

# Castellano

**Resultados SIMCE Octavos Años 1997**



**Ministerio de Educación**  
**REPÚBLICA DE CHILE**

## INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación, a través del SIMCE, presenta a los docentes y directivos de los establecimientos educacionales del país, los resultados de la medición realizada en 1997 a los alumnos de Octavo Año de Educación Básica.

El proceso abarcó un poco más de 217.000 estudiantes pertenecientes a 4.755 establecimientos. Debe aclararse, sin embargo, que en las asignaturas de Ciencias Naturales e Historia y Geografía, los alumnos evaluados fueron 116.000 aproximadamente, pertenecientes a ese mismo total de establecimientos. La prueba de Ciencias Naturales, se administró a la mitad de cada curso, en tanto que la de Historia y Geografía a la otra mitad (salvo en los cursos de 19 y menos alumnos), donde se aplicaron ambas pruebas a todos. De esta manera, se disminuyeron los costos del proceso, manteniendo la misma efectividad.

En la asignatura de Castellano, por primera vez se han entregado los resultados, en forma diferenciada, de la Prueba de Expresión Escrita.

A diferencia de los años anteriores, en esta oportunidad se presentan documentos de análisis diferenciados, para los docentes de las cuatro asignaturas evaluadas: Castellano, Matemática, Ciencias Naturales e Historia y Geografía, además de análisis nuevos, tanto de los ítemes de las pruebas como de los factores asociados a los resultados globales.

La estructura del documento es la siguiente: en la primera parte, se describen los resultados de la prueba, ítem por ítem. En la segunda, se analizan aquellos más interesantes, ya sea por su dificultad o por su comportamiento insólito. En la tercera, se describen y comentan los resultados a escala nacional, según variables tales como la dependencia de los establecimientos, el sexo de los alumnos y otras.

Esperamos que los docentes lean cuidadosamente este documento; quisiéramos que nuestro esfuerzo por dar mayor riqueza y profundidad a la difusión de los resultados SIMCE 1997, contribuya a mejorar la práctica de la enseñanza en las escuelas del país.

---

Documento elaborado por: Ana María Araya González, Ricardo Ferrada Alarcón, María Inés Zúñiga Rojas. Edición y diagramación: Nerina Bruzzone Fariña. - Santiago, Julio de 1998.

# **I PARTE**

## I. Resultados de los ítemes de la prueba 1997

A continuación se presentan por Agrupación de Objetivos, los ítemes de una Forma de las pruebas administradas, con el resultado obtenido en cada una de las opciones (A, B, C y D), expresado en el porcentaje de alumnos del país que las respondió; el propósito es que al ser analizados, los docentes conozcan las dificultades de los alumnos al seleccionar las opciones incorrectas.

Cabe señalar que no se presentan los resultados de diez ítemes que corresponden a un análisis histórico (equating).

### *Lo que saben los alumnos de Octavo Año Básico, en relación a los contenidos de Cuarto*

¿Cuál opción presenta las palabras ordenadas alfabéticamente?

- A) Sabio - Yusuf - volver
- B) Mustafá - castigo - impongas
- C) Gallo - instante - quinientos
- D) Arrepiento - recoger - plumas

Opciones	Porcentaje
A	5,58
B	4,99
*C	72,64
D	16,79

Al ordenar alfabéticamente las siguientes palabras, ¿cuál es la primera y la última?

dama - jirafa - lluvia - botón

- A) Botón - lluvia
- B) Dama - jirafa
- C) Botón - jirafa
- D) Jirafa - lluvia

Opciones	Porcentaje
*A	68,40
B	10,86
C	14,38
D	6,36

"El liceo ganó lejos".

¿En cuál de las opciones las palabras de la oración están ordenadas alfabéticamente?

- A) el - ganó - liceo - lejos
- B) ganó - el - lejos - liceo
- C) el - ganó - lejos - liceo
- D) lejos - ganó - liceo - el

Opciones	Porcentaje
A	14,97
B	8,87
*C	69,56
D	6,59

(\*) La sección gris indica la clave o respuesta correcta del ítem.



La oración que representa mejor el **mensaje** del dibujo es:

- A) El trabajo, por humilde que sea, ennoblece.
- B) Debemos trabajar para ganar el sustento.
- C) Todo trabajo debe darnos una satisfacción.
- D) El dinero recompensa todo el trabajo.

Opciones	Porcentaje
*A	61,14
B	16,50
C	15,84
D	6,52

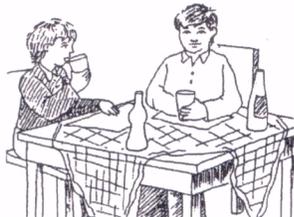
¿Qué oración se **relaciona** con el **contenido** de este aviso?



- A) "¿Creen que debo cuidar el medio ambiente?"
- B) "Me comprometo a cuidar el medio ambiente".
- C) "Me obligan a cuidar el medio ambiente".
- D) "Me aconsejan que debo cuidar el medio ambiente".

Opciones	Porcentaje
A	2,98
*B	61,32
C	0,93
D	34,77

¿Cuál es la **idea** que representa la lámina?



- A) El amor lleva a dos personas a conversar.
- B) La amistad también es compartir sin hablar.
- C) Dos personas participan de un mismo pensamiento.
- D) La compañía de dos personas significa amor.

Opciones	Porcentaje
A	12,03
*B	52,91
C	11,63
D	23,43

*Lo que saben los alumnos de Octavo Año Básico, en relación a los contenidos de Sexto*

Para saber las obras de teatro que se están representando, ¿qué sección del diario debes leer?

- A) Social
- B) Miscelánea
- C) Cartelera
- D) Nacional

Opciones	Porcentaje
A	7,33
B	7,17
<b>*C</b>	<b>75,22</b>
D	10,29

**Pianista chileno representará a nuestro país en Japón.**

En un diario, el texto anterior corresponde a la **sección**:

- A) avisos.
- B) crónica.
- C) entretenición.
- D) cultura.

Opciones	Porcentaje
A	40,34
B	12,63
C	3,06
<b>*D</b>	<b>43,98</b>

Si tienes que hacer un trabajo de **investigación** sobre "Los castillos medievales en España", usarás una **enciclopedia** porque:

- A) contiene información sobre el origen de las palabras.
- B) explica detalladamente los sinónimos y antónimos de "castillo".
- C) informa sobre el origen e importancia de estas construcciones.
- D) comenta la vida cotidiana de la Edad Media.

Opciones	Porcentaje
A	11,45
B	5,05
<b>*C</b>	<b>64,09</b>
D	19,41

**Lo que saben los alumnos de Octavo Año Básico en Ortografía**

¿En cuál oración la palabra ennegrecida se escribe con -v-?

- A) O\_\_edecerían lo que él dijera.
- B) El rey **administra\_\_a** justicia.
- C) Comprendió la **imposi\_\_ilidad** de hacerlo.
- D) Ellos \_\_aloraban la respuesta del rey.

Opciones	Porcentaje
A	11,35
B	12,23
C	12,06
<b>*D</b>	<b>64,36</b>

Marca la opción que **completa** las palabras, con las grafías correctas.

**agre\_\_ivo; ne\_\_esidad; cono\_\_ido**

- A) - s - c - s -
- B) - c - s - z -
- C) - s - c - c -
- D) - z - s - s -

Opciones	Porcentaje
A	27,70
B	3,40
<b>*C</b>	<b>67,34</b>
D	1,55

¿Qué opción contiene las **letras** que **faltan** para completar la oración?

La prue\_\_a dio los resultados ima \_\_ inados y pre\_\_ istos por el profesor.

- A) - b - j - v -
- B) - b - g - b -
- C) - v - g - v -
- D) - b - g - v -

Opciones	Porcentaje
A	26,28
B	13,92
C	3,10
<b>*D</b>	<b>56,71</b>

¿En cuál de estas oraciones la **coma** está bien aplicada?

- A) La mañana estaba clara, sin embargo, se nubló pronto.
- B) La mañana, estaba clara, sin embargo se nubló pronto.
- C) La mañana estaba, clara sin embargo, se nubló pronto.
- D) La mañana estaba clara sin embargo, se nubló pronto.

Opciones	Porcentaje
<b>*A</b>	<b>61,87</b>
B	14,00
C	5,29
D	18,84

¿En qué opción, la oración escrita presenta una **puntuación** correcta?

- A) El padre: jefe de la estación, agradeció, al joven.
- B) El padre, jefe de la estación: agradeció al joven.
- C) El padre jefe de la estación, agradeció, al joven.
- D) El padre, jefe de la estación, agradeció al joven.

Opciones	Porcentaje
A	15,53
B	13,10
C	9,12
<b>*D</b>	<b>62,25</b>

**Lo que saben los alumnos de Octavo Año Básico sobre Estructura de la Lengua**

¿En cuál de las siguientes oraciones, **no** se presenta el orden **Sujeto - Predicado**?

- A) En medio de la selva estaba la fiera.
- B) El profesor interroga al alumno.
- C) La biblioteca tiene interesantes volúmenes.
- D) La joven se cayó en La Habana.

Opciones	Porcentaje
<b>*A</b>	<b>64,77</b>
B	12,07
C	12,67
D	10,49

¿En cuál oración la palabra destacada indica la idea de **causa-efecto**?

- A) Carolina **y** Jorge participaron.
- B) Quieres té **o** café.
- C) Ni frío **ni** calor.
- D) Vine, **porque** me llamaste.

Opciones	Porcentaje
A	10,43
B	9,17
C	19,90
<b>*D</b>	<b>60,49</b>

Las **dos** oraciones que pueden **unirse** mediante la **conjunción "o"** son:

- A) Mañana iremos a la piscina **o** me pondré polera.
- B) Mañana iremos a la piscina **o** iremos a la playa.
- C) Mañana iremos a la piscina **o** hace mucho calor.
- D) Me pondré polera **o** hace mucho calor.

Opciones	Porcentaje
A	3,50
<b>*B</b>	<b>87,15</b>
C	3,72
D	5,63

¿Qué opción presenta un verbo conjugado en **Modo Indicativo, Presente**?

- A) Hablan todo el día.  
 B) Tenían una mansión lujosa.  
 C) Comerán por la mañana.  
 D) Silbaron una canción.

Opciones	Porcentaje
*A	74,46
B	6,55
C	11,11
D	7,88

### Cómo utilizan el Vocabulario los alumnos de Octavo Año Básico

¿En qué opción la palabra subrayada se formó con el prefijo **con-**?

- A) Escuchamos todas las opiniones y resolvimos el **conflicto**.  
 B) Al final de la reunión, se lograron interesantes **conclusiones**.  
 C) La **conquista** del futuro es tu misión del presente.  
 D) El reencuentro de los antiguos **condiscípulos** fue muy grato.

Opciones	Porcentaje
A	13,58
B	13,42
C	12,41
*D	60,59

¿En cuál oración la palabra **hombre**, forma un **aumentativo**?

- A) Nadie se hace humo aquí, hombre.  
 B) Nadie se hace humo aquí, hombrecito.  
 C) Nadie se hace humo aquí, hombrón.  
 D) Nadie se hace humo aquí, hombrecillo.

Opciones	Porcentaje
A	10,58
B	8,08
*C	72,97
D	8,37

¿En qué oración la palabra destacada tiene el diminutivo **-illa**?

- A) Se pegó en la **rodilla** al saltar del tren.  
 B) Cayó a la **orilla**, cuando pasaba el convoy.  
 C) La estación está más o menos a una **milla**.  
 D) Es una **chiquilla** muy tierna.

Opciones	Porcentaje
A	7,45
B	8,23
C	10,02
*D	74,30

¿En cuál expresión la palabra destacada es **derivada**?

- A) El atleta se lesionó en el **maratón** de Osorno.
- B) La multitud vitoreó largamente al **campeón** chileno.
- C) Los caballos entraron al **corralón** a descansar.
- D) Causó destrozos en la isla, el repentino **ciclón**.

Opciones	Porcentaje
A	17,22
B	20,76
<b>*C</b>	<b>49,56</b>
D	12,45

¿Cuál de las opciones **no** es **sinónimo** de la palabra subrayada en la siguiente oración?

Todos fuimos invitados a la boda de mi prima.

