

25. En un mes normal de clases ¿con qué frecuencia lee en voz alta a sus alumnos?

Marque con una equis (x) una sola alternativa

- Todos los días o casi todos los días.
- 2 a 3 veces a la semana.
- 1 vez a la semana.
- 2 a 3 veces al mes.
- 1 vez al mes o menos.

26. ¿Cuán útiles cree usted son los recursos de la Biblioteca Escolar / CRA para el desarrollo de las siguientes actividades?

	Muy útiles	Útiles	Medianamente útiles	Poco útiles	Muy poco útiles
a) Planificar clases y otras actividades.	<input type="checkbox"/>				
b) Realizar clases apoyándose con recursos de aprendizaje de la biblioteca.	<input type="checkbox"/>				
c) Producir materiales educativos, como por ejemplo, guías de trabajo, instrumentos de evaluación, etc.	<input type="checkbox"/>				

Responda las siguientes preguntas solo si el establecimiento participa en Subvención Escolar Preferencial.

27. Durante los últimos meses ¿Usted participó en alguna de las siguientes instancias?

Marque con una equis (x) las alternativas que correspondan.

- Diagnóstico de los aprendizajes para la elaboración del Plan de Mejoramiento
- Diagnóstico Institucional para la elaboración del Plan de Mejoramiento

28. En el Plan de Mejoramiento que su establecimiento ha elaborado, se determinan diferentes actividades referidas a Gestión Curricular, Gestión de los Recursos, Liderazgo y Convivencia Escolar. A su vez, se determinan actividades especiales para mejorar los aprendizajes de alumnos prioritarios y/o de bajo rendimiento escolar. Señale las áreas en las que usted conoce las actividades definidas.

Marque con una equis (x) las alternativas que correspondan.

- Gestión Curricular
- Gestión de recursos
- No se han definido las actividades
- Convivencia Escolar
- Actividades para estudiantes prioritarios
- No conozco las actividades definidas en el Plan de Mejoramiento
- Liderazgo
- Actividades para estudiantes de bajo rendimiento

PRF4
ANV1

PRF4
ANV1

**Cuestionario Profesores
SIMCE 2008**

4º Básico

Datos del establecimiento

RBD del establecimiento	Letra del curso	Código Curso
<input type="text"/>	4º <input type="text"/>	<input type="text"/>

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación lo invita a participar en este proceso de evaluación de los alumnos de 4º Básico, cuyo objetivo principal es recoger información para apoyarlos en su proceso de formación escolar. Las respuestas al cuestionario son confidenciales y en ningún caso será revelada la identidad de la persona que lo contesta. Solo serán utilizadas con fines de investigación, por el MINEDUC y por instituciones que realizan estudios sobre educación.

INSTRUCCIONES

Por favor, conteste todas las preguntas de este cuestionario, pensando en el 4º Básico que rindió la prueba SIMCE 2008.

Para contestar el cuestionario utilice solamente lápiz a pasta de punta gruesa y de color negro o azul oscuro.

Lea atentamente cada pregunta y marque con una equis (X) el casillero que corresponda a su respuesta. En general se debe marcar un solo casillero; sin embargo, hay algunas preguntas que requieren marcar más de un casillero.

Si se equivoca en su respuesta, rellene todo el casillero y marque una nueva equis (X) en el casillero correcto.

Cuando se le pida anotar números y respuestas escritas, por favor hágalo de manera clara, precisa y fácil de leer.

Por favor no doble las hojas y cuide que el cuestionario no se deteriore.

Una vez contestado el cuestionario, guárdelo en el sobre en el que viene, selle el sobre y entréguelo a la persona encargada de la aplicación de la Prueba SIMCE.

¡Muchas gracias por su colaboración!

PRF4
ANV1

1. Usted es:

Hombre Mujer

2. ¿En qué año nació?

(por ej. 1964)

3. ¿Tiene usted Título de Profesor?
Marque con una equis (X) una sola alternativa.

