

1998

2

EDUCACIÓN MEDIA

LICEO COMERCIAL XXXXXXXX RBD :00NNNNNN

INFORME DE RESULTADOS SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA

SIMICE



Ministerio de Educación

REPÚBLICA DE CHILE

INFORME DE RESULTADOS

SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA

00NNNNN

ICEO COMERCIAL XXXXXXXXXXXXXXXXX



Ministerio de Educación

REPUBLICA DE CHILE

INFORME DE RESULTADOS

Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación.
Sistema Nacional de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE).
Santiago de Chile, Mayo 1999.
Página Web: www.mineduc.cl

ÍNDICE

Introducción	7
Contenidos del Documento	9
Informe de Resultados Prueba de Castellano	11
Informe de Resultados Prueba de Matemática	39
Anexo 1: Objetivos del Decreto 300 medidos en Castellano	57
Anexo 2: Objetivos del Decreto 300 medidos en Matemática	59
Anexo 3: Cuestionario de Evaluación	61

INFORME DE RESULTADOS

,

INTRODUCCIÓN

Los días 11 y 12 de noviembre de 1998 se llevó a efecto una medición nacional de aprendizajes de Castellano y Matemática en el 2º Año Medio de toda la Educación Media del país. El presente documento contiene resultados de esa medición diseñados especialmente para su aprovechamiento pedagógico por parte de este establecimiento.

Para una adecuada comprensión y trabajo de los resultados, es necesario tener presente las consideraciones y antecedentes siguientes.

1. Esta medición nacional se realizó a través de un nuevo tipo de prueba, acorde con los objetivos de aprendizaje de la reforma curricular en marcha, que son más ambiciosos que los del pasado. Así, en la medición de 1998 se incluyeron, por primera vez, preguntas de desarrollo (o abiertas), en ambas asignaturas; asimismo, la mayoría de los ítemes de las dos pruebas, corresponden a preguntas destinadas a evaluar destrezas cognitivas superiores a la reproducción de contenidos simples; los ítemes llamados de memoria o reproducción simple representaron una proporción mínima de las preguntas en las pruebas aplicadas en noviembre pasado. Lo señalado significó una prueba distinta y más demandante para los alumnos que las del pasado.
2. Los objetivos curriculares evaluados corresponden al Decreto 300, pero se seleccionaron aquellos de nivel cognitivo superior, que son los que amplifica y profundiza la nueva propuesta curricular.
3. Por primera vez desde que el SIMCE aplica pruebas de aprendizaje a nivel nacional, la devolución a los establecimientos presenta los resultados obtenidos por ellos en cada uno de los ítemes de ambas pruebas. Ello con el fin de que profesores y alumnos, al conocer cada una de las preguntas de ambos instrumentos, puedan trabajarlas y obtener el mayor provecho pedagógico de ellas.
4. Es importante tener presente que, por ser un tipo de prueba diferente que el acostumbrado, toda comparación que se haga de los resultados de 1998 con los de los años 93 ó 94, no tiene base metodológica fundada.
5. Con el fin de promover una difusión amplia de los resultados que se acompañan, se envían cuatro ejemplares para cada establecimiento: uno, dirigido al Director y/o Jefe de UTP; otro, a los profesores de Matemática; otro, a los profesores de Castellano; y el cuarto, al Centro de Padres y Apoderados.
6. La información producida por la evaluación del SIMCE es fruto de un esfuerzo importante del Ministerio de Educación y el país; es responsabilidad del equipo docente y directivo de cada establecimiento, usar esta información como un recurso de crucial significación para el diseño y ejecución de estrategias de mejoramiento de las oportunidades de aprendizaje que se ofrecen a alumnos y alumnas.

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
Mayo 1999.

INFORME DE RESULTADOS

,

CONTENIDOS DEL DOCUMENTO

1. Introducción

Explica los propósitos y características principales del proceso de medición 1998. El cambio cualitativo en los instrumentos, el carácter transicional de los objetivos curriculares evaluados, la entrega de resultados de todos los ítems de las pruebas.

