décimos y centésimos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Comparación de fracciones mediante representación gráfica y ubicación en tramos de una recta numérica graduada en unidades enteras. Familias de fracciones de igual valor con apoyo de material concreto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Situaciones de reparto equitativo y de medición que dan lugar a la necesidad de incorporar las fracciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	No lo he visto todavía	Algo	Bastante	Por completo
14) Fraccionamiento en partes iguales de objetos, de unidades de medida (longitud, superficie, volumen) mediante procedimientos tales como, dobleces y cortes, trazado de líneas y coloreo de partes, trasvasamientos. Reconstrucción del entero a partir de las partes, en cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Combinaciones aditivas y multiplicativas básicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Cálculo escrito de adiciones y sustracciones, aplicando diferentes procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Cálculo mental de productos y cuocientes utilizando estrategias tales como: descomposición aditiva de factores (Ejemplo: 25×12 como $25 \times 10 + 25 \times 2$), descomposición multiplicativa de factores (Ejemplo: 32×4 como $32 \times 2 \times 2$), reemplazo de un factor por un cuociente equivalente (Ejemplo: 48×50 como $48 \times 100 : 2$).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18) Cálculo escrito de productos y cuocientes con y sin resto, utilizando procedimientos basados en la descomposición aditiva de los números, en las propiedades de la multiplicación y en la relación entre ambas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19) Uso de la calculadora en base a consideraciones tales como cantidad de cálculos a realizar, tamaño de los números, complejidad de los cálculos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20) Prioridad de la multiplicación y de la división sobre la adición y la sustracción al hacer cálculos combinados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21) Estudio comparativo de las cuatro operaciones estudiadas (Ejemplos: la adición y la multiplicación son conmutativas, la sustracción reiterada puede utilizarse como procedimiento para calcular una división).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22) Uso de técnicas de estimación y redondeo para controlar la validez de un cálculo y detectar eventuales errores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23) Comunicación de los procedimientos utilizados para resolver un problema y de los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24) Toma de decisiones respecto de un camino de resolución, su realización y modificación si muestra no ser adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25) Formulación de otras preguntas a partir de los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26) Revisión de la pertinencia del resultado obtenido, en relación con el contexto de un problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27) Planteamiento de problemas a partir de situaciones concretas y determinación de los datos que se necesitan para resolverlos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28) Representación mental de la situación, comprensión del problema, identificación de preguntas a responder y anticipación de resultados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29) Percepción y verificación de rectas paralelas y perpendiculares en figuras planas, y clasificación de ángulos en rectos, agudos y obtusos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30) Comparación y clasificación de triángulos y cuadriláteros, en función de sus lados, sus ángulos y sus ejes de simetría.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31) Realización de traslaciones, reflexiones y rotaciones, manipulando dibujos de objetos y de formas geométricas, para observar qué características cambian y cuáles se mantienen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32) Ampliación y reducción de dibujos de objetos y de formas geométricas para observar qué características cambian y cuáles se mantienen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33) Descripción y comparación de prismas rectos, pirámides, cilindros, conos, en función del número y forma de sus caras, número de aristas y de vértices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34) Reconocer redes y representaciones planas de objetos y cuerpos geométricos, e identificación del objeto representado y de la posición desde la cual se realizó.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35) Representación gráfica de trayectorias en planos esquemáticos: dibujar considerando referentes, direcciones y cambios de dirección e interpretación que permita ejecutar la trayectoria representada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36) Resolución de problemas. Tipos de problemas atinentes a los contenidos del nivel (Unidad completa).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Considerando su preparación y su experiencia tanto en los contenidos curriculares como en las prácticas de enseñanza, ¿cuán preparado se siente usted para enseñar los siguientes contenidos de Educación Matemática en 4° Básico?

Marque una alternativa en cada fila.