- Sí, otorgado por una escuela normal.
- Sí, otorgado por una universidad.
- Sí, otorgado por un instituto profesional.
- No, pero estoy estudiando o egresé de pedagogía.
- No, pero tengo una licenciatura relacionada con la pedagogía.
- No, pero tengo un título técnico.
- No, pero tengo una habilitación otorgada por el Ministerio de Educación.
- No tengo título de profesor.
- Otro (especificar)

4. ¿En qué año terminó sus estudios para la obtención de título de Profesor o licenciatura relacionada con pedagogía?
Señale el año en que completó todos los cursos sin contar el periodo de titulación.

(por ej. 1994)

5. Su título de profesor corresponde a:

Marque con una equis (x) la especialidad y mención en el caso de tenerla.

Enseñanza General Básica (sin mención)

	Lenguaje	Matemática	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales
<input type="checkbox"/> Enseñanza General Básica con mención en:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Enseñanza General Básica con mención en otra área

	Lenguaje	Matemática	Ciencias Naturales	Ciencias Sociales
<input type="checkbox"/> Enseñanza Media con especialidad en:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Enseñanza Media con especialidad en otra área

6. ¿Tiene usted alguna especialización adicional a su título de profesor?

Marque con una equis (x) las alternativas que correspondan.

	Si, en Educación o un tema relacionado	Si, en otro tema no relacionado a Educación	No tengo especialización
Postítulo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diplomado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Magíster o Doctorado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. ¿En qué año comenzó a trabajar como profesor?

(por ej. 1995)

8. ¿Desde qué año trabaja en este establecimiento?

(por ej. 1998)

A continuación le pedimos algunos datos referidos a su horario de trabajo. Asegúrese de contestar considerando horas cronológicas (60 minutos), u horas pedagógicas (45 minutos), según corresponda.

9. Señale su tipo de jornada y horas contratadas semanales en este establecimiento.

No considere horas de trabajo en Educación de Adultos ni horas contratadas en otros establecimientos en Educación Básica o Media.

Marque con una equis (x) el tipo de jornada que corresponde a su contrato e indique el número de horas cronológicas (60 minutos) semanales contratadas.

Jornada Completa de horas semanales de contrato.

Jornada Parcial de horas semanales de contrato.

10. Del total de horas contratadas a la semana por el establecimiento, ¿cuántas horas pedagógicas de clases realiza frente al curso?

Considere todos los cursos a los que le hace clases. Asegúrese de contestar considerando horas pedagógicas (45 minutos).

(horas pedagógicas)

11. ¿Cuántas horas cronológicas, en promedio, dedica semanalmente a la preparación de clases?

Asegúrese de contestar considerando horas cronológicas (60 minutos). No considere el tiempo dedicado al diseño ni a la corrección de evaluaciones.

(horas cronológicas)

12. En este establecimiento, ¿existen horas destinadas, formalmente, a preparar clases?

Sí. Señale cuántas horas cronológicas (60 minutos) semanales:

No

PRF4
REV1

20. Pensando en el futuro, ¿qué nivel educacional cree usted que completará la mayoría de los alumnos de su curso de 4° Básico que rindió la prueba SIMCE 2008?

Marque con una equis (X) una sola alternativa.

No terminará la Enseñanza Básica

Completará la Enseñanza Básica

No terminará la Enseñanza Media

Completará la Enseñanza Media técnico profesional

Completará la Enseñanza Media científico humanista

Completará una carrera en un instituto profesional o centro de formación técnica.

Completará una carrera en la universidad

Completará un postgrado en la universidad

21. En relación con los resultados de la medición de 4° Básico SIMCE 2007.

Marque Sí o No para cada alternativa.