2. Informe de Resultados Prueba de Castellano

Presenta los resultados desagregados por cada ítem de la prueba de Castellano, a nivel del establecimiento y a nivel nacional. Los ítems se enuncian tal como fueron presentados a los alumnos en la situación de medición. Aquellos de opción múltiple, contienen los resultados por cada alternativa; los de respuesta abierta, incluyen la distribución de las respuestas por cada punto de la escala de puntaje y una descripción de la pauta de corrección. Ejemplo.

29

A golpes se aprende (a golpear)

¿Cuál de los siguientes mensajes crees tú que quiere transmitir este aviso?

- a) La violencia debe ser combatida.
- b) La violencia es necesaria.
- c) La violencia enseña a ser violento.
- d) La violencia enseña a ser no violento.

Opción	%Est.	%Nac.
a	20	18
b	15	7
c	50	68
d	10	5
Omisión	5	1

Como se aprecia en el ejemplo, la opción correcta se indica con una franja ensombrecida. Nótese que la omisión también es informada. Las cifras corresponden a porcentajes (sin decimales) de alumnos que respondieron tal o cual opción, a nivel del establecimiento (% Est.) y a nivel nacional (% Nac.).

3. Informe de Resultados Prueba de Matemática

Contiene los resultados de la prueba de Matemática, ítem por ítem, organizados de igual forma que la parte de Castellano.

Anexo 1: Objetivos del Decreto 300 Medidos en Castellano

Contiene una tabla con los objetivos curriculares medidos en Castellano y los ítems de la prueba que corresponden a cada uno de ellos.

Anexo 2: Objetivos del Decreto 300 Medidos en Matemática

Contiene una tabla con los objetivos curriculares medidos en Matemática y los ítems de la prueba que corresponden a cada uno de ellos.

Anexo 3: Cuestionario de Evaluación

Finalmente, se incluye un hoja pre-picada, con el fin de recoger las opiniones de la comunidad educativa acerca de este documento. Es importante conocer estas opiniones para mejorar las futuras presentaciones de resultados. Los destinatarios deben responder las preguntas, desprender la hoja y enviarla a: SIMCE, San Camilo 262, piso 3, Santiago 6510339.

INFORME DE RESULTADOS
PRUEBA DE CASTELLANO

Preguntas 1-2-3

A continuación escucharás un **cuento corto de Vicente Huidobro**. Será leído una sola vez, así que presta atención. Luego se te preguntará acerca de la relación entre el relator y la mujer descrita, qué siente él hacia ella, y otras preguntas de comprensión.

LA JOVEN DEL ABRIGO LARGO

Cruza todos los días la plaza en el mismo sentido. Es hermosa. Ni alta ni baja, tal vez un poco gruesa. Grandes ojos, nariz regular, boca de fruta madura que azucara el aire y que no quiere caer de la rama. Sin embargo, tiene un gesto amargo y siempre lleva un abrigo largo suelto. Aunque haga calor excepcional. Esa prenda no cae jamás de su cuerpo: invierno y verano, más grueso o más delgado; siempre el sobretodo como escondiendo algo. ¿Es que ella es tímida? ¿Es que tiene vergüenza de tanta calle inútil? ¿Ese abrigo es la fortaleza de un secreto sentimiento de inferioridad? No sería raro. Por eso tiene un estilo arquitectónico que no sabría definir, pero que, seguramente, cualquier arquitecto conoce. Tal vez tiene el talle muy alto o muy bajo, o no tiene cintura. Tal vez quiere ocultar un embarazo largo, de algunos años. O será para sentirse más sola o para que todas sus células puedan pensar mejor. Saborea un recuerdo adentro de ese claustro lejísimo del mundo. Acaso sólo quiere ocultar que su padre cometió un crimen cuando ella tenía quince años.