- A) matrimonio
- B) casamiento
- C) idilio
- D) enlace

Opciones	Porcentaje
A	10,30
B	9,46
<b>*C</b>	<b>63,44</b>
D	16,80

¿En cuál opción se presentan los **sinónimos** de las palabras subrayadas?

"Si él insiste, prosigo el curso de los acontecimientos".

- A) varío - destino
- B) reanudo - empuje
- C) interrumpo - transcurso
- D) continúo - camino

Opciones	Porcentaje
A	6,33
B	8,10
C	18,46
<b>*D</b>	<b>67,11</b>

Indica la opción que señala los **antónimos** de las palabras destacadas en el siguiente texto:

El niño **detestaba** el jarabe **amargo** que debía tomar.

- A) odiaba - salado
- B) deseaba - desabrido
- C) apreciaba - dulce
- D) despreciaba - ácido

Opciones	Porcentaje
A	7,42
B	7,69
<b>*C</b>	<b>62,82</b>
D	22,07

Los **antónimos** de las palabras destacadas en la oración,

"Y **sabemos** que bajo nuestra apariencia, se **adivina** otro ser ..." , son:

- A) conocemos - oculta
- B) percibimos - intuye
- C) sospechamos - augura
- D) desconocemos - esconde

Opciones	Porcentaje
A	20,15
B	9,12
C	8,45
<b>*D</b>	<b>62,28</b>

**Cómo utilizan el Diálogo Escrito, los alumnos de Octavo Año Básico**

Sr.  
Gustavo Riol  
Gerente General

Ruego a usted me envíe información sobre su producto.

Atentamente,

Juan Millas G.  
Industria COMEX

Puerto Aysén, 01 - 04 - 97

¿Qué información **faltó** especificar en esta solicitud?

- A) El país del remitente.
- B) El nombre del producto.
- C) El remitente de la carta.
- D) La fecha de la carta.

Opciones	Porcentaje
A	16,31
<b>*B</b>	<b>67,05</b>
C	13,13
D	3,51

**NOTA DE PEDIDO N°** 20

DÍA MES AÑO  
FECHA 15 07 97

Señor(es): Juan Pérez González  
 Calle: Teniente N° 2000 Ciudad: Santiago  
 Comprado a: Textil "Buena Tela" R.U.T.: 888.888-2  
 Condiciones de Venta: Por facturar

Cantidad	Artículo	Precio

José Cortés M.  
COMPRADOR

Luis Salas P.  
VENDEDOR

**NOTA:** Salvo que las mercaderías compradas no se hayan agotado, esta Nota está sujeta a la confirmación de la casa. Sírvese revisarla cuidadosamente en el momento de firmarla, pues no se aceptan reclamos ulteriores.

Opciones	Porcentaje
*A	78,75
B	6,63
C	5,92
D	8,70

En esta **nota de pedido**, falta completar:

- A) los artículos a pedir, cantidades y precios.
- B) la identificación del comprador y vendedor.
- C) la fecha de emisión y datos del pedido.
- D) el detalle del pedido e identificación del proveedor.

Lee con atención.

SERIE GR - 59  
3956201

18 - 8468 - 7  
Juan Pérez González

\$ 15.000.-

640-2398  
18  
DE 1997

Talca 1 DE mayo

PAGUESE A LA ORDEN DE Lautaro Contreras Lira

LA SUMA DE quince mil

PESOS MIL

**BANCO DE COPIAPÓ**  
Avenida Mineral 348

637474 7243056304608 734738 8474 01

El cheque puede ser **cobrado** por:

- A) el Banco de Copiapó.
- B) la persona que firma.
- C) cualquier persona.
- D) el destinatario.

Opciones	Porcentaje
A	11,29
B	17,40
C	12,68
*D	58,63

¿Cuál de las siguientes oraciones expresa una **opinión**?

- A) Tomás Alva Edison nació en el año 1847.
- B) Con dieciséis años vendía diarios en una estación.
- C) Creo que muy pocos saben de sus inventos.
- D) Salvó la vida de un niño de cinco años.

Opciones	Porcentaje
A	6,71
B	16,49
*C	63,81
D	12,98

La expresión que corresponde a un **hecho** es:

- A) Tomás sacó al niño de la línea del tren.
- B) El maquinista venía despreocupado.
- C) Parece que el niño no vio el tren.
- D) Pienso que el niño no debió jugar allí.

Opciones	Porcentaje
*A	70,34
B	10,32
C	8,80
D	10,54

### SERVICIOS

#### RENTAS VITALICIAS JUBILACIONES ANTICIPADAS

**TRÁMITES Y ASESORÍAS**  
Nuestra misión es asesorarle efectivamente en todas las alternativas de pensiones.

Llámenos:

Fono/fax: 5290224 - 2811170

Trámite y asesoría sin costo

Esta información aparece en la siguiente **sección** de un diario:

- A) Actualidad nacional.
- B) Información general.
- C) Información cultural.
- D) Avisos destacados.

Opciones	Porcentaje
A	5,67
B	16,12
C	5,95
*D	72,26

Lee el siguiente texto:

"Programa juvenil en el que hay mucha música - con los grupos que más te interesan -, concursos en los que participan diversos colegios, notas, reportajes especialmente dedicados a los más pequeños. Tus artistas favoritos. Conduce, como es habitual Rafael Araneda".

El fragmento, **caracteriza** al programa como:

- A) variado.
- B) cultural.
- C) noticioso.
- D) artístico.

Opciones	Porcentaje
*A	48,24
B	6,79
C	8,27
D	36,69

*Lo que saben los alumnos de Octavo Año Básico en Comprensión de Lectura*  
*Texto N°1*

Responde las cinco preguntas siguientes, después de leer este texto.

**EL COME PALABRAS**

-Pepa, seré el salvador de las escuelas, voy a comerme todas las palabras, todos los niños me lo agradecerán.

Con un sistema rígido y ordenado, Lucas comenzó a engullir las palabras más apetitosas. Seguiría un cuidadoso orden gastronómico: en primer lugar el aperitivo; para un plato ligero y liviano escogió las preposiciones: a, ante, bajo, con, desde, según, contra...

Una a una iban desapareciendo de las páginas y descendían por el esófago con gran ligereza.

¡Qué fácil ha sido!- pensaba Lucas, cuando descubrió con alegría que la digestión de las preposiciones era inferior a la de una galleta. Además, el sabor de las preposiciones era casi insípido, alguna tenía cierto gustillo agridulce, pero tan débil que apenas se percibía.

-En un mes acabaré con todas las palabras. Poco a poco me las comeré.

Lo que Lucas no sospechaba es que su acción comedora empezaría a complicar mucho las relaciones comunicativas de los hombres. Al día siguiente, al pedir el bocadillo del colegio:

-Papá, ponme pan ggg mantequilla.

-Sí, Lucas, pero, ¿qué te pasa? ¿Qué es ese ruido tan extraño? Te pondré el pan ggg mantequilla.

Y es que empezaban a escasear las palabras. Ese día la Tierra se levantaba sin preposiciones. ¡Qué desgracia!, ya no existía el pan con chorizo, ni el puente sobre el río, ni la tableta de chocolate, ni el mojarse bajo la lluvia...

Lucas **quería comerse** las palabras porque:

- A) era un sistema rígido y ordenado.
- B) sería el salvador de la escuela.
- C) pensó que sería muy fácil.
- D) era muy bueno para comer.

Opciones	Porcentaje
A	9,14
*B	80,75
C	6,67
D	3,43

Lucas decidió empezar con las **preposiciones**, porque:

- A) sabía que tenían un delicioso gusto.
- B) su amiga Pepa se lo había pedido.
- C) siempre tuvo dificultades para aprenderlas.
- D) consideraba que era un plato ligero y liviano.

Opciones	Porcentaje
A	7,89
B	4,64
C	10,01
*D	77,46

El texto deja como **enseñanza** principal:

- A) la importancia de la escuela.
- B) el sentido de la educación.
- C) la relación entre padres e hijos.
- D) el valor de las palabras.

<i>Opciones</i>	<i>Porcentaje</i>
A	10,57
B	9,99
C	5,25
<b>*D</b>	<b>74,19</b>

La **acción** del protagonista se puede **calificar** como:

- A) posible.
- B) divertida.
- C) incomprensible.
- D) misteriosa.

<i>Opciones</i>	<i>Porcentaje</i>
A	4,80
<b>*B</b>	<b>46,92</b>
C	35,51
D	12,78

El **problema** que se originó con la falta de preposiciones significó:

- A) una terrible dificultad para escribir.
- B) un serio disgusto digestivo.
- C) un impedimento para comunicarse.
- D) un gran contratiempo para pedir los alimentos.

<i>Opciones</i>	<i>Porcentaje</i>
A	8,16
B	10,80
<b>*C</b>	<b>62,20</b>
D	18,84

## Texto N°2

Lee el texto y responde las cinco preguntas siguientes.

### FRANCISCA, YO TE AMO

Masticaron por turnos. Felices, balanceaban sus piernas.

-¿Has ido al circo?- preguntó Tom.

-Sí, y si soy buena, mi papá me llevará otra vez.

-Yo he ido cientos de veces.

La calle no vale nada en comparación con el circo. Voy a ser payaso cuando sea grande.

-¡Qué bien! Me encantan, todos pintados.

-Y ganan mucho dinero. Becky, ¿has estado comprometida?

-¿Qué es eso?

-Comprometida para casarte. ¿No te gustaría hacerlo?

-Me parece que sí, pero ¿qué significa?

-Sólo decirle a un chico que lo querrás nada más que a él y, entonces, besarse.

-¿Para qué besarse?

-No sé, siempre hacen eso cuando son novios. ¿Te acuerdas de lo que escribí? Dímelo, Becky.

-No lo quiero decir ahora... mañana.

-Ahora, Becky. Yo te lo diré, bajito- Tom la cogió por la cintura y murmuró la frase, pegado a su oído; luego le pidió:- dímelo tú.

-Lo haré si vuelves la cara y no me miras. Pero no tienes que decirselo a nadie -y tímidamente murmuró:- Te amo.

Después huyó y se cubrió la cara con el delantal, Tom la persiguió y la tomó del cuello, suplicándole que lo besara. Poco a poco ella cedió. Tom le besó los labios.

¿Quiénes son los **protagonistas**, del relato?

- A) Francisca y Tom.
- B) Tom y Becky.
- C) El circo y Tom.
- D) Becky y el circo.

Opciones	Porcentaje
A	12,19
*B	84,19
C	2,06
D	1,55

Según el texto, Becky se **caracteriza** por ser una niña:

- A) aburrida.
- B) enojona.
- C) vergonzosa.
- D) inquieta.

Opciones	Porcentaje
A	2,76
B	2,23
*C	87,84
D	7,16

¿Cuál de las siguientes ideas es el **motivo principal** del fragmento leído?

- A) El deseo de Tom de ser payaso.
- B) Las ganas de ir al circo.
- C) La bondad del niño.
- D) El amor juvenil.

Opciones	Porcentaje
A	15,73
B	4,66
C	2,24
<b>*D</b>	<b>77,36</b>

La expresión: "La calle no vale nada en comparación con el circo", significa que:

- A) el circo es más entretenido.
- B) las calles son tristes.
- C) el circo y la calle son aburridos.
- D) el circo es peor que la calle.

Opciones	Porcentaje
<b>*A</b>	<b>89,56</b>
B	8,00
C	1,30
D	1,14

El **sentimiento** que se **destaca** en la lectura es:

- A) la esperanza.
- B) el amor adolescente.
- C) la envidia juvenil.
- D) la timidez en los niños.

Opciones	Porcentaje
A	7,06
<b>*B</b>	<b>57,97</b>
C	2,30
D	32,67

**Texto N°3**

Responde las tres preguntas siguientes, después de leer esta estrofa.

Estoy aquí perdido entre mares desiertos.  
Estoy aquí en una torre de frío,  
**abrigado del recuerdo de tus  
labios marítimos.**

La figura literaria del **tercer** verso corresponde a una:

- A) metáfora.
- B) reiteración.
- C) comparación.
- D) personificación.

Opciones	Porcentaje
*A	41,26
B	10,91
C	21,62
D	26,20

El **tema** de los versos es:

- A) el desprecio hacia el ser amado.
- B) el miedo a la muerte.
- C) la nostalgia por el ser amado.
- D) la pérdida de un ser querido.