	Sí	No
a) ¿Conoció usted el puntaje SIMCE de este establecimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ¿Conoció usted el porcentaje de alumnos de este establecimiento en el Nivel de Logro Inicial, Intermedio y Avanzado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22. En relación con los resultados de la medición de 4° Básico SIMCE 2007 de este establecimiento, ¿podría usted indicar en que Nivel de Logro se concentra la mayoría de los estudiantes en cada subsector evaluado?

Marque con una equis (x) una alternativa para cada fila

	Nivel Avanzado	Nivel Intermedio	Nivel Inicial	No sabe
a) En Lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) En Educación Matemática	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) En Comprensión del Medio Natural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23. ¿Qué información le ha sido de mayor utilidad para establecer una conclusión general en el establecimiento sobre los resultados de 4° Básico SIMCE 2007?

Marque con una equis (x) un máximo de tres alternativas.

La comparación de los puntajes promedio 2007 del establecimiento con los alcanzados por el mismo en SIMCE 2006.

La comparación de los puntajes promedio 2007 del establecimiento con los puntajes promedio nacionales.

La comparación con los puntajes promedio de otros establecimientos del mismo grupo socioeconómico.

El porcentaje de estudiantes en cada Nivel de Logro en SIMCE 2007 del establecimiento.

La comparación de los porcentajes de estudiantes en cada Nivel de Logro en SIMCE 2006 y 2007 del establecimiento.

Otra información.

Ninguna de las anteriores.

24. ¿Con qué frecuencia sus alumnos de 4° Básico realizan lectura silenciosa durante sus clases?

Marque con una equis (x) una sola alternativa

Todos los días o casi todos los días.

2 a 3 veces a la semana.

1 vez a la semana.

2 a 3 veces al mes.

1 vez al mes o menos.

PRF4
REV1

PRF4
REV1

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
14) Revisión de la pertinencia del resultado obtenido, en relación con el contexto de un problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Comparación y clasificación de triángulos y cuadriláteros, en función de sus lados, sus ángulos y sus ejes de simetría.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Descripción y comparación de prismas rectos, pirámides, cilindros, conos, en función del número y forma de sus caras, número de aristas y de vértices	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Reconocer redes y representaciones planas de objetos y cuerpos geométricos, e identificación del objeto representado y de la posición desde la cual se realizó.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Responda las siguientes preguntas sólo si enseñó Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en 4° Básico. De lo contrario pase a la pregunta 20.

18. Teniendo en cuenta que el tiempo de clases es limitado y que es probable que no haya podido abordar todos los contenidos curriculares, queremos pedirle que nos indique en qué medida pudo usted enseñar los siguientes contenidos de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en 4° Básico.
Marque con una equis (x) una alternativa en cada fila.

	No lo he visto todavía	Algo	Bastante	Por completo
1) Reconocimiento de continentes y océanos en el mapamundi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Interpretación de planos utilizando simbología no convencional y convencional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Identificación y caracterización de los medios de transporte y comunicación y su importancia para la vida de la comunidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Comprensión del rol que las principales actividades productivas de la comunidad (industria, comercio, agricultura) tienen para el desarrollo y progreso de la sociedad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Secuenciación de acontecimientos en la vida personal y familiar (fecha de nacimiento, ingreso a la escuela, cumpleaños, historia familiar).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Distinción de pueblos y formas de vida en las zonas tropicales, templadas y frías.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Localización y caracterización de las principales formas de vida de las culturas originarias de Chile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Descripción de las formas de vida de los pueblos nómada y sedentario en relación a vivienda, vestimenta y alimentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19. Considerando su preparación y experiencia tanto en los contenidos curriculares como en las prácticas de enseñanza, ¿cuán preparado se siente usted para enseñar los siguientes contenidos de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural en 4° Básico?
Marque con una equis (x) una alternativa en cada fila.