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
1) Lectura y escritura de números hasta 1.000.000.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Generación de nuevos números a partir de regularidades conocidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Transformación de números por aplicación reiterada de una regla aditiva y estudio de secuencias numéricas constituidas por múltiplos de un número.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Relaciones entre la posición de un dígito en un número y el valor que le corresponde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de un número en unidades y múltiplos de potencias de 10. (Ejemplo: $2\ 384 = 2 \times 1\ 000 + 3 \times 100 + 8 \times 10 + 4$).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
6) Sistema monetario nacional, equivalencias y su relación con el sistema de numeración decimal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Representación de números, cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Aplicación de procedimientos para estimar, comparar y ordenar cantidades y medidas, directamente, por visualización o manipulación, o mediante redondeo de acuerdo al contexto de los datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Identificación de unidades de medida de longitud, de superficie, volumen y masa, estableciendo equivalencias entre unidades de medida para una misma magnitud y su relación con el sistema de numeración decimal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Uso de tablas, cuadros de doble entrada, gráficos de barras para seleccionar y ordenar datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Lectura y escritura de fracciones, usando como referente un objeto, un conjunto de objetos o una unidad de medida (medios, tercios, cuartos, octavos, décimos y centésimos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Comparación de fracciones mediante representación gráfica y ubicación en tramos de una recta numérica graduada en unidades enteras. Familias de fracciones de igual valor con apoyo de material concreto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Situaciones de reparto equitativo y de medición que dan lugar a la necesidad de incorporar las fracciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Fraccionamiento en partes iguales de objetos, de unidades de medida (longitud, superficie, volumen) mediante procedimientos tales como, dobleces y cortes, trazado de líneas y coloreo de partes, trasvasamientos. Reconstrucción del entero a partir de las partes, en cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Combinaciones aditivas y multiplicativas básicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Cálculo escrito de adiciones y sustracciones, aplicando diferentes procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Cálculo mental de productos y cuocientes utilizando estrategias tales como: descomposición aditiva de factores (Ejemplo: 25×12 como $25 \times 10 + 25 \times 2$), descomposición multiplicativa de factores (Ejemplo: 32×4 como $32 \times 2 \times 2$), reemplazo de un factor por un cuociente equivalente (Ejemplo: 48×50 como $48 \times 100 : 2$).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18) Cálculo escrito de productos y cuocientes con y sin resto, utilizando procedimientos basados en la descomposición aditiva de los números, en las propiedades de la multiplicación y en la relación entre ambas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19) Uso de la calculadora en base a consideraciones tales como cantidad de cálculos a realizar, tamaño de los números, complejidad de los cálculos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20) Prioridad de la multiplicación y de la división sobre la adición y la sustracción al hacer cálculos combinados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21) Estudio comparativo de las cuatro operaciones estudiadas (Ejemplos: la adición y la multiplicación son conmutativas, la sustracción reiterada puede utilizarse como procedimiento para calcular una división).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22) Uso de técnicas de estimación y redondeo para controlar la validez de un cálculo y detectar eventuales errores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23) Comunicación de los procedimientos utilizados para resolver un problema y de los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24) Toma de decisiones respecto de un camino de resolución, su realización y modificación si muestra no ser adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25) Formulación de otras preguntas a partir de los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26) Revisión de la pertinencia del resultado obtenido, en relación con el contexto de un problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27) Planteamiento de problemas a partir de situaciones concretas y determinación de los datos que se necesitan para resolverlos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28) Representación mental de la situación, comprensión del problema, identificación de preguntas a responder y anticipación de resultados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29) Percepción y verificación de rectas paralelas y perpendiculares en figuras planas, y clasificación de ángulos en rectos, agudos y obtusos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30) Comparación y clasificación de triángulos y cuadriláteros, en función de sus lados, sus ángulos y sus ejes de simetría.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31) Realización de traslaciones, reflexiones y rotaciones, manipulando dibujos de objetos y de formas geométricas, para observar qué características cambian y cuáles se mantienen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32) Ampliación y reducción de dibujos de objetos y de formas geométricas para observar qué características cambian y cuáles se mantienen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33) Descripción y comparación de prismas rectos, pirámides, cilindros, conos, en función del número y forma de sus caras, número de aristas y de vértices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34) Reconocer redes y representaciones planas de objetos y cuerpos geométricos, e identificación del objeto representado y de la posición desde la cual se realizó.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35) Representación gráfica de trayectorias en planos esquemáticos: dibujar considerando referentes, direcciones y cambios de dirección e interpretación que permita ejecutar la trayectoria representada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36) Resolución de problemas. Tipos de problemas atingentes a los contenidos del nivel (Unidad completa).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Responda las siguientes preguntas sólo si enseñó Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en 4° Básico. De lo contrario pase a la pregunta 10.