Opciones	Porcentaje
A	7,58
B	5,38
*C	44,96
D	42,08

El **sentimiento** que se refleja en la estrofa es de:

- A) bondad.
- B) amor.
- C) caridad.
- D) amistad.

Opciones	Porcentaje
A	3,33
*B	89,79
C	3,99
D	2,90

## Cómo razonan lógicamente los alumnos de Octavo Año Básico

¿Qué opción tiene una **relación semejante** a las dos palabras escritas en el recuadro?

TREN : RIELES

- A) Bus : Ciudad
- B) Bote : Remo
- C) Canción : Pista
- D) Barco : Agua

Opciones	Porcentaje
A	24,54
B	3,54
C	9,03
<b>*D</b>	<b>62,90</b>

¿Cuál es la palabra que **completa** la siguiente relación?

\_\_\_\_\_ es a invierno, como calor a verano.

- A) Paraguas
- B) Frío
- C) Bufanda
- D) Lluvia

Opciones	Porcentaje
A	4,53
<b>*B</b>	<b>71,75</b>
C	4,87
D	18,85

Indica la opción que **ordena lógicamente** las siguientes ideas:

### MI AMIGO ME ESCUCHA

1. Él se sentó en su cama.
  2. Me miró y escuchó atentamente.
  3. Estábamos acostados, cuando yo se lo conté a mi amigo.
  4. Luego él prendió la luz.
- A) 1 - 2 - 3 - 4
  - B) 2 - 1 - 3 - 4
  - C) 3 - 1 - 4 - 2
  - D) 4 - 3 - 2 - 1

Opciones	Porcentaje
A	24,39
B	17,16
<b>*C</b>	<b>51,73</b>
D	6,71

Para hacerse amigo de una persona, ¿en qué **orden** debes realizar las siguientes acciones?

1. Conversar con la persona.
  2. Conocer a una persona.
  3. Compartir actividades con ella.
- A) 2 - 3 - 1
  - B) 2 - 1 - 3
  - C) 1 - 3 - 2
  - D) 1 - 2 - 3

Opciones	Porcentaje
A	12,42
<b>*B</b>	<b>68,85</b>
C	7,00
D	11,73



## **II PARTE**

## II. Análisis de ítemes de mayor dificultad por Agrupaciones de Objetivos medidos

Como otra forma de facilitar el análisis de los resultados en cada Unidad Educativa y curso, se entrega a continuación, por Agrupación de Objetivos, una muestra de aquellos ítemes de la prueba que presentaron mayor dificultad para los alumnos; se agregan, además, algunos comentarios, derivados del análisis de la distribución de respuestas y los resultados obtenidos, tanto a nivel nacional, como en algunas variables asociadas, que dan cuenta de la diversidad de los alumnos y el medio en que ellos aprenden y viven.

### *Agrupación I:* Ítemes de 4° Año Básico, incluidos en la prueba de 8°.

¿Cuál es la idea que representa la lámina?



A) El amor lleva a dos personas a conversar.  
 \*B) La amistad también es compartir sin hablar.  
 C) Dos personas participan de un mismo pensamiento.  
 D) La compañía de dos personas significa amor.

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	12,03	14,13	10,41	4,38
<b>Opción B</b>	<b>52,91</b>	<b>50,15</b>	<b>54,58</b>	<b>64,60</b>
Opción C	11,63	12,38	10,99	9,12
Opción D	23,43	23,33	24,01	21,91

	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	4,89	9,42	14,68	5,51	6,04	4,25	10,56	9,22	4,66	15,29	12,78
<b>Opción B</b>	<b>63,74</b>	<b>55,77</b>	<b>49,50</b>	<b>53,54</b>	<b>61,19</b>	<b>65,32</b>	<b>54,37</b>	<b>55,77</b>	<b>62,93</b>	<b>48,80</b>	<b>51,67</b>
Opción C	9,15	11,50	12,12	13,39	9,59	8,83	12,58	10,82	9,77	12,32	11,52
Opción D	22,22	23,31	23,69	27,56	23,19	21,59	22,49	24,18	22,63	23,59	24,02

El ejemplo corresponde a uno de seis ítemes de Cuarto Año Básico, es decir, un 10% de las preguntas del instrumento; el objetivo es verificar el aprendizaje de los alumnos respecto de los contenidos de ese Subciclo.

El ítem seleccionado es una mezcla de lenguaje visual y escrito, donde el alumno debe decodificar el mensaje inserto en él; plantea el problema de la relación visual entre los personajes y los objetos, se concentra sobre la representación de los personajes mismos, su tarea, propósito y mirada. La respuesta implica la transferencia de la información dada en la imagen, a una oración que la represente.

(\*) Indica clave o respuesta correcta.

Los porcentajes de distribución de las respuestas, indican la dificultad que tienen los alumnos para determinar el mensaje de una imagen, cuando la pregunta se refiere a "la idea" que representa. La estrategia consiste en leer con detención la pregunta, luego observar el sentido globalizador de la imagen y relacionarlo con las posibles respuestas que sugiere el ítem, las que corresponden a diferentes lecturas o interpretaciones.

Los alumnos que optaron por A) o D), asimilan el estar juntos con amor y comunicación; los que marcaron la opción C), suponen que estar juntos, tal como se muestra en la imagen, significa compartir un pensamiento.

La clave (B) integra de mejor modo lo sugerido por la imagen, por cuanto no se percibe gestualidad o diálogo (imagen estática).

Según los cuadros el Nivel Socioeconómico y la dependencia, son variables decisivas en cuanto a la posibilidad de decodificación icónica de los alumnos; la filtración de la imagen y el contexto, funciona con mejores resultados en alumnos que se insertan en medios más favorables; el nivel de abstracción está más desarrollado en ellos, los otros grupos permanecen en lo concreto, lo que no permite una transferencia a estos niveles superiores que debieran estar logrados.

**Agrupación II:** Ítemes de 6° Año Básico, incluidos en la prueba de 8°.

**Pianista chileno representará a nuestro país en Japón.**

En un diario, el texto anterior corresponde a la sección:

A) avisos.  
 B) crónica.  
 C) entretenimiento.  
 \*D) cultura.

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	40,34	46,44	34,89	20,72
Opción B	12,63	12,54	12,60	13,26
Opción C	3,06	3,33	2,73	2,51
Opción D	43,98	37,68	49,77	63,50

	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	21,18	31,52	48,43	20,00	23,05	20,18	35,20	29,86	21,98	50,08	43,27
Opción B	12,90	13,29	12,22	6,40	12,87	13,03	13,60	12,91	13,80	12,23	12,20
Opción C	2,42	2,50	3,48	0,80	2,04	2,65	2,67	2,40	2,19	3,55	3,27
Opción D	63,51	52,70	35,87	72,80	62,04	64,13	48,53	54,83	62,03	34,15	41,26

El ejemplo representa al ítem de mayor dificultad, entre los de Sexto Año Básico, que son tres (03) por Forma.

En esta pregunta, el alumno debe ubicar un texto específico, dentro de las secciones de un diario.

En un primer análisis se observa, a nivel nacional, que a los alumnos de Octavo Año Básico les es difícil clasificar el texto presentado, a pesar de estar destacado en el enunciado el término "sección". Su atención se focaliza, no en el contenido y su contexto, sino que en la palabra "aviso", opción que alcanza tantas respuestas como la clave.

La observación es más crítica, en los resultados por dependencia. Los alumnos de los establecimientos Municipales, escogieron como respuesta correcta la opción A, mientras que en la clave alcanzaron el 37,68% de las respuestas correctas, alejándose 6,3 puntos del resultado nacional y 23,2 del PMRC de la Agrupación.

Los alumnos de establecimientos Particulares Pagados, indican con mayor certeza, que pueden diferenciar entre un aviso, las distintas secciones de un diario o la ubicación de un título dentro de una sección.

Los alumnos de establecimientos agrupados en los niveles **B** y **C**, no distinguen aviso de sección, acumulando el mayor porcentaje de respuestas en la opción A) "**avisos**".

Se puede suponer que los resultados alcanzados por los alumnos de colegios Municipales **A**, que superan a los de establecimientos Particulares Pagados, se debería a que están insertos en un medio que lee diarios, se preocupa del contenido de ellos, clasificando con relativa facilidad el contenido y la sección a la cual pertenecen; esa situación debiera ser semejante en los alumnos de establecimientos Particulares Pagados, pero es posible que tengan una mirada diferente de la cultura y de los medios de comunicación masiva. Estos también tienen acceso a ellos, pero hay un desinterés o desmotivación por los medios escritos, privilegiando, tal vez, sólo los audiovisuales.

**Agrupación IV:** Estructura de la Lengua

¿En cuál oración la palabra destacada indica la idea de **causa - efecto**?

A) Carolina y Jorge participaron.

B) Quieres té **o** café.

C) Ni frío **ni** calor.

\*D) Vine, **porque** me llamaste.

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	10,43	11,75	9,57	5,02
Opción B	9,17	10,29	8,42	4,65
Opción C	19,90	20,66	19,79	15,39
<b>Opción D</b>	<b>60,49</b>	<b>57,31</b>	<b>62,22</b>	<b>74,94</b>

	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	5,12	9,44	11,87	8,2	6,51	4,29	10,29	9,4	6,70	12,22	10,77
Opción B	4,67	7,88	10,64	7,38	5,22	4,31	8,51	7,72	5,45	10,86	9,97
Opción C	15,42	19,76	20,73	13,11	18,16	13,96	20,02	19,21	18,70	20,88	20,28
<b>Opción D</b>	<b>74,80</b>	<b>62,92</b>	<b>56,76</b>	<b>71,31</b>	<b>70,11</b>	<b>77,44</b>	<b>61,18</b>	<b>63,42</b>	<b>69,15</b>	<b>56,04</b>	<b>58,99</b>

En la Agrupación Estructura de la Lengua, el ítem que presenta mayor dificultad, se refiere a establecer el sentido de causa - efecto, que implica la presencia de una conjunción subordinada causal, cuya función es de enlace entre dos ideas interdependientes.

En este ítem, el alumno debe ser capaz de determinar en cuál de los contextos dados hay una relación de causa - efecto, la que debe señalarse con el nexos respectivo.

En el análisis a nivel nacional, se observa que los alumnos pueden identificar y discriminar la conjunción subordinada que indica causalidad, cuyo resultado dista 9,44 puntos del PMRC de la Agrupación.

En los alumnos de establecimientos Municipales correspondientes al Nivel Socioeconómico **A**, se observa una identificación clara de la opción correcta, a diferencia del nivel **C**, donde les resulta más difícil determinar la clave.

Se aprecia que, comparativamente, es más alto el logro de los alumnos en el nivel **A** Municipal que en el Subvencionado; en el nivel **B**, el grado de dificultad también es similar al Municipal, como asimismo el **C**.

En los establecimientos Particulares Pagados de nivel **A**, se observa que este es el ítem de menor logro y el más difícil en la Agrupación.

## Agrupación VI: Diálogo Escrito

Lee el siguiente texto:

"Programa juvenil en el que hay mucha música - con los grupos que más te interesan, concursos en los que participan diversos colegios, notas, reportajes especialmente dedicados a los más pequeños. Tus artistas favoritos. Conduce, como es habitual Rafael Araneda".

El fragmento, **caracteriza** al programa como:

- \*A) variado.
- B) cultural.
- C) noticioso.
- D) artístico.

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	48,24	42,51	53,02	67,23
Opción B	6,69	7,55	6,22	4,05
Opción C	8,27	9,67	7,05	3,84
Opción D	36,69	40,26	33,71	24,88

	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	67,06	55,81	40,73	69,35	64,75	68,28	52,46	57,25	64,78	39,23	45,41
Opción B	3,88	5,90	7,80	6,45	3,75	3,91	6,55	5,57	4,39	7,88	7,56
Opción C	4,16	6,11	10,20	3,23	4,51	3,98	7,11	5,66	3,53	10,52	9,22
Opción D	24,9	32,18	41,27	20,97	26,99	28,83	33,88	31,52	27,30	42,38	37,81

Esta Agrupación concentra tres objetivos, referidos a la identificación de mensajes e ideas en formularios de uso público, diferenciar hechos de opiniones y la utilización correcta de las fuentes de información, específicamente en la identificación de las partes o secciones de un diario.