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
1) Reconocimiento de continentes y océanos en el mapamundi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Interpretación de planos utilizando simbología no convencional y convencional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Identificación y caracterización de los medios de transporte y comunicación y su importancia para la vida de la comunidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Comprensión del rol que las principales actividades productivas de la comunidad (industria, comercio, agricultura) tienen para el desarrollo y progreso de la sociedad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Secuenciación de acontecimientos en la vida personal y familiar (fecha de nacimiento, ingreso a la escuela, cumpleaños, historia familiar).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Distinción de pueblos y formas de vida en las zonas tropicales, templadas y frías.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Localización y caracterización de las principales formas de vida de las culturas originarias de Chile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Descripción de las formas de vida de los pueblos nómada y sedentario en relación a vivienda, vestimenta y alimentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRF4
ANV2

13. Pensando en el 4° Básico que rindió la prueba SIMCE 2008, ¿en cuál(es) de los siguientes subsectores de aprendizaje hace usted clases?
Marque Sí o No para cada alternativa.

	Sí	No
Lenguaje y Comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Educación Matemática	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Responda las siguientes preguntas sólo si enseñó Lenguaje y Comunicación en 4° Básico. De lo contrario pase a la pregunta 16.

14. Teniendo en cuenta que el tiempo de clases es limitado y que es probable que no haya podido abordar todos los contenidos curriculares, queremos pedirle que nos indique en qué medida usted pudo enseñar los siguientes contenidos de Lenguaje y Comunicación en 4° Básico.
Marque con una equis (x) una alternativa en cada fila.

	No lo he visto todavía	Algo	Bastante	Por completo
1) Comprensión literal e inferencial de textos literarios de mediana extensión y dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Comprensión literal e inferencial de textos no literarios de mediana extensión y dificultad, tales como: noticias, cartas, recetas de cocina, textos informativos, instrucciones y fichas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Reconocimiento de diversos tipos de textos, a partir de su finalidad, estructura y contenido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Construcción del significado mediante: la activación de los conocimientos previos del lector acerca del contenido; la formulación de predicciones e hipótesis; la captación de las relaciones entre diferentes partes de un texto y su vinculación con el contexto externo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Reconocimiento del significado de palabras no familiares en textos literarios y no literarios, a partir del contexto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Reconocimiento, en textos literarios, de: el tema, los personajes, las secuencias cronológicas, las intervenciones del narrador o hablante y las de los personajes, los diálogos, la caracterización de los personajes y la descripción de ambientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Comprensión del sentido de los textos no literarios, reconociendo la ordenación temática, las ideas principales y los detalles que las sustentan, el significado de símbolos, gráficos, ilustraciones, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Formulación de juicios fundamentados sobre los personajes y su comportamiento en textos literarios, y acerca de las ideas y los planteamientos expuestos en textos no literarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Reconocimiento de los propósitos que determinan la lectura de distintos textos, tales como: interactuar, informarse, aprender, entretenerse, elaborar o confeccionar objetos, convivir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Expresión de la comprensión del significado de lo leído, utilizando alternadamente recursos tales como: paráfrasis, resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, comentarios, expresiones artísticas, lecturas dramatizadas, cómics y otras formas literarias, selección de nuevas lecturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Lectura en forma silenciosa, organizada y, en lo posible, diaria, de textos literarios y no literarios seleccionados por los propios alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Lectura en voz alta de variados textos, con propósitos claros y definidos, en situaciones comunicativas que la justifiquen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Producción de textos escritos breves y de mediana extensión, de diverso tipo, tales como anécdotas, chistes, avisos publicitarios, cartas familiares y formales, noticias, descripciones de objetos y lugares, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario, tema, propósito y tipo de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Articulación lógica de las ideas en la escritura del texto, y uso de nexos o conectores cuando corresponda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Manejo de la concordancia de sustantivos con artículos y adjetivos; pronombres con los nombres a los que reemplazan, y verbos con su sujeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Dominio de la ortografía literal en los textos que producen, relativa a los usos más frecuentes de las letras b - v - c - s - z - g - j - h - i - y - ll - r - rr - x.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18) Dominio de la ortografía acentual, relativa al uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRF4
ANV2

PRF4
ANV2

PRF4
ANV2

15. Considerando su preparación y experiencia tanto en los contenidos curriculares como en las prácticas de enseñanza, ¿cuán preparado se siente usted para enseñar los siguientes contenidos de Lenguaje y Comunicación en 4° Básico?