- 1
- | | |
|---|---|
| Según lo sugerido en el texto, ¿cuál es la relación más probable entre el narrador y la persona descrita? | a) Son pololos
b) Son padre e hija
c) No se conocen
d) Fueron amigos |
|---|---|

Opción	%Est.	%Nac.
a	3	3
b	8	19
c	72	61
d	14	14
Omisión	4	3

- 2
- | | |
|---|---|
| ¿Cuál es el principal sentimiento que expresa el relator hacia la mujer descrita? | a) Simpatía
b) Curiosidad
c) Amor
d) Crítica |
|---|---|

Opción	%Est.	%Nac.
a	3	4
b	73	68
c	11	12
d	9	14
Omisión	4	2

3 Inventa otras razones por las cuales la mujer del cuento usa el abrigo largo y descríbelas brevemente (máximo 3).

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	12	13
2	23	24
1	27	30
0	26	15
Omisión	12	18

PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 3)

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Señala a lo menos tres motivos diferentes entre sí que no sean parte de una misma razón; que no se encuentren en el texto leído, ni sean reformulaciones de los que allí se mencionan. Se aceptan tanto razones coherentes con el texto, como otras, que no tengan ninguna relación con él.
2	Señala dos motivos diferentes entre sí, que cumplen con las características mencionadas anteriormente.
1	Señala sólo un motivo con las características anteriores.
0	Los motivos que señala no cumplen con las condiciones anteriores.

Pregunta 4

*Un niño le preguntó a un electricista:
 “¿Qué es exactamente la electricidad?”
 El hombre le contestó: “La verdad es que no lo sé, pequeño, pero puedo hacer que te dé luz.”*

4 ¿Cuál es la moraleja de esta conversación?

- a) Los electricistas no comprenden totalmente su oficio.
- b) La gente sabe explicar cosas aunque no las pueda hacer.
- c) Los niños no comprenden la electricidad.
- d) La gente sabe hacer cosas aunque no las pueda explicar.

Opción	%Est.	%Nac.
a	4	6
b	1	6
c	0	4
d	93	83
Omisión	1	1

Pregunta 5

Uno de los mayores asesinos de Sudáfrica

1. La Tuberculosis (TBC) es una enfermedad muy peligrosa. Generalmente ataca los pulmones, aunque algunas veces ataca el cerebro o los huesos. La TBC puede contagiarse muy fácilmente. Cada día, más de 10 personas mueren de TBC en Sudáfrica.
2. Hace 200 años no había TBC en Sudáfrica. Se cree que los mineros ingleses llevaron la enfermedad y ésta se transmitió rápidamente en la minas.
3. Cualquiera puede contraer TBC. Sin embargo, las personas que están débiles o en mal estado de salud contraen la TBC con mayor rapidez. Esto significa que en los lugares donde hay desempleo, falta de dinero para comprar comida, hacinamiento y malas condiciones de vida, más gente contrae TBC.
4. Muchas personas no saben que sufren de TBC. Si tienen TBC, tendrán, al menos, los siguientes síntomas: tos constante o toser sangre; falta de apetito; dolores en el pecho y sensación de enfermedad o debilidad. Si alguien piensa que tiene TBC, debe ir a una revisión médica y tomarse una radiografía de tórax. Sólo los niños de menos de un mes pueden ser vacunados para prevenirlos contra la TBC.
5. La TBC se trata con inyecciones, píldoras, y con una alimentación y descanso adecuados. Es posible que la educación también ayude a la gente a comprender más acerca de la TBC y de cómo curarla. Sin embargo, a menos que el gobierno detenga pronto las causas primarias de la TBC, ésta continuará siendo una enfermedad asesina en ese país.

5

¿Cuál es el objetivo del texto?

- a) Explicar cómo se produce la TBC.
- b) Informar acerca de la TBC en Sudáfrica.
- c) Explicar dónde se puede obtener tratamiento para la TBC.
- d) Fomentar la vacunación contra la TBC.