El significativo porcentaje de respuestas para la opción D, que no es la clave, puede interpretarse diciendo que los alumnos quedaron con la impresión o imagen de las dos primeras líneas sin captar todas las ideas del texto, o se remitieron al final, donde se habla de artistas. La clave integra todas las características que hacen que el programa se pueda definir como "variado" y no sólo "artístico", porque hay concursos, notas y reportajes.

**Agrupación VII: Comprensión Lectora (Texto lírico)**

Responde las preguntas siguientes, después de leer esta estrofa.

Estoy aquí perdido entre mares desiertos.  
Estoy aquí en una torre de frío,  
**abrigado del recuerdo de tus  
labios marítimos.**

La figura literaria del **tercer** verso corresponde a una:

- \*A) metáfora.
- B) reiteración.
- C) comparación.
- D) personificación.

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	41,26	36,81	43,21	62,65
Opción B	10,91	12,13	10,22	5,62
Opción C	21,62	24,24	20,57	8,79
Opción D	26,20	26,82	26,00	22,94

	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	60,34	45,35	35,73	36,51	53,55	64,51	42,38	45,71	58,38	35,04	37,90
Opción B	6,22	9,57	12,46	6,35	7,85	5,33	10,52	9,29	6,29	12,66	11,84
Opción C	9,97	18,78	25,20	17,46	14,05	7,59	20,16	18,82	11,55	25,55	24,09
Opción D	23,47	26,31	16,60	39,68	25,55	22,57	26,94	26,18	23,78	26,74	26,17

En esta Agrupación de Comprensión Lectora se inserta la lírica y la prosa narrativa. Los textos remiten a la búsqueda del origen de la palabra y su comprensión, o su manipulación en los códigos culturales, donde el lenguaje es dirigido hacia su valor estético.

Es posible hablar de incomprensión lectora, en la medida que leer es entendido básicamente como una actividad de desciframiento, es decir, los alumnos son entrenados en la habilidad de descifrar antes que en extraer significados de lo que leen. Por el contrario, educar en la comprensión lectora implica formar en la comprensión global, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico<sup>(1)</sup>.

El lector debe estar en condiciones de leer, comprensivamente, de la estructura o de los contenidos latentes del texto; dominar el escrito como un sistema generador de sentidos.

(1) UNESCO Idrc: **Necesidades básicas de aprendizaje**. Santiago de Chile, 1993, pág. 77.

La comprensión profunda de los códigos y subcódigos que maneje el lector junto con su acervo cultural, son algunas de las fuentes que se pueden señalar para comprensiones profundas.

Dentro de la agrupación Comprensión Lectora, uno de sus objetivos es "identificar figuras literarias, motivo lírico, estado de ánimo del hablante".

En este ítem, se le solicita al alumno que en un verso, identifique una figura literaria, que en el ejemplo corresponde a una metáfora.

El porcentaje de logro de este objetivo, a nivel nacional, indica que es el con menor porcentaje de logro de esta Agrupación. En las dependencias, por ejemplo, los establecimientos Particulares Pagados son los únicos que sobrepasan el 60% de logro. Por lo anterior, se puede inferir que los alumnos sólo conocen la definición, pero no pueden comprenderla o identificarla en un contexto.

La dificultad puede deberse a que la metáfora corresponde al "cambio de sentido" de las palabras. Las formas poéticas expresan el sentimiento personal del autor, que se sitúa en el centro del discurso psicológico, introspectivo, evocativo o fantástico. El lector, debe entonces, reflexionar sobre el texto y sobre sí mismo. Es la decodificación de un lenguaje cargado de intenciones simbólicas, valores de los significantes verbales, distinto al literal. La metáfora requiere, para tomar sentido, del contexto en que se sitúa.

Por Nivel Socioeconómico, los alumnos de establecimientos Municipales obtienen resultados que indican gran dificultad y desconocimiento; en el nivel **A**, el distractor D) es más alto que la clave, situación que no se repite en los otros niveles ni dependencias.

La excepción se observa en los alumnos de establecimientos de Nivel Socioeconómico **A**, que son pocos y obtienen 60,34% de respuestas correctas, lo que tampoco significa que pueden aplicar o comprender a cabalidad la figura literaria que se analiza.

En los establecimientos Particulares Pagados del nivel **A**, y los del **B** se observa mayor facilidad para identificar la metáfora y utilizar el concepto de figura literaria.

El **tema** de los versos es:

- A) el desprecio hacia el ser amado.
- B) el miedo a la muerte.
- \*C) la nostalgia por el ser amado.
- D) la pérdida de un ser querido.

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	7,58	8,26	7,26	4,33
Opción B	5,38	6,33	4,46	2,64
<b>Opción C</b>	<b>44,96</b>	<b>42,61</b>	<b>46,67</b>	<b>53,84</b>
Opción D	42,08	42,79	41,60	39,20

	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	4,33	7,06	8,42	7,14	5,26	3,78	7,45	6,97	5,60	8,53	8,08
Opción B	2,58	4,32	6,45	7,94	2,66	2,43	5,07	3,85	3,11	6,73	5,57
<b>Opción C</b>	<b>54,30</b>	<b>47,66</b>	<b>41,88</b>	<b>51,59</b>	<b>54,15</b>	<b>54,43</b>	<b>46,12</b>	<b>48,22</b>	<b>52,46</b>	<b>41,47</b>	<b>43,15</b>
Opción D	38,79	40,96	43,25	33,33	37,93	39,35	41,37	40,97	38,83	43,27	43,20

El segundo ejemplo pretende que los alumnos sean capaces de determinar el tema de los versos. Cabe recordar que el tema es el núcleo de la organización de la obra.

En este caso, a nivel nacional, el logro del ítem está bajo el 50%, al igual que en las dependencias Municipal y Particular Subvencionada.

Los alumnos no lograron diferenciar entre "nostalgia" por el ser amado (**recuerdo de tus labios marítimos**) y **pérdida de un ser querido**, que puede ser cualquier persona y el texto remite a una relación amorosa destruida. La palabra "pérdida" se refiere a la desorientación y la soledad del amante.

## Texto N° 1

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

### EL COME PALABRAS

-Pepa, seré el salvador de las escuelas, voy a comerme todas las palabras, todos los niños me lo agradecerán.

Con un sistema rígido y ordenado, Lucas comenzó a engullir las palabras más apetitosas. Seguiría un cuidadoso orden gastronómico: en primer lugar el aperitivo; para un plato ligero y liviano escogió las preposiciones: a, ante, bajo, con, desde, según, contra...

Una a una iban desapareciendo de las páginas y descendían por el esófago con gran ligereza.

¡Qué fácil ha sido!- pensaba Lucas, cuando descubrió con alegría que la digestión de las preposiciones era inferior a la de una galleta. Además, el sabor de las preposiciones era casi insípido, alguna tenía cierto gustillo agridulce, pero tan débil que apenas se percibía.

-En un mes acabaré con todas las palabras. Poco a poco me las comeré.

Lo que Lucas no sospechaba es que su acción comedora empezaría a complicar mucho las relaciones comunicativas de los hombres. Al día siguiente, al pedir el bocadillo del colegio:

-Papá, ponme pan ggg mantequilla.

-Sí, Lucas, pero, ¿qué te pasa? ¿Qué es ese ruido tan extraño? Te pondré el pan ggg mantequilla.

Y es que empezaban a escasear las palabras. Ese día la Tierra se levantaba sin preposiciones. ¡Qué desgracia!, ya no existía el pan con chorizo, ni el puente sobre el río, ni la tableta de chocolate, ni el mojarse bajo la lluvia...

La **acción** del protagonista se puede **calificar** como:

- A) posible.
- \*B) divertida.
- C) incomprensible.
- D) misteriosa.

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	4,80	5,43	4,31	2,51
Opción B	<b>46,92</b>	<b>45,28</b>	<b>48,74</b>	<b>50,73</b>
Opción C	35,51	34,52	36,18	39,41
Opción D	12,78	14,77	10,78	7,35

	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	2,33	4,23	5,53	5,51	2,45	2,20	4,71	3,97	3,23	5,66	5,13
<b>Opción B</b>	<b>50,91</b>	<b>49,58</b>	<b>44,76</b>	<b>51,97</b>	<b>50,45</b>	<b>51,14</b>	<b>48,52</b>	<b>50,50</b>	<b>49,78</b>	<b>44,23</b>	<b>46,39</b>
Opción C	39,64	36,32	34,35	40,16	39,51	39,70	35,66	36,49	38,76	34,14	35,01
Opción D	7,12	9,87	15,36	2,36	7,59	6,96	11,11	9,03	8,24	15,97	13,47

Este ítem corresponde a uno de los 13 ítemes de Comprensión Lectora y es el que presenta mayor dificultad en esta agrupación a nivel nacional.

La pregunta pide al alumno que caracterice la acción del protagonista. La dificultad radica en que la respuesta se relaciona con la ironía y lo paradójico de la situación que lleva al humor.

A nivel nacional y por dependencia, se observa un porcentaje de respuestas significativo a la opción C) "incomprensible", por lo inverosímil.

La respuesta puede haber resultado difícil, pues al parecer los alumnos leyeron a nivel textual, sin profundizar en el nivel comprensivo; para muchos, el texto es "incomprensible" por ser inusual, fantástico, no real, quedándose en el plano superficial y no en el contenido irónico-humorístico que subyace.

El **problema** que se originó con la falta de preposiciones significó:

- A) una terrible dificultad para escribir.
- B) un serio disgusto digestivo.
- \*C) un impedimento para comunicarse.
- D) un gran contratiempo para pedir los alimentos.

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	8,16	9,51	7,12	3,30
Opción B	10,80	12,52	9,51	4,56
<b>Opción C</b>	<b>62,20</b>	<b>56,34</b>	<b>66,15</b>	<b>85,18</b>
Opción D	18,84	21,62	17,22	6,96

	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	3,27	6,21	10,08	2,38	3,92	2,93	7,05	5,81	4,16	10,32	9,35
Opción B	4,39	8,76	13,04	6,35	5,62	3,68	9,99	8,04	6,58	13,35	12,07
<b>Opción C</b>	<b>84,57</b>	<b>69,25</b>	<b>54,44</b>	<b>77,78</b>	<b>80,22</b>	<b>87,07</b>	<b>65,52</b>	<b>70,59</b>	<b>80,80</b>	<b>53,35</b>	<b>57,82</b>
Opción D	7,77	15,77	22,44	13,49	10,24	6,32	17,44	15,56	8,46	22,98	20,77

En este ítem, el alumno debe ser capaz de determinar el problema que se plantea en la lectura: causa y efecto, es decir, lograr comprender qué ocurriría si esto fuera cierto.

En este ítem, el alumno debe ser capaz de determinar el problema que surgió al interior de la lectura: causa y efecto.

A nivel nacional, si bien los logros de los alumnos alcanzan un poco más del 60%, no sobrepasan el PMRC de la Agrupación. En el caso de las dependencias, el logro más significativo está en los alumnos de los establecimientos Particulares Pagados.

A diferencia del ítem anterior que resultó muy difícil, aunque este no es fácil, muestra que los alumnos, de alguna manera, lograron decodificar la pregunta y comprender la lectura.

Por dependencia, en el nivel C, la mayor dificultad se percibe en los resultados de los alumnos de colegios Municipales, aquí se visualiza la influencia de la variable en el desarrollo del lenguaje, lo que se puede explicar por el ambiente sociocultural del alumno.

### **Agrupación VIII: Razonamiento Lógico**

Indica la opción que **ordena lógicamente** las siguientes ideas:

#### **MI AMIGO ME ESCUCHA**

1. Él se sentó en su cama.
2. Me miró y escuchó atentamente.
3. Estábamos acostados, cuando yo se lo conté a mi amigo.
4. Luego él prendió la luz.