Marque con una equis (x) una alternativa en cada fila.

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
1) Comprensión literal e inferencial de textos literarios de mediana extensión y dificultad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Comprensión literal e inferencial de textos no literarios de mediana extensión y dificultad, tales como: noticias, cartas, recetas de cocina, textos informativos, instrucciones y fichas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Reconocimiento de diversos tipos de textos, a partir de su finalidad, estructura y contenido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Construcción del significado mediante: la activación de los conocimientos previos del lector acerca del contenido; la formulación de predicciones e hipótesis; la captación de las relaciones entre diferentes partes de un texto y su vinculación con el contexto externo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Reconocimiento del significado de palabras no familiares en textos literarios y no literarios, a partir del contexto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Reconocimiento, en textos literarios, de: el tema, los personajes, las secuencias cronológicas, las intervenciones del narrador o hablante y las de los personajes, los diálogos, la caracterización de los personajes y la descripción de ambientes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Comprensión del sentido de los textos no literarios, reconociendo la ordenación temática, las ideas principales y los detalles que las sustentan, el significado de símbolos, gráficos, ilustraciones, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Formulación de juicios fundamentados sobre los personajes y su comportamiento en textos literarios, y acerca de las ideas y los planteamientos expuestos en textos no literarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Reconocimiento de los propósitos que determinan la lectura de distintos textos, tales como: interactuar, informarse, aprender, entretenerse, elaborar o confeccionar objetos, convivir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Expresión de la comprensión del significado de lo leído, utilizando alternadamente recursos tales como: paráfrasis, resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, comentarios, expresiones artísticas, lecturas dramatizadas, cómics y otras formas literarias, selección de nuevas lecturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Lectura en forma silenciosa, organizada y, en lo posible, diaria, de textos literarios y no literarios seleccionados por los propios alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Lectura en voz alta de variados textos, con propósitos claros y definidos, en situaciones comunicativas que la justifiquen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Producción de textos escritos breves y de mediana extensión, de diverso tipo, tales como anécdotas, chistes, avisos publicitarios, cartas familiares y formales, noticias, descripciones de objetos y lugares, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario, tema, propósito y tipo de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Articulación lógica de las ideas en la escritura del texto, y uso de nexos o conectores cuando corresponda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Manejo de la concordancia de sustantivos con artículos y adjetivos; pronombres con los nombres a los que reemplazan, y verbos con su sujeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Dominio de la ortografía literal en los textos que producen, relativa a los usos más frecuentes de las letras b - v - c - s - z - g - j - h - i - y - ll - r - rr - x.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18) Dominio de la ortografía acentual, relativa al uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRF4
REV2

Responda las siguientes preguntas sólo si enseñó Educación Matemática en 4° Básico. De lo contrario pase a la pregunta 18.

16. Teniendo en cuenta que el tiempo de clases es limitado y que es probable que no haya podido abordar todos los contenidos curriculares, queremos pedirle que nos indique en qué medida pudo usted enseñar los siguientes contenidos de Educación Matemática en 4° Básico.

Marque con una equis (x) una alternativa en cada fila.