Opción	%Est.	%Nac.
a	20	27
b	70	56
c	8	4
d	1	11
Omisión	0	1

6 A continuación, escribe una breve carta a un amigo o amiga, que exprese felicidad o alegría (mínimo 5 líneas, máximo 10).



Puntaje	%Est.	%Nac.
3	18	16
2	39	38
1	9	14
0	30	21
Omisión	4	12

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 6)

Al corregir el ítem se consideran la dimensión forma - contenido y la calidad ortográfica y redacción del texto. El número de errores ortográficos corresponde al máximo permitido, de lo contrario el puntaje baja a la categoría inferior. Si el alumno comete varias veces el mismo error ortográfico se cuenta como si fuera sólo uno.

Puntaje Criterio de asignación de puntaje

- 3** **Contenido:** utiliza formato de carta (encabezado y cierre), y manifiesta inequívocamente, el sentimiento de felicidad o alegría, tanto con alusiones explícitas como con expresiones simbólicas o metafóricas.
Ortografía: se aceptan hasta dos errores de acentuación y uno de literación; el texto debe tener una redacción clara.
- 2** **Contenido:** escribe en formato de carta, aunque el sentimiento se confunde con otros, o si es explícito, no emplea expresiones simbólicas. O bien expresa el sentimiento explícitamente, empleando además, expresiones simbólicas, pero con un solo rasgo del formato (encabezado o cierre).
Ortografía: se permiten de tres a cinco errores de acentuación y dos de literación, puede presentar algún problema de redacción, siempre y cuando no afecte su comprensión.
- 1** **Contenido:** expresa moderada o eficazmente el sentimiento, sin formato de carta; también puede ser que escribe con un elemento del formato exigido, pero expresa sólo parcialmente el sentimiento.
Ortografía: el texto presenta problemas de redacción que afectan su comprensibilidad, sin considerar acentuación y literación.
 Con redacción clara, se aceptan cinco errores de acentuación o bien dos de literación.
- 0** **Contenido:** escribe algo que no manifiesta el sentimiento a pesar de que pueda hacerlo con el formato de carta, independientemente del número de líneas.
Ortografía: el texto es incomprensible o ilegible.

Pregunta 7

“¿Por qué ya no me baila un gusano en la tripa cuando suena el teléfono y escucho su voz?”

(Ella Baila Sola)

7

¿Qué crees tú que quiso decir el autor de esta canción con la expresión “ya no me baila un gusano en la tripa”?

- a) Ya no me pongo nervioso
- b) Ya no tengo lombriz solitaria
- c) Ya no me pongo triste
- d) Ya no me duele el estómago

Opción	%Est.	%Nac.
a	99	89
b	0	3
c	1	4
d	0	3
Omisión	0	1

8

Explica con tus propias palabras qué es una revista. Hazlo como si lo explicarás a una persona que nunca ha tenido contacto con nuestra cultura (mínimo 5 líneas, máximo 10).



Puntaje	%Est.	%Nac.
3	0	1
2	28	25
1	24	30
0	35	32
Omisión	12	12

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 8)

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Alguna definición de revista como medio impreso, como por ejemplo: publicación o medio de comunicación o información u hojas escritas o documento escrito. Además, alude a la diagramación : que contiene textos, fotos, artículos, etc. Señala la función , mencionando que es para informar y(o) entretener o que está dirigido a distintos públicos y tiene distintas funciones. Menciona que se publica (aparece, sale) con cierta periodicidad : semanal, quincenal, mensual, etc.
2	Alguna definición de revista más la alusión a dos de las tres categorías: indica aspectos de la diagramación y(o) menciona que es para informar o entretener y(o) señala la frecuencia con que se publica. La respuesta también puede recibir este puntaje si la definición está ausente o incorrecta (define revista por comparación: es algo así como..., es donde..., es cuando...) pero alude tanto a la diagramación como a la función y la periodicidad.
1	Definición ausente o incorrecta, pero alude a dos de las categorías (diagramación, función, periodicidad), o bien tiene una definición aceptable sin hacer mención a las categorías anteriores.
0	Define otro tipo de texto (diario de vida, bitácora, etc.), presenta una explicación incoherente, o la definición es incorrecta aunque aluda a diagramación, función o periodicidad.