8. Teniendo en cuenta que el tiempo de clases es limitado y que es probable que no haya podido abordar todos los contenidos curriculares, queremos pedirle que nos indique en qué medida pudo usted enseñar los siguientes contenidos de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en 4° Básico.

Marque una alternativa en cada fila.

	No lo he visto todavía	Algo	Bastante	Por completo
1) Clasificación de los seres vivos (animales y plantas) de acuerdo a categorías biológicas básicas: cuadrúpedo-bípedo; vertebrados-invertebrados; acuáticos-terrestres; herbívoros-carnívoros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Clasificación de los objetos según indicadores físicos tales como volumen, masa y temperatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Descripción de los procesos vitales básicos de los seres vivos: nacimiento, crecimiento y reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Relación entre los seres vivos (animales y plantas) y su entorno desde el punto de vista de algunos requerimientos básicos para la vida y los procesos de adaptación en ambientes terrestre y acuático.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Caracterización y ejemplificación de los diferentes estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso) y su relación con los cambios de temperatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Reconocimiento de los componentes del sistema solar e identificación de nuestra galaxia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Reconocimiento de continentes y océanos en el mapamundi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Interpretación de planos utilizando simbología no convencional y convencional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Identificación y caracterización de los medios de transporte y comunicación y su importancia para la vida de la comunidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Comprensión del rol que las principales actividades productivas de la comunidad (industria, comercio, agricultura) tienen para el desarrollo y progreso de la sociedad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Secuenciación de acontecimientos en la vida personal y familiar (fecha de nacimiento, ingreso a la escuela, cumpleaños, historia familiar).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Distinción de pueblos y formas de vida en las zonas tropicales, templadas y frías.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Localización y caracterización de las principales formas de vida de las culturas originarias de Chile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Descripción de las formas de vida de los pueblos nómada y sedentario en relación a vivienda, vestimenta y alimentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Considerando su preparación y experiencia tanto en los contenidos curriculares como en las prácticas de enseñanza, ¿cuán preparado se siente usted para enseñar los siguientes contenidos de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en 4° Básico?

Marque una alternativa en cada fila.

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
1) Clasificación de los seres vivos (animales y plantas) de acuerdo a categorías biológicas básicas: cuadrúpedo-bípedo; vertebrados-invertebrados; acuáticos-terrestres; herbívoros-carnívoros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Clasificación de los objetos según indicadores físicos tales como volumen, masa y temperatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Descripción de los procesos vitales básicos de los seres vivos: nacimiento, crecimiento y reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Relación entre los seres vivos (animales y plantas) y su entorno desde el punto de vista de algunos requerimientos básicos para la vida y los procesos de adaptación en ambientes terrestre y acuático.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Caracterización y ejemplificación de los diferentes estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso) y su relación con los cambios de temperatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Reconocimiento de los componentes del sistema solar e identificación de nuestra galaxia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Reconocimiento de continentes y océanos en el mapamundi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Interpretación de planos utilizando simbología no convencional y convencional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Identificación y caracterización de los medios de transporte y comunicación y su importancia para la vida de la comunidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Comprensión del rol que las principales actividades productivas de la comunidad (industria, comercio, agricultura) tienen para el desarrollo y progreso de la sociedad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Secuenciación de acontecimientos en la vida personal y familiar (fecha de nacimiento, ingreso a la escuela, cumpleaños, historia familiar).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Distinción de pueblos y formas de vida en las zonas tropicales, templadas y frías.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Localización y caracterización de las principales formas de vida de las culturas originarias de Chile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Descripción de las formas de vida de los pueblos nómada y sedentario en relación a vivienda, vestimenta y alimentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Pensando en el futuro, ¿qué nivel educacional cree usted que completará la mayoría de los alumnos de su curso de 4° Básico que rindió la prueba SIMCE 2007?

Marque con una equis (X) una sola alternativa.

- No terminará la Enseñanza Básica
- Completará la Enseñanza Básica
- No terminará la Enseñanza Media
- Completará la Enseñanza Media técnico profesional
- Completará la Enseñanza Media científico humanista
- Completará una carrera en un instituto profesional o centro de formación técnica
- Completará una carrera en la universidad
- Completará un postgrado en la universidad

11. En relación con los resultados de la medición de 4° básico SIMCE 2006.

Marque Sí o No para cada alternativa.