- A) 1 - 2 - 3 - 4  
 B) 2 - 1 - 3 - 4  
 \*C) 3 - 1 - 4 - 2  
 D) 4 - 3 - 2 - 1

	DEPENDENCIA			
	Nacional	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada
Opción A	24,39	24,16	24,40	25,88
Opción B	17,16	18,27	16,65	11,90
<b>Opción C</b>	<b>51,73</b>	<b>50,26</b>	<b>52,72</b>	<b>57,62</b>
Opción D	6,71	7,31	6,24	4,60

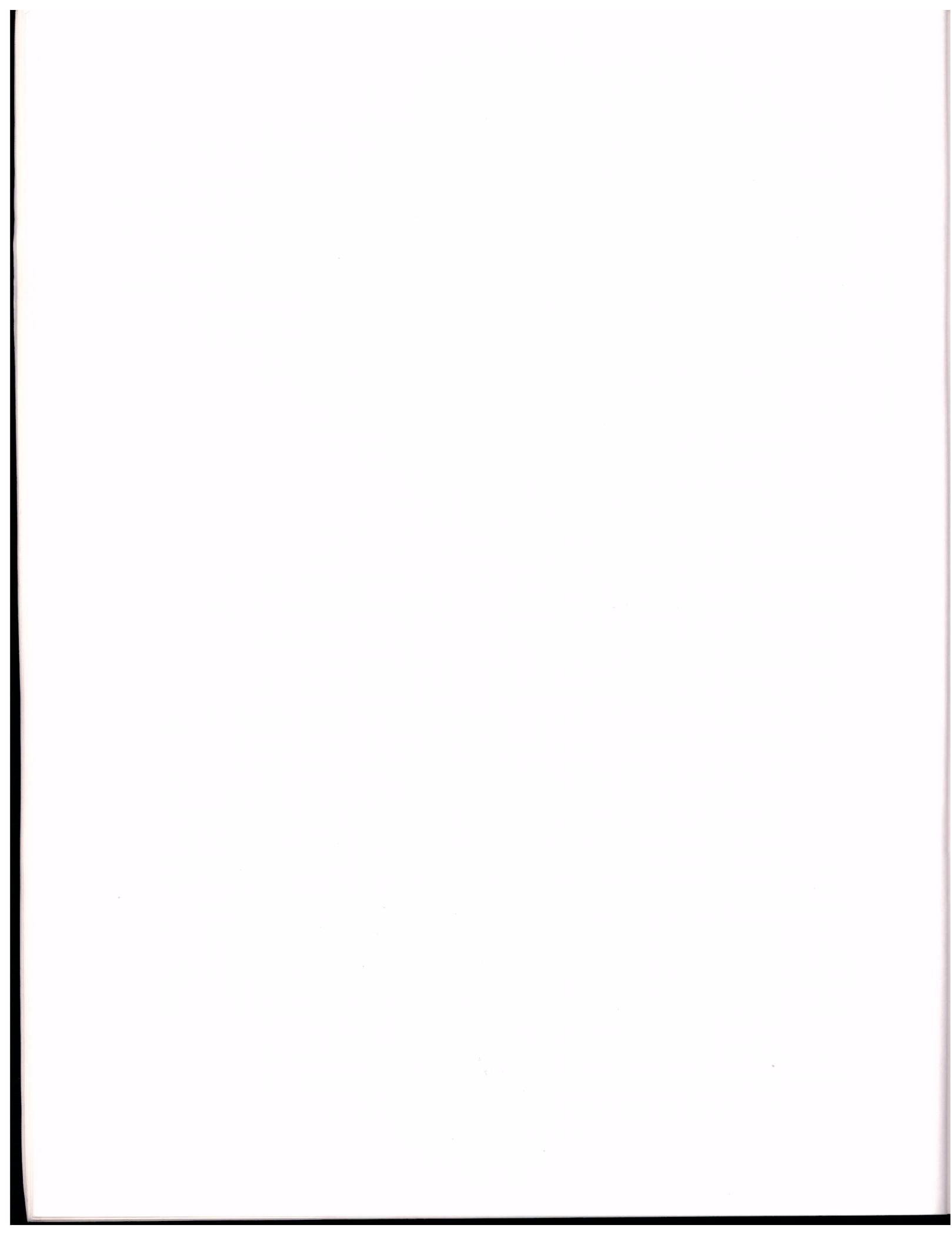
	NIVEL SOCIOECONÓMICO			A			B			C	
	A	B	C	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	Municipal	Particular Subvencionada
Opción A	25,98	24,44	24,10	13,49	25,85	26,29	24,59	24,22	24,94	24,05	24,24
Opción B	12,16	15,62	18,87	8,73	13,34	11,58	16,29	15,53	12,64	18,92	18,68
<b>Opción C</b>	<b>57,67</b>	<b>53,84</b>	<b>49,56</b>	<b>72,22</b>	<b>56,38</b>	<b>58,09</b>	<b>52,69</b>	<b>54,41</b>	<b>56,53</b>	<b>49,43</b>	<b>49,97</b>
Opción D	4,20	6,10	7,48	5,56	4,44	4,04	6,43	5,84	5,89	7,59	7,11

La Agrupación denominada Razonamiento Lógico, corresponde a la identificación, en un texto, de la pertinencia de una expresión, una analogía y la ordenación secuencial de ideas referidas a un tema.

Del último objetivo señalado, se ha seleccionado el ítem de análisis. En él se le solicita al alumno que establezca el orden lógico de una serie de ideas dadas, relacionadas con un tema.

La opción correcta es la que pone en secuencia cuatro acciones, con sentido lógico. Los alumnos que optaron por A), tal vez creyeron que la secuencia está ordenada y no observaron que sólo las acciones 1 y 2 mantienen la relación que se rompe en la acción 3, que es la introductoria a la situación descrita.

Otra hipótesis que se puede deducir, es que los alumnos no leyeron con atención el enunciado o lo que se pedía en él.



# III PARTE

### III. Prueba de Expresión Escrita

#### *Dimensión Global*

El objetivo fundamental de la Prueba es que el alumno se exprese por escrito y manifieste su capacidad creativa, a partir de un estímulo inicial (tema propuesto), que motive su imaginación.

La evaluación de la escritura creativa es un gran desafío para el profesor. No obstante lo anterior, hay propiedades que permiten atribuir rasgos de creatividad personal, como:

- estrategia textual del niño para desarrollar su escrito: narración, diálogo, prosa poética, mezclas formales.
- disposición general de la página para escribirla, diseño estructural en relación con la dinámica de su historia, que permite tensionar o anticipar situaciones y conformar una trama.
- códigos personales de comunicación, para ser efectivo en lo que se quiere decir. Al respecto, es posible que el niño busque expresividad en lo que escribe, recurriendo a modalidades o usos de lenguaje de su edad o zona geográfica, insertos en el desarrollo que le dio a su discurso.
- presencia o énfasis de núcleos temáticos, en los que el alumno destaca sus puntos de vista, apreciaciones valóricas y sentido crítico, acerca de su entorno sociocultural.
- elaboración de situaciones con sentido del humor, que buscan la complicidad del lector.
- suponer, imaginariamente, que se le escucha y lee, es decir, establecer un vínculo entre la situación de discurso y el contexto real.

La dimensión formal del texto permite aplicar en el código escrito los rasgos de:

- adecuación ortográfica en acentuación, literación y puntuación.
- gramaticalidad del texto en los enunciados.
- pertinencia léxica en función del texto.

#### *Corrección y Evaluación de la Prueba*

El proceso de leer y corregir la producción de los alumnos, requiere definir una pauta que permita objetivar los rasgos caracterizadores del texto. Tales rasgos se refieren a las capacidades que los alumnos deben desarrollar, al término del ciclo de Educación Básica <sup>(2)</sup>.

---

(2) Véase Programa de Educación Básica, Decreto 4002 de 1980, actualmente vigente para 8º año, en **Revista de Educación**, N°179, mayo de 1980.

El objetivo que se evalúa es la capacidad del alumno para **expresarse por escrito, respetando las normas de ortografía y presentación formal.**

La competencia de expresarse por escrito, se explicita en capacidades que se agrupan en **Factores**, los que permiten delimitar diversos campos para corregir el texto, según sus particulares *indicadores o marcas textuales* y por ende, las características del escrito.

En la pauta de corrección, se han considerado siete Factores: Expresión Creativa, Expresión Léxica, Organización Interna, Ortografía Puntual, Ortografía Literal, Ortografía Acentual y Presentación Formal. Además, cabe señalar que estos aparecen enunciados de modo general en las instrucciones que lleva la Prueba, incluido el marco situacional que debe seguir el alumno en la historia a desarrollar: *Yo, un adolescente.*

En el texto el alumno *registra* ciertos rasgos que quiso o pudo darle al escribirlo, en consecuencia, la corrección permite confirmar esos registros en cada uno de los Factores, a los cuales se les otorga una ponderación en el puntaje final; desde otro punto de vista, se hace significativo el modo en que estructura su contenido y la recurrencia (cuantitativa) de errores.

Por último, todas las pruebas de los alumnos se someten al mismo proceso de corrección por profesores de la asignatura; se incluyen aquí, aquellas producciones donde el niño, por necesidad expresiva, no desarrolle el tema propuesto en la instrucción general. De ese modo, se puede cumplir con el objetivo final de la prueba.

### ***Información de los Resultados***

#### **Logros de la Prueba de Expresión Escrita**

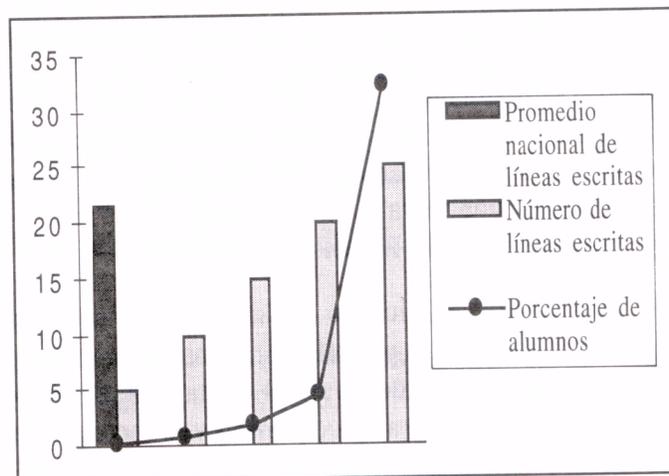
En general, el logro nacional en producción de texto es positivo, con un significativo avance respecto de años anteriores, especialmente en las dependencias Municipal y Particular Subvencionada.

Año	Dependencia			PMRC Nacional
	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagada	
1991	54,47	58,48	70,57	57,04
1993	53,09	57,22	65,93	55,43
1995	56,89	60,57	69,58	59,18
<b>1997</b>	<b>66,33</b>	<b>69,68</b>	<b>74,84</b>	<b>68,21</b>

Es importante destacar que en los logros obtenidos por los alumnos, está implícita la motivación que produjo el tema propuesto en la Prueba que, en gran medida, se refleja en el promedio de líneas escritas sobre un total de 25 que alcanza la página; lo anterior hizo posible registrar, con mayor detalle, la variedad de indicadores o marcas textuales para cada uno de los Factores durante la corrección.

El ostensible avance, respecto de pruebas anteriores, se podría explicar en función de la mayor preocupación en los establecimientos por la prueba escrita, dada su relevancia en los resultados de la asignatura; en otro sentido la calidad de lo escrito, que en términos objetivos, se vio reflejada en el logro de algunos Factores.

Número de líneas escritas	Porcentaje de alumnos
5	0,3
10	0,8
15	1,8
20	4,6
25	32,3
<b>Promedio nacional de líneas escritas: 21,7</b>	

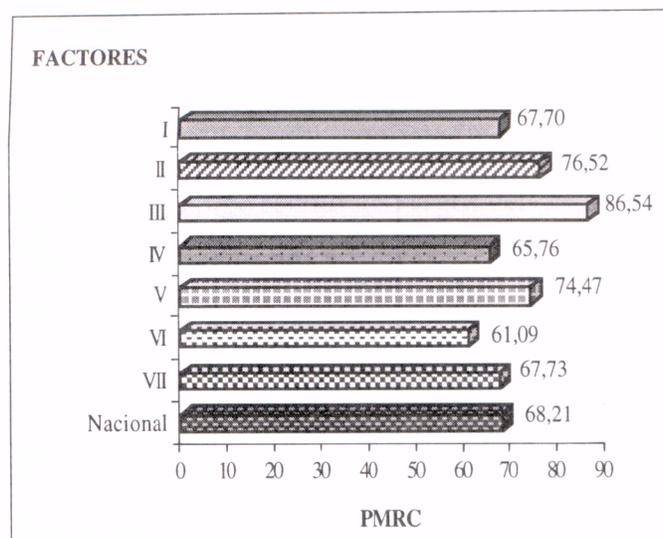


### Logros en los Factores medidos

#### • Factores de mayor y menor logro

Según puede observarse en el cuadro de resultados, los alumnos obtuvieron los mejores logros en los Factores Organización Interna y Expresión Léxica, tanto a nivel nacional como por dependencia.