	No lo he visto todavía	Algo	Bastante	Por completo
1) Lectura y escritura de números hasta 1.000.000.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Transformación de números por aplicación reiterada de una regla aditiva y estudio de secuencias numéricas constituidas por múltiplos de un número.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Relaciones entre la posición de un dígito en un número y el valor que le corresponde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Representación de números, cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Aplicación de procedimientos para estimar, comparar y ordenar cantidades y medidas, directamente, por visualización o manipulación, o mediante redondeo de acuerdo al contexto de los datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRF4
REV2

	No lo he visto todavía	Algo	Bastante	Por completo
6) Uso de tablas, cuadros de doble entrada, gráficos de barras para seleccionar y ordenar datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Lectura y escritura de fracciones, usando como referente un objeto, un conjunto de objetos o una unidad de medida (medios, tercios, cuartos, octavos, décimos y centésimos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Situaciones de reparto equitativo y de medición que dan lugar a la necesidad de incorporar las fracciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Cálculo escrito de adiciones y sustracciones, aplicando diferentes procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Cálculo mental de productos y cuocientes utilizando estrategias tales como: descomposición aditiva de factores (Ejemplo: 25×12 como $25 \times 10 + 25 \times 2$), descomposición multiplicativa de factores (Ejemplo: 32×4 como $32 \times 2 \times 2$), reemplazo de un factor por un cuociente equivalente (Ejemplo: 48×50 como $48 \times 100 : 2$).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Cálculo escrito de productos y cuocientes con y sin resto, utilizando procedimientos basados en la descomposición aditiva de los números, en las propiedades de la multiplicación y en la relación entre ambas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Comunicación de los procedimientos utilizados para resolver un problema y de los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Toma de decisiones respecto de un camino de resolución, su realización y modificación si muestra no ser adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Revisión de la pertinencia del resultado obtenido, en relación con el contexto de un problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Comparación y clasificación de triángulos y cuadriláteros, en función de sus lados, sus ángulos y sus ejes de simetría.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Descripción y comparación de prismas rectos, pirámides, cilindros, conos, en función del número y forma de sus caras, número de aristas y de vértices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Reconocer redes y representaciones planas de objetos y cuerpos geométricos, e identificación del objeto representado y de la posición desde la cual se realizó.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRF4
REV2

PRF4
REV2

17. Considerando su preparación y su experiencia tanto en los contenidos curriculares como en las prácticas de enseñanza, ¿cuán preparado se siente usted para enseñar los siguientes contenidos de Educación Matemática en 4° Básico?

Marque con una equis (x) una alternativa en cada fila.

	No bien preparado	Preparado	Muy bien preparado
1) Lectura y escritura de números hasta 1.000.000.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Transformación de números por aplicación reiterada de una regla aditiva y estudio de secuencias numéricas constituidas por múltiplos de un número.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Relaciones entre la posición de un dígito en un número y el valor que le corresponde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Representación de números, cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Aplicación de procedimientos para estimar, comparar y ordenar cantidades y medidas, directamente, por visualización o manipulación, o mediante redondeo de acuerdo al contexto de los datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Uso de tablas, cuadros de doble entrada, gráficos de barras para seleccionar y ordenar datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Lectura y escritura de fracciones, usando como referente un objeto, un conjunto de objetos o una unidad de medida (medios, tercios, cuartos, octavos, décimos y centésimos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Situaciones de reparto equitativo y de medición que dan lugar a la necesidad de incorporar las fracciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Cálculo escrito de adiciones y sustracciones, aplicando diferentes procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Cálculo mental de productos y cuocientes utilizando estrategias tales como: descomposición aditiva de factores (Ejemplo: 25×12 como $25 \times 10 + 25 \times 2$), descomposición multiplicativa de factores (Ejemplo: 32×4 como $32 \times 2 \times 2$), reemplazo de un factor por un cuociente equivalente (Ejemplo: 48×50 como $48 \times 100 : 2$).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Cálculo escrito de productos y cuocientes con y sin resto, utilizando procedimientos basados en la descomposición aditiva de los números, en las propiedades de la multiplicación y en la relación entre ambas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Comunicación de los procedimientos utilizados para resolver un problema y de los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Toma de decisiones respecto de un camino de resolución, su realización y modificación si muestra no ser adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>