- | | Sí | No |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) ¿Conoció usted el puntaje SIMCE de este establecimiento? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) ¿Conoció usted el porcentaje de alumnos de este establecimiento en el nivel de logro inicial, intermedio y avanzado? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12. ¿Cuán de acuerdo está usted con que conocer el porcentaje de alumnos de este establecimiento, que se ubica en el nivel de logro inicial, intermedio y avanzado, sirve para:

- | | <i>Muy de acuerdo</i> | <i>De acuerdo</i> | <i>En desacuerdo</i> | <i>Muy en desacuerdo</i> |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) elaborar planes de mejoramiento | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) fortalecer el trabajo de los profesores del primer ciclo básico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) facilitar el análisis de los resultados SIMCE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) diagnosticar fortalezas y debilidades de los alumnos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) conocer qué es lo que evalúan las pruebas del SIMCE | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f) establecer metas de superación en relación con el aprendizaje de los alumnos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g) conocer qué es lo que se espera que los alumnos hayan aprendido al finalizar el primer ciclo básico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h) conocer cuán distintos son los niveles de rendimiento de los alumnos que contestaron las pruebas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

13. Indique cuán de acuerdo esta usted con las siguientes afirmaciones:

- | | <i>De acuerdo</i> | <i>En desacuerdo</i> | <i>Indiferente</i> |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Los puntajes promedio SIMCE de cada establecimiento solo deberían ser conocidos por sus directivos, profesores, alumnos y apoderados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) El porcentaje de alumnos del establecimiento que se ubica en el nivel de logro inicial, intermedio y avanzado, debería ser conocido solo por sus directivos, profesores, alumnos y apoderados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Es importante entregar información a los apoderados sobre los puntajes promedio SIMCE de su establecimiento. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Es importante entregar información a los apoderados sobre el porcentaje de alumnos del establecimiento que se ubica en el nivel de logro inicial, intermedio y avanzado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Los puntajes promedio SIMCE de cada establecimiento deben ser dados a conocer a la opinión pública. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f) El porcentaje de alumnos de cada establecimiento que se ubica en el nivel de logro inicial, intermedio y avanzado, debe ser dado a conocer a la opinión pública. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

14. ¿A través de cuál o cuáles de las siguientes instancias se analizaron los resultados SIMCE de este establecimiento?

Marque con una equis (x) todas las alternativas que correspondan.

- No se analizaron
- Consejo de profesores
- Reunión con el Director
- Se distribuyó una circular informativa
- Jornada de análisis de los resultados
- Otra

15. ¿Qué decisiones se tomaron en este establecimiento considerando el porcentaje de alumnos en el nivel de logro inicial, intermedio y avanzado?

Escriba utilizando el espacio disponible en el siguiente cuadro.

16. Durante este año y pensando en los alumnos de su curso de 4° Básico de este establecimiento, ¿cuáles de las siguientes actividades relacionadas con la biblioteca/ Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA) implementada por el MINEDUC ha realizado?

Marque Sí o No para cada alternativa.

	Sí	No
a) Planificar sus clases utilizando los recursos de la biblioteca o CRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Solicitar recursos a la biblioteca o CRA para desarrollar sus clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Realizar actividades en la biblioteca o CRA como una parte de una clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Tener reuniones con el coordinador del CRA para conocer los recursos existentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Incentivar a los alumnos a leer libros además de la lectura complementaria, solamente por el placer de leer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Enviar a la biblioteca o CRA a los alumnos que se portan mal en clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Enviar a la biblioteca o CRA a los alumnos que llegan atrasados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17. En un mes normal de clases ¿con qué frecuencia lee en voz alta a sus alumnos?

Marque con una equis (x) una sola alternativa.

- Todos los días o casi todos los días
- 1 a 3 días a la semana
- 1 a 3 días al mes
- Nunca o casi nunca

18. ¿Con qué frecuencia sus alumnos de 4° Básico realizan lectura silenciosa durante sus clases?

Marque con una equis (x) una sola alternativa.

- Todos los días o casi todos los días
- 1 a 3 días a la semana
- 1 a 3 días al mes
- Nunca o casi nunca