FACTORES MEDIDOS	PMRC
I. Expresión Creativa	67,70
II. Expresión Léxica	76,52
III. Organización Interna	86,54
IV. Ortografía Puntual	65,76
V. Ortografía Literal	74,47
VI. Ortografía Acentual	61,09
VII. Presentación Formal	67,73



El alto puntaje obtenido por los alumnos en Organización Interna, induce a pensar que, gran parte de los textos, se caracterizan por mostrar una muy adecuada estructuración del tema. Es decir, lo escrito por el alumno tiene los suficientes elementos de cohesión y de pertinencia gramatical, con adecuadas relaciones interoracionales, de manera que el hilo conductor de su historia no pierde sentido ni significado.

Respecto a Expresión Léxica, su porcentaje de logro es significativo, aun cuando se ubique diez puntos más bajo que Organización Interna. Ese índice, evidencia en las pruebas que los alumnos poseen rasgos o marcas textuales de variedad lingüística, es decir, un vocabulario suficientemente amplio, pertinente o apropiado a la situación. Incorporan a su texto las palabras apropiadas, que permiten crear la forma y significación de su tema, además de expresar su imaginación, conflictos, sentimientos o mundo interior.

En síntesis, el logro de ambos factores, indica que la calidad de la página escrita por un alumno registra una buena organización textual. Lo importante es que une a lo anterior, un uso adecuado y pertinente del vocabulario, con una estrategia que le permite adaptarlo a la situación que imaginó y escribe.

Los déficit de lo escrito por los alumnos, se refieren al uso normativo del idioma. En tal sentido, se destaca la baja puntuación en el Factor Ortografía Acentual, a nivel nacional, como asimismo el Factor Ortografía Puntual.

Una hipótesis inicial sobre los bajos índices en los factores mencionados, es que a pesar de que la competencia de escribir está lograda, no obstante, hay carencias en la calidad ortográfica; dicho de otro modo, los alumnos tienen dificultades, conscientes o no, para aplicar los criterios e indicaciones acerca de la corrección en la escritura.

La competencia del dominio ortográfico es un objetivo terminal de la asignatura, para el nivel básico. En el caso de la acentuación o tildación, se consideró como error la omisión de la marca ortográfica o bien escribirla en palabras que no la contemplan. El problema que deben resolver los alumnos, se relaciona con la capacidad de discriminar sílaba tónica y la pertinencia de la señal ortográfica, por lo tanto la dificultad se expresa en ese aspecto, más que en saber la norma acentual de memoria.

La corrección del Factor considera doce puntos (12) como máximo; a nivel nacional, el 1,9% de los alumnos logró ese puntaje. La mayor concentración se produjo entre los siete y ocho puntos, que equivale al 17,3 y 17,5 % de los alumnos que rindieron la Prueba de Expresión Escrita, vale decir, la mayoría de ellos no tiene lograda esta competencia, tal vez debido a la escasa lectura, desatención o un aprendizaje memorístico que no alcanza al nivel de aplicación.

El Factor Ortografía Puntual, es una competencia más compleja. La dificultad de los alumnos consiste en separar los enunciados (palabras, frases y oraciones), en unidades o bloques significativos. Puntuar se relaciona entonces, tanto con el ritmo de lectura, como con la marca de segmentos en el texto, los que conforman estructuras oracionales y núcleos de información, o unidades de sentido como el párrafo, por ejemplo.

Dados los buenos índices de la prueba en los factores de Organización Interna y Expresión Léxica, es previsible que en puntuación el escrito, muestre carencia de usos, o bien, se apliquen incorrectamente. Es decir, los alumnos tienden a escribir con un grado de eficacia en lo comunicacional o expresivo, en desmedro de la calidad o perfección del escrito en lo normativo o formal.

## *Observaciones respecto de logros en los Factores y sus competencias, con variables asociadas*

### **Expresión Creativa**

En este Factor se espera que el alumno titule un relato central, donde estén presentes el espacio y el tiempo de la situación narrada o descrita; cree personajes identificables movilizados de acción, emplee un tono o actitud emotiva, dé opiniones e infiera valores.

Desde una perspectiva amplia, se puede considerar que el Factor Expresión Creativa tal vez sea el más importante de la Prueba. En ese contexto, la propuesta que se le entrega al alumno para que escriba, cumple la función de orientarlo y de generar un núcleo temático único, lo cual posibilita corregir su trabajo con mayor objetividad y, además, hace comparable el logro de su colegio y curso. Sus posibilidades de **decir**, ciertamente, implican la elección de **cómo decir**, considerando el tema o situación que quiere desarrollar.

El texto escrito le pertenece no sólo por autoría, o por tener como centro su vida de adolescente, sino también porque lleva sus palabras y, especialmente, una realidad de lenguaje, un mundo ficticio o literario en algunos casos, que manifiesta su pensamiento y sus sentimientos. Él escribe sobre lo que le interesa; destaca o pone en relieve sus conflictos, anécdotas, formas de ver la realidad, cuestiona o se pregunta el porqué ocurren las cosas; también dice lo que espera lograr cuando crezca o salga del colegio, ironiza e interroga al lector y le traspasa sus problemas, tiene expectativas sobre posibles soluciones.

En los resultados de la Prueba, a nivel nacional, el Factor Expresión Creativa no alcanzó los mejores índices, sin embargo, es interesante observar que al *cruzar* ese Factor con otras variables, su porcentaje de logro es mayor, respecto de los otros factores, dentro de la misma variable.

La tendencia general indica que los mejores resultados se concentran en grupos de condiciones o características favorables. En Expresión Creativa se rompe con ese principio, por cuanto a nivel de dependencia, el máximo puntaje lo obtuvieron los alumnos de establecimientos Particulares Subvencionados (69,57%), a continuación los de establecimientos Municipales (67,54%) y, en último término, los de Particulares Pagados (62,54%).

Respecto de la variable socioeconómica en los resultados nacionales, las diferencias máximas son de 4 puntos, presentándose los índices de mayor creatividad en los niveles **C** y **B**.

Lo que subyace en estos resultados, apunta a una mayor capacidad o habilidad expresiva, que se explica, básicamente, por una situación de lenguaje, la importancia de escribir bien y manifestar lo que se piensa o imagina.

### **Expresión Léxica**

Con este Factor se mide si el alumno emplea un vocabulario variado y un nivel de habla adecuado a la situación comunicativa; utiliza palabras con significado pertinente y expresiones metafóricas, para enfatizar su mensaje.

El soporte básico de un discurso supone aspectos lexicológicos y significativos. La eficacia del acto comunicativo del alumno, depende en gran medida de las modalidades en que usa su vocabulario, su estrategia textual, ya sea conscientemente elaborada o con la espontaneidad que implica para él superar el desafío de escribir.

Se ha señalado anteriormente que, en términos de producción, los niños escribieron en promedio 21,74% líneas de un total de 25. El Factor Expresión Léxica se relaciona, entonces, con las características significativas de esas líneas.

En la variable dependencia, los alumnos de establecimientos Particulares obtuvieron el mejor puntaje en el Factor, luego los Subvencionados y Municipales. Según estos índices de logro, hay alumnos cuyo dominio de vocabulario es mayor, lo cual se puede relacionar con posibilidades de incorporar y practicar, apropiadamente, un léxico variado, según la situación comunicativa lo requiera. Las brechas en los puntajes se explican, en principio, por dificultades en la competencia de enriquecer el escrito, con el fin de hacerlo más expresivo, aun cuando los índices de logro no sean bajos.

La variable Nivel Educativo de los padres muestra alta correlación entre el nivel 5 (más de la mitad de los padres del establecimiento tiene Educación Superior completa) y el máximo puntaje del Factor, que alcanzó 89,49% de logro. Esa misma característica, pero en sentido inverso respecto del logro, se presenta en el nivel 1 (padres sin educación), por cuanto exhibe el menor puntaje, esto es, 64,86%. Esta amplia brecha en logro encuentra explicación en esta variable, es decir, el ambiente educativo (o sociocultural) del alumno, es un aspecto que influiría tácitamente, en la amplitud y variabilidad del léxico.

El nivel educativo 4 (Educación Media completa o Superior incompleta) tiene proximidad con el puntaje más alto -aunque hay una diferencia de seis puntos- pues es de un 83,40% de logro. La brecha entre los puntajes comienza a acentuarse en el nivel 3 y el nivel 2. Se ha observado en el párrafo anterior, que el mínimo logro correspondió al nivel 1, con una diferencia de 24 puntos.

En el nivel socioeconómico, los índices de logro para el Factor, indican que esta variable tiene una influencia evidente en la habilidad de Expresión Léxica.

### **Organización Interna**

Este Factor mide la utilización adecuada de pronombres, relativos o nexos, la no omisión de términos e ideas; la concordancia de sujeto - predicado, género y número.

Un Factor importante en el desarrollo de la Prueba (y de todo discurso), se refiere a las marcas textuales de su estructuración gramatical. En ese contexto, las secuencias oracionales escritas por el alumno, poseen una distribución particular al interior del discurso; con tal disposición, se establecen tanto los núcleos significativos como las relaciones intratextuales, que configuran, en definitiva, el sentido de la página en su dimensión global.

Los mejores puntajes en la Prueba se presentaron en este Factor, en el plano nacional y en las variables que se comentan y analizan.

En general, las variaciones que se dan en los puntajes, se pueden interpretar como las distintas cualidades textuales del discurso, esto es, marcas que hacen a una gramaticalidad pertinente, con los suficientes elementos cohesivos (nexos), palabras de reemplazo que mantienen funcionalidad y sentido de las oraciones (uso de pronombres por ejemplo), concordancias al interior de secuencias frásicas y oracionales.

La variable socioeconómica presenta dos puntajes que superaron el promedio nacional en el Factor. El nivel **A**, que obtuvo 92,96% y el nivel **B**, que alcanzó un 88,76% de logro. En términos de comentario e interpretación, esto significa, que en los alumnos de establecimientos del nivel **A**, la calidad de lo escrito se caracteriza por su buena organización interna. No obstante lo anterior, en el nivel **C**, donde los alumnos logran un 84,31%, también se evidenciarían las competencias adecuadas, para escribir una página de diseño organizativo con estilo en su lenguaje.

### **Ortografía Puntual**

Este Factor mide el uso correcto de la puntuación, signos de entonación y guión anunciador de diálogo, cuando corresponde.

Dado que todo texto supone un destinatario o lector, las marcas puntuales cumplen una función importante en el discurso. Esa funcionalidad, en general, se refiere a dos aspectos en el proceso decodificador: en principio, el ámbito de los ritmos y tonos en la lectura, a lo cual se agrega la dimensión estructuradora de significados o núcleos de información y significación.

La organización del discurso, según lo anterior, tiene un apoyo importante en la puntuación, no sólo en las relaciones intratextuales, sino también en el modo de presentar y unir las ideas; una buena puntuación permite enfatizar ideas, luego, es un elemento de estilo.

Desde la perspectiva del logro, el Factor Ortografía Puntual fue difícil para los alumnos y en la variable dependencia, se hace más clara esa dificultad.

En la variable socioeconómica, las diferencias entre los niveles y los puntajes extremos, se relacionan con las características del escrito, una competencia específica cuyo logro por parte de los alumnos, se ve influido por factores socioeconómicos y culturales.

### **Ortografía Literal**

Entre los factores de la competencia ortográfica, y desde una perspectiva amplia, literación alcanzó el mejor puntaje, a nivel nacional. La práctica de la escritura en el nivel Octavo año, exige de los alumnos un adecuado uso de grafías, patrones (combinaciones) ortográficos. También se consideran otros casos específicos, como el uso de mayúsculas y el corte silábico al final de línea.

Escribir un texto, en tanto práctica comunicacional, implica resguardar el modo en que se dice. Dado que hay un lector del discurso escrito (una prueba en este caso), la eficacia de su comprensión dependerá, en gran medida, de su calidad ortográfica.