Pregunta 9

Pablo se aferró instintivamente a las piernas de su padre. Zumbábanle los oídos y el piso que huía debajo de sus pies le producía una extraña sensación de angustia. Creíase precipitado en aquel agujero cuya negra abertura había entrevisto al penetrar en la jaula, y sus grandes ojos miraban con espanto las lóbregas paredes del pozo en el que se hundían con vertiginosa rapidez.

(Baldomero Lillo)

- 9 ¿Cuál es la emoción que predomina en Pablo?
- a) Terror
 - b) Asombro
 - c) Extrañeza
 - d) Preocupación

Opción	%Est.	%Nac.
a	77	73
b	5	8
c	4	6
d	14	12
Omisión	0	1

Preguntas 10 - 11 - 12

Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

La invasión de Polonia por Alemania, en septiembre de 1939, constituyó el comienzo de lo que pronto se convirtió en una segunda guerra mundial. Europa fue el teatro inicial del conflicto, pero pronto éste se extendió: la guerra rugió en los desiertos y junglas de África; llevó al frente a los jóvenes de Australia, Nueva Zelanda y Canadá; y en Asia llegó a Siria, Irak y Persia. La guerra entre Japón y China, que duraba desde 1937, se convirtió en una parte del conflicto mayor. Luego, en junio de 1941, Alemania invadió la Unión Soviética, y en diciembre de 1941, Japón, ansioso de dominar el Pacífico, atrajo al conflicto a los Estados Unidos.

Durante los tres primeros años, la oleada de la victoria favoreció exclusivamente a Alemania y a las naciones que se le unieron; pero a fines de 1942, los aliados detuvieron primero el avance del Eje y luego empezaron a reducirlo. El 8 de mayo de 1945, Alemania se rindió; la siguió Japón el 2 de septiembre.

10

Según el texto anterior, ¿qué llevó a Estados Unidos a tomar parte en la Segunda Guerra Mundial?

Puntaje	%Est.	%Nac.
1	77	71
0	19	20
Omisión	4	10

PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 10)

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
1	Cualquier respuesta que sugiera el interés de los japoneses o Japón por dominar el Océano Pacífico.
0	La respuesta no se refiere al deseo de los japoneses de dominar el Océano Pacífico.

11

Según el texto anterior, ¿en qué año comenzó a perder la guerra Alemania?



Puntaje	%Est.	%Nac.
1	78	67
0	19	27
Omisión	3	6

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 11)

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
1	Menciona globalmente el año 1942 o fines de ese año.
0	Da una fecha exacta del año 1942 o menciona otro año.

12

En el texto, ¿qué significa "Europa fue el teatro inicial del conflicto"?

- a) Que la Segunda Guerra Mundial comenzó en Europa.
- b) Que al principio Europa fue una espectadora del conflicto.
- c) Que Europa comenzó la Segunda Guerra Mundial.
- d) Que al principio la Segunda Guerra Mundial fue una farsa.

Opción	%Est.	%Nac.
a	62	64
b	14	16
c	23	17
d	1	2
Omisión	0	1

Pregunta 13

Un acróstico es una composición realizada a partir de las letras iniciales de una palabra dispuesta verticalmente y cada oración tiene relación con esta palabra.

No tuve tiempo de ir a ver a mi novia, iré cuando el sol se haya ido.

Oscuro estaba cuando nos encontramos.

Cuando abra la puerta, podrá divisar las estrellas.

Había tanto que decir mientras contemplábamos la Osa Mayor.

En ese momento la luz de la luna nos iluminaba.

13

Ahora, elabora tú un acróstico y recuerda que aquí, cada oración tiene que estar relacionada con la palabra "fuego".

F

U

E

G

O

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	54	46
2	7	14
1	9	7
0	16	18
Omisión	14	15

PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 13)

Puntaje Criterio de asignación de puntaje

3

Escribe cinco oraciones, cada una de ellas relacionada con la palabra **fuego** y que comienzan con la letra indicada, no aceptándose faltas de ortografía en la letra inicial del enunciado. También se acepta una composición global relacionada con la palabra **fuego**, aunque cada oración por separado no lo esté, siempre que comiencen con la letra indicada.

2

Escribe tres o cuatro enunciados coherentes, relacionados con la palabra **fuego** y que comienzan con la letra indicada; no se aceptan faltas de ortografía en la letra inicial.

1

Escribe uno o dos enunciados coherentes, relacionados con la palabra **fuego** que comienzan con la letra indicada; no se aceptan faltas de ortografía en la letra inicial.

0

Los enunciados que escribe no se relacionan con la palabra **fuego**.

Pregunta 14

1. IQUITOS, Perú (AFP).- Un barco de la Armada Peruana recorrió ayer jueves, a través del río Amazonas, las inmediaciones de la comunidad Nueva Tacna, donde –según afirman cientos de pobladores– apareció una descomunal serpiente, informaron autoridades de Iquitos.
2. El jueves de la semana pasada, según relataron moradores de las comunidades ribereñas, una gigantesca serpiente salió del bosque, arrasando árboles y todo lo que estaba a su paso, para terminar internándose en el Amazonas.
3. El personal del barco de la Armada observó, durante más de dos horas de recorrido, las huellas que habría dejado a su paso el animal de unos 40 metros de largo y 5 de ancho.
4. Mientras tanto, pobladores de Nueva Tacna pidieron que el barco de la Armada no se retirara del lugar, argumentando que para ellos sería una garantía en caso de que la bestia apareciera e intentara arrasar sus modestas viviendas.
5. Lo extravagante del hecho relatado por los moradores ha suscitado que la mayoría de los diarios y cadenas de televisión hayan dedicado, por tercer día consecutivo, grandes espacios a esta noticia.
6. Las autoridades municipales han solicitado el envío de científicos para que analicen las huellas dejadas por la bestia y determinen la veracidad de su aparición.

14

¿En qué parte del texto la periodista expresa una opinión personal?

- a) Párrafo 1
- b) Párrafo 3
- c) Párrafo 5
- d) Párrafo 6

Opción	%Est.	%Nac.
a	7	9
b	9	14
c	84	69
d	0	7
Omisión	0	2

15 Completa los espacios vacíos.

Autor/a	escribió	Obra
Federico García Lorca	escribió	Romeo y Julieta
	escribió	La última niebla
Ernesto Sábato	escribió	
	escribió	El socio
Pablo Neruda	escribió	
	escribió	Desolación

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	0	1
2	4	7
1	42	39
0	28	30
Omisión	26	24

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 15)

Para cada línea se considera correcta cualquier obra escrita por el autor indicado (como los ejemplos que se muestran), y en el caso inverso, una alusión clara al autor correcto de la obra (aunque sea sólo el apellido).

William Shakespeare : Romeo y Julieta.

Federico García Lorca : **Teatro**: Así que pasen cinco años, Bodas de sangre, Don Perlimplín con Belisa en su jardín, Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores, El maleficio de la mariposa, El público, La casa de Bernarda Alba, La zapatera prodigiosa, Mariana Pineda, Retablillo de Don Cristóbal, Yerma.

Lírica: Canciones, Elegía "Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías", Poemas del Cante Jondo, Poeta en Nueva York, Primeras canciones, Romancero Gitano, Seis poemas gallegos, Sonetos del amor oscuro.

María Luisa Bombal : La última niebla.