El objetivo que se busca con la prueba, según se ha señalado en páginas anteriores, consiste en que el alumno se comunique, o demuestre que sabe escribir, por lo tanto, si escribir con errores impide la comunicación, es necesario realizar los ejercicios correctivos pertinentes. El uso de letras es, por cierto, muy importante: una palabra mal escrita puede ser ininteligible, en consecuencia, el texto mismo puede hacerse incomprensible, de manera que sólo la línea argumental o situación puede ayudar a resolver esa dificultad, sin embargo el error seguirá presente y debe enmendarse.

En la variable dependencia administrativa, los textos producidos por los alumnos, presentan un uso adecuado de grafías, sin embargo la página no es perfecta y presenta errores, lo cual se refleja en los puntajes alcanzados.

De los resultados del Factor, considerando la variable Nivel Educativo de los padres, se podría inferir, que favorece la competencia de ortografía literal; dicho de otro modo, hay una tendencia en los buenos puntajes de logro que los relacionan con aspectos educacionales del ámbito familiar: los niños escriben bien, porque tienen interés en que se lea y entienda aquello que dicen, cuidan la calidad de su escrito, por los aspectos comunicacionales asociados a su producción textual.

En relación a la variable socioeconómica, las distancias entre los niveles, expresan diversos modos de realizar la competencia de adecuada literación y suponen la influencia del medio en los usos del lenguaje escrito.

### **Ortografía Acentual**

En este Factor se registra si el alumno usa tilde correctamente, en sus aplicaciones generales y especiales. Representa el menor puntaje a nivel nacional (61,09%). Según esto, corresponde a su vez a la competencia de mayor dificultad para los alumnos, lo cual se evidencia en cada una de las variables que se analizan en este capítulo.

El discurso escrito supone para el lector la decodificación de un mensaje, cuya oralidad se expresa o tiene como soporte la entonación. En tal sentido, la tilde que señala los rasgos prosódicos de un enunciado y, en casos específicos, la función de una palabra, cumple su pertinencia, en la medida que se le asocia a tal entonación y a la norma que debe aplicarse.

La espontaneidad de producir un discurso escrito, conlleva aplicar, simultáneamente, diversos aspectos ortográficos, que permiten caracterizar la cualidad textual. En el aspecto analizado se puede deducir que, la dificultad de los alumnos, es discriminar la acentuación de las palabras y aplicar, correctamente, el uso de tilde.

## Presentación Formal

En Octavo Año, se espera que el alumno escriba con letra legible, independientemente de la calidad de su letra. El grado de conciencia que tenga en la producción del texto, su estrategia textual, se puede percibir en el modo como distribuye la página, el cuidado en mantener uniformidad de letra y extensión de las líneas, que no desbordan márgenes. Finalmente, otro aspecto que se puede considerar en este Factor, se refiere a la ausencia de manchas, aunque se haya autocorregido un error o cambiado de idea respecto de lo que se escribe y la sangría para anunciar inicio de párrafo.

La visión global de un texto o discurso escrito, establece los primeros elementos comprensivos y significativos de su mensaje. Según ese principio, el modo en que se organiza o distribuye la página también es un rasgo pertinente de toda producción textual; la particularidad de la prueba de Expresión Escrita hace más relevante ese aspecto, en la medida que se trata de una página generada directamente por el alumno, con restricciones de tiempo y espacio (o líneas) para escribir.

La distancia que se observa en las dependencias Subvencionada y Municipal es menor, en relación a la que se produce con los colegios Particulares Pagados. Al respecto, es posible inferir que la mejor cualidad formal de página se corresponde con el puntaje más alto.

Dentro de la variable Nivel educacional de los padres, se encuentran bajo el promedio nacional las categorías 1 y 2; la diferencia se hace más ostensible en los niveles 4 y 5. La acumulación de catorce puntos entre logros extremos, señalan diferencias en los rasgos formales, el cuidado para escribir y presentar la página; la capacidad de escribir, adecuadamente, refleja el ambiente educacional de los niños.

En la variable Nivel socioeconómico, dos categorías superan el promedio nacional en el Factor. Para el análisis del resultado, cabe señalar que los elementos formales son actualizados de mejor manera por el nivel A; es posible que, en el Nivel C, la página escrita por los alumnos muestre rasgos que hacen difícil su lectura o, visualmente, se perciba desorden en el texto.

# **IV PARTE**

#### IV. Resultados Nacionales

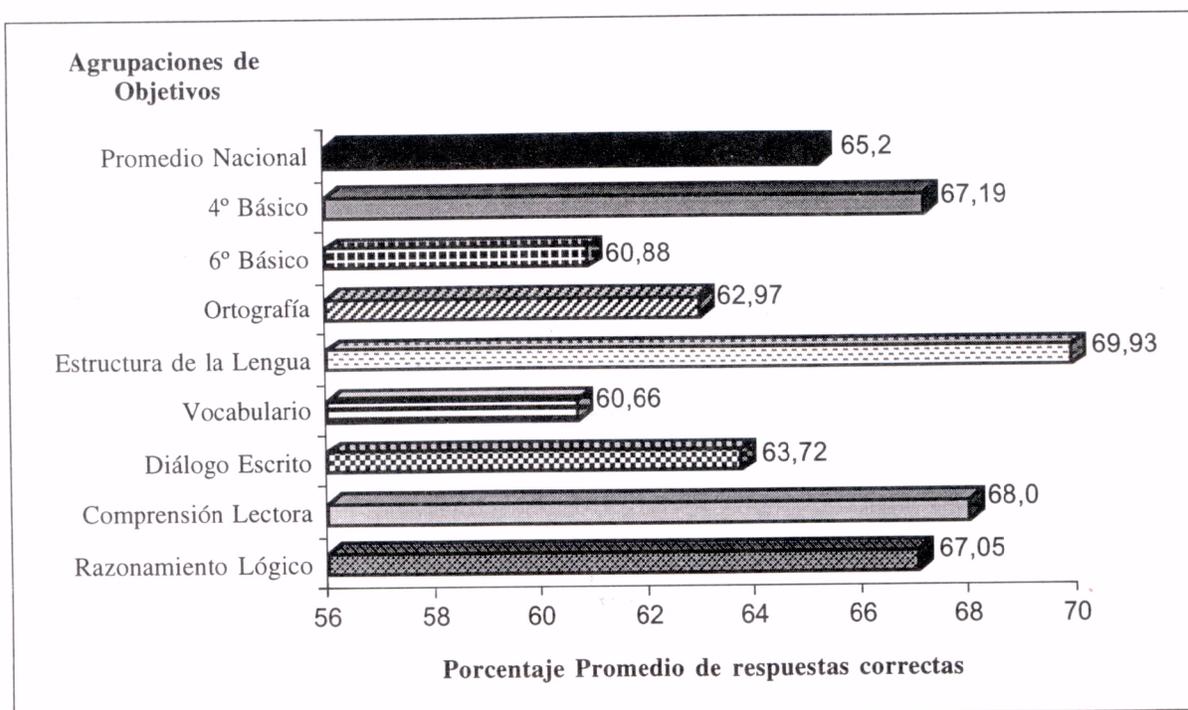
En esta sección del documento, se describen los resultados de la asignatura a nivel nacional, según diversas variables y su evolución a través de los últimos años.

Se ha seleccionado lo medular de la información que se dispone, la que se entrega en forma sucinta. Cabe agregar que el conjunto de los resultados de la medición SIMCE 1997, serán también analizados con técnicas multivariadas; tal información será publicada, próximamente, en documento especial.

<b>Cobertura:</b>	
<i>Establecimientos:</i>	4.727
<i>Total Alumnos:</i>	215.496
<b>Alumnos por Dependencia:</b>	
<i>Municipal</i>	: 125.225
<i>Particular Subvencionada</i>	: 70.931
<i>Particular Pagada</i>	: 19.340
<b>Aplicación de la prueba:</b>	
Octubre de 1997	

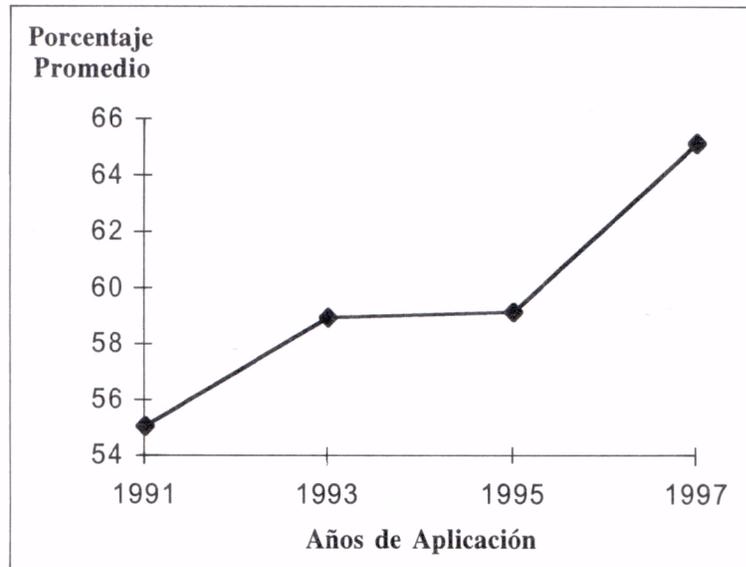
<i>PMRC Nacional:</i>	65,20%
<i>PMRC Agrupación de mayor logro:</i>	
<i>Estructura de la Lengua:</i>	69,93%
<i>PMRC Agrupación de menor logro:</i>	
<i>Vocabulario:</i>	60,66%

#### Porcentaje Promedio de logro por Agrupaciones de Objetivos



**Evolución de los resultados nacionales 1991 - 1993 - 1995 - 1997<sup>(1)</sup>**

<b>RESULTADOS ASIGNATURA DE CASTELLANO <sup>(2)</sup></b>							
<b>1991</b>		<b>1993</b>		<b>1995</b>		<b>1997</b>	
<b>NÚMERO ALUMNOS</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>NÚMERO ALUMNOS</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>NÚMERO ALUMNOS</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>NÚMERO ALUMNOS</b>	<b>PROMEDIO</b>
176.135	55,07	203.249	58,95	218.188	59,25	215.496	65,20



En el cuadro nacional, se observan los resultados logrados por los alumnos, en cuatro mediciones. Entre 1991 y 1997, la población aumentó en 39.361 alumnos y la diferencia de logro en 10,13 puntos.

La hipótesis del aumento del promedio, puede explicarse por el compromiso educativo, tanto de los docentes como de las autoridades educacionales, adquirido en el tiempo y la calidad del proceso educativo.

(1) Resultados expresados en porcentaje.

(2) En los años 1993, 1995 y 1997, los resultados no incluyen los referidos a la prueba de Expresión Escrita.

## Resultados nacionales y nivel educacional de la madre

AÑOS DE ESCOLARIDAD DE LA MADRE <sup>(2)</sup>	NÚMERO DE ALUMNOS <sup>(3)</sup>	CASTELLANO <sup>(1)</sup>		EXPRESIÓN ESCRITA	
		PMRC <sup>(4)</sup>	PALS <sup>(5)</sup>	PMRC	PALS
1	2.026	55,87	21,13	71,21	61,29
2	3.075	57,34	24,23	71,55	62,77
3	5.929	57,33	23,68	72,20	64,85
4	8.096	58,02	25,41	72,04	64,01
5	7.578	58,20	25,36	72,16	65,53
6	15.458	60,01	29,78	72,69	66,75
7	8.311	59,14	27,89	72,59	66,08
8	25.277	61,68	34,11	73,40	69,24
9	12.767	62,73	36,25	73,79	70,76
10	14.905	64,85	41,21	74,31	72,21
11	10.621	65,56	43,20	74,79	74,69
12	34.011	69,87	54,79	76,09	77,88
13	17.770	73,26	64,07	77,15	81,51
14	5.251	75,82	70,98	77,86	83,44
15	2.204	76,37	73,05	78,10	84,35
16	1.837	78,22	76,97	78,79	86,17
17	2.408	77,77	74,88	79,07	87,11
18	8.158	79,76	80,51	79,37	87,75
20	642	82,03	87,38	79,74	86,92
22	313	79,00	78,27	78,91	88,07

En el cuadro de resultados nacionales y nivel educacional de la madre (años de escolaridad), se observa que la concentración de alumnos está en los 8 años de escolaridad (término de la Educación Básica) y en los 12, que señala el término de la Educación Media.

Sin embargo, los resultados son directamente proporcionales, a menos años de escolaridad materna, los resultados son los más bajos, tanto en la Prueba de Selección Múltiple, como en Expresión Escrita, por lo tanto, los más altos corresponden a aquellas madres con posgrado o postítulo universitario (22 años de educación), y que son las menos.

(1) En los resultados no se incluyen los referidos a la prueba de Expresión Escrita.

(2) Corresponde a los años de estudios de la madre.

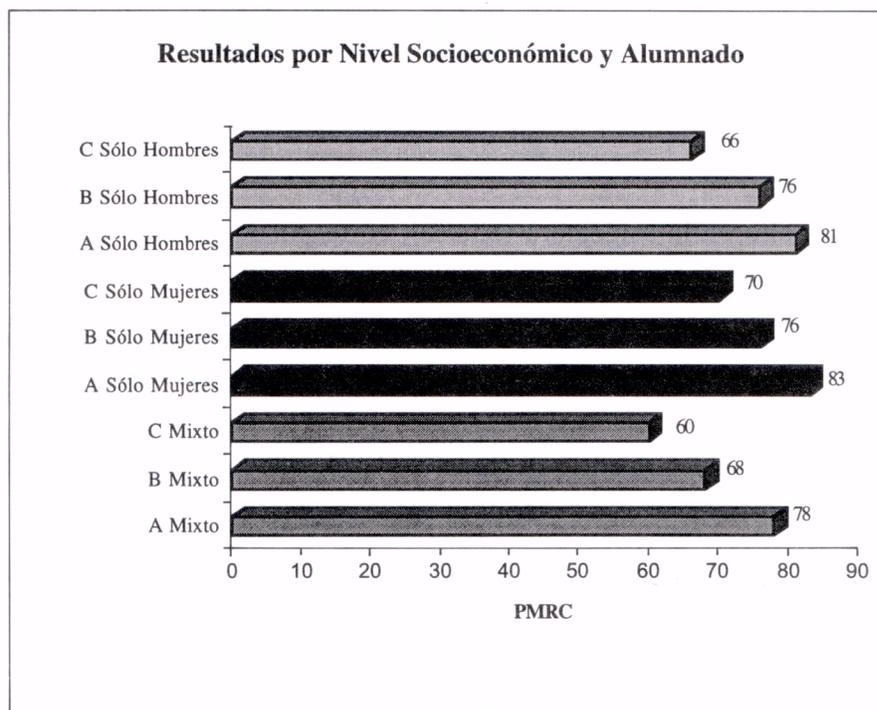
(3) El número de alumnos corresponde a aquellos cuyas madres respondieron el Cuestionario.

(4) PMRC = Porcentaje promedio de respuestas correctas.

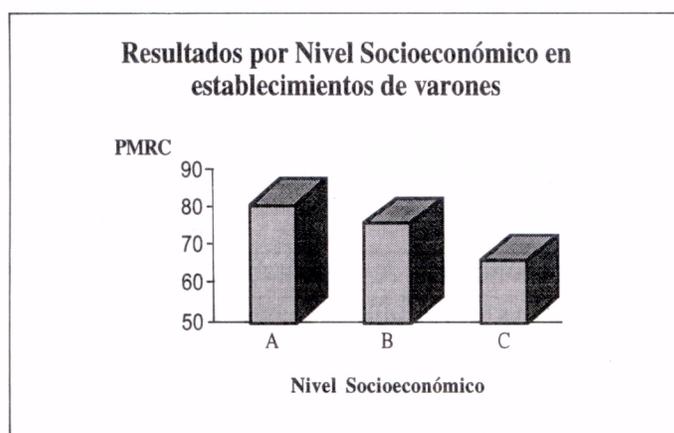
(5) PALS= Porcentaje de alumnos que logra suficiencia. Corresponde al porcentaje de alumnos que contestó correctamente, al menos el 70% de las preguntas.

## Resultados por Nivel Socioeconómico, tipo de establecimientos y género

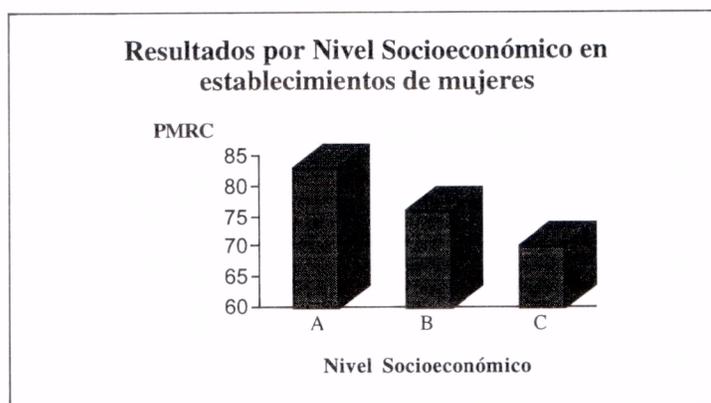
Se consideró importante establecer un cruce entre el Nivel Socioeconómico A - B - C y clasificación del establecimiento medido, según composición de su matrícula: esto permite categorías de colegios mixtos, masculinos y femeninos.



En este análisis, a nivel nacional, se puede observar que la mayor concentración de establecimientos corresponde a colegios mixtos (54,8%), constituyendo el único grupo que está a -5,2 puntos bajo el PMRC nacional (65,2%).



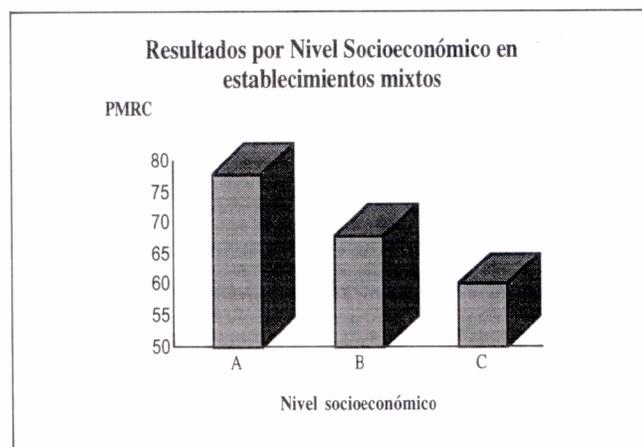
Los establecimientos sólo de varones son 112 (2,3%) con una cobertura de 8.792 alumnos (4,0%), observándose que en todos los niveles socioeconómicos, los resultados son más altos que en los establecimientos mixtos, situación que es similar para el caso de colegios sólo de mujeres.



El PMRC más alto en la asignatura (83,0%), corresponde al 0,9% de establecimientos de mujeres y al 1,2% del total de alumnas y se ubican en el Nivel Socioeconómico **A**.

En el Nivel Socioeconómico **B**, los establecimientos sólo de mujeres (2,3%) con el 4,0% de la población, comparten el mismo logro (76%) con los establecimientos sólo de varones (0,9%) del total.

En el nivel **C**, los establecimientos de mujeres (1,2%) son los que han logrado el PMRC más alto, esto es, 70% de logro.



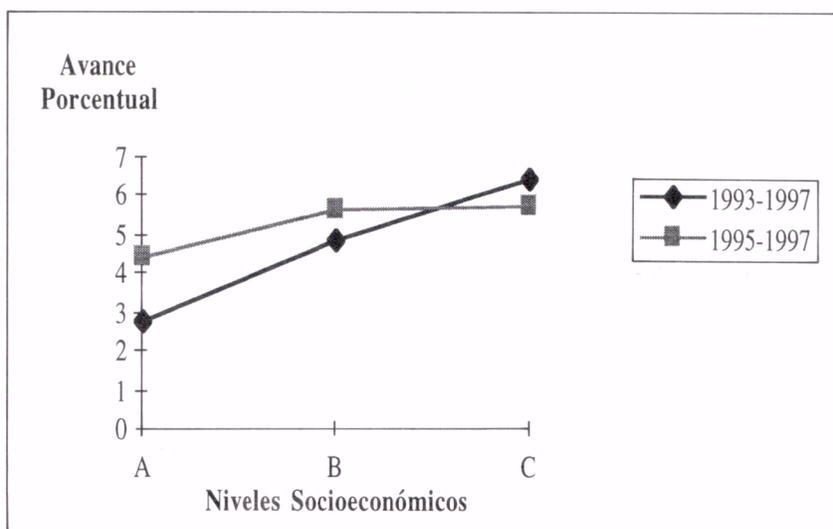
Los establecimientos mixtos medidos corresponden a 4.392 (92,91%) con una cobertura de 190.929 alumnos (88,5% de la población), con resultados que difieren, dependiendo del nivel socioeconómico.

En el análisis, el Nivel Socioeconómico **A**, los establecimientos mixtos (7,7%), cubren el 7,6% del alumnado y el PMRC supera en 12,8 puntos el resultado nacional.

En conclusión, se puede afirmar que, independientemente del Nivel Socioeconómico, los establecimientos de mujeres (223, con un total de 15.775 alumnas) son los que obtienen los más altos porcentajes de logro, representando el 4,7% de los colegios medidos y el 7,3% de la población nacional.

### Avance de los resultados entre 1993 y 1997, según Nivel Socioeconómico

	AVANCE 1993 - 1997 (EN PUNTOS PORCENTUALES)			AVANCE 1995 - 1997 (EN PUNTOS PORCENTUALES)		
	N.S.E. "A"	N.S.E. "B"	N.S.E. "C"	N.S.E. "A"	N.S.E. "B"	N.S.E. "C"
CASTELLANO	2,8	4,9	6,5	4,5	5,7	5,8



Desde la perspectiva del Nivel Socioeconómico, entre 1993 - 1997 y 1995 - 1997, se verifica que los avances más significativos están en el nivel C, en ambas mediciones.

(1) Resultados expresados en porcentaje.

(2) En los años 1993, 1995 y 1997, los resultados no incluyen los referidos a la prueba de Expresión Escrita.

### Resultados Regionales Años 1991 - 1993 - 1995 - 1997 <sup>(1)</sup>

REGIÓN	CASTELLANO <sup>(2)</sup>			
	1991	1993	1995	1997
I	57,99	60,60	59,58	65,12
II	56,82	57,88	58,01	66,06
III	58,50	60,15	60,44	65,47
IV	54,40	57,48	58,62	63,54
V	55,43	59,30	60,31	66,16
VI	54,27	58,63	58,66	65,31
VII	52,82	56,82	57,43	63,66
VIII	53,70	57,67	58,33	63,87
IX	49,96	54,50	55,12	60,88
X	53,46	57,27	57,90	64,56
XI	56,31	58,86	60,81	67,41
XII	61,13	64,13	62,05	69,01
R.M.	56,39	60,50	60,40	66,32
PROMEDIO NACIONAL	<b>55,07</b>	<b>58,95</b>	<b>59,25</b>	<b>65,20</b>

En la presentación de resultados regionales, cobran importancia aquellas regiones que exhibían los promedios más bajos en 1991, como la VII - VIII- IX- X y que en 1997, no han superado el PMRC nacional; sí lo han hecho comparativamente, oscilando las diferencias entre 9,95 y 11,10 puntos, observándose un aumento progresivo y significativo del logro de los alumnos.

(1) Resultados expresados en porcentaje.

(2) En los años 1993, 1995 y 1997, los resultados no incluyen los referidos a la prueba de Expresión Escrita.

# ÍNDICE

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
I PARTE: RESULTADOS DE LOS ÍTEMES	
Resultados de los ítems de la Prueba 1997 .....	4
II PARTE: ÍTEMES DE MAYOR DIFICULTAD	
Análisis de los ítems de mayor dificultad por Agrupaciones de Objetivos medidos.....	22
III PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA	
Prueba de Expresión Escrita.....	36
IV PARTE: RESULTADOS NACIONALES	
Principales Resultados a Nivel Nacional.....	46
Evolución de los Resultados Nacionales 1991 - 1993 - 1995 -1997 .....	47
Resultados Nacionales y Nivel Educacional de la Madre .....	48
Resultados por Nivel Socioeconómico, tipo de establecimiento y género .....	49
Avance de los resultados entre 1993 y 1997, según Nivel Socioeconómico .....	51
Resultados Regionales Años 1991 - 1993 - 1995 - 1997 .....	52



Ministerio de Educación  
REPÚBLICA DE CHILE