Ernesto Sábato : Abaddón, el Exterminador, Apologías y rechazos, El escritor y sus fantasmas, El túnel, Sobre héroes y tumbas.

Jenaro Prieto : El Socio.

Pablo Neruda : Arte de pájaros, Aún, Canto general, Cien sonetos de amor, Confieso que he vivido, Crepusculario, España en el corazón, Fin de mundo, Las manos del día, Memorial de Isla Negra, Navegaciones y regresos, Odas elementales, Plenos poderes, Residencia en la tierra (1a, 2a y 3a parte), Veinte poemas de amor y una Canción desesperada.

Gabriela Mistral : Desolación.

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Seis o siete espacios con el autor o la obra correcta.
2	Cuatro o cinco espacios con el autor o la obra correcta.
1	Dos o tres espacios con el autor o la obra correcta.
0	Uno o ningún espacio con el autor o la obra correcta.

16 Explica con tus propias palabras qué es un **cuento**. Hazlo como si lo explicarás a una persona que nunca ha tenido contacto con nuestra cultura (entre 5 y 8 líneas).



Puntaje	%Est.	%Nac.
3	4	2
2	26	16
1	51	45
0	8	19
Omisión	11	19

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 16)

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Alguna definición de cuento (composición literaria, escrito, narración, relato, historia o conjunto de palabras que cuentan una historia). Alude a que el relato es ficticio , aunque a veces puede basarse en hechos reales. Señala tres o más elementos narrativos tales como: personajes, narrador, ambiente, lugar, tiempo u otros, y menciona que es de longitud corta o mediana.
2	Alguna definición de cuento más la alusión a dos o tres características de un relato: indica que es ficticio, menciona uno o dos elementos narrativos, se refiere a la longitud. O bien, no presenta una definición de cuento o ésta es incorrecta, porque está planteada como comparación: es lo que..., es cuando..., es como..., es algo..., es donde..., pero alude a las tres características de un relato.
1	Alguna definición de cuento con o sin mencionar alguna característica adicional. O, si la definición está ausente o incorrecta y menciona una o dos características de un relato. Se considera como una característica la referencia a uno o dos elementos narrativos.
0	Se describe o explica algo que no caracteriza a un cuento o sólo entrega opiniones personales, juicios de valor o reacciones frente a la pregunta. O el texto es incoherente.

Pregunta 17

Sobre el final de 1992, el telescopio espacial Hubble volvió a ser noticia: su poderoso ojo de cíclope descubrió la primera evidencia directa de que el universo está lleno de estrellas con sistemas planetarios, lo que replantea todas las reglas del juego en este campo límite de la astronomía, la Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre. La posibilidad de recibir algún día una señal de otra civilización se multiplicó por un factor de millones de veces.

17

¿Cuál de las siguientes expresiones resume en forma más precisa el sentido del párrafo?

- a) El Hubble realizó un importante descubrimiento.
- b) Aumentó la probabilidad de que haya vida en otro planeta.
- c) La Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre ha llegado a un límite.
- d) El telescopio espacial hizo noticia a fines de 1992.

Opción	%Est.	%Nac.
a	34	30
b	39	40
c	7	7
d	20	22
Omisión	0	1

18

Marca en cada oración, con una cruz en la casilla respectiva, si se trata de una afirmación o de una opinión. Recuerda que las **opiniones** conllevan un juicio de valor respecto de algo y son subjetivas, mientras que las **afirmaciones** refieren algo en forma objetiva.

	Afirmación	Opinión
La utilización de este material ha producido contaminación en otros países.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El consumo de bebidas gaseosas ha aumentado en un 30 por ciento en los últimos cinco años.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me parece adecuado utilizar estos métodos para detener la guerra.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La mejor solución frente a este problema es actuar con serenidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La contaminación de las aguas ha afectado negativamente la pesca.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El consumo de drogas ha aumentado en forma alarmante.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sin duda, la disminución de la contaminación redundará en un aumento en la calidad de vida.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	34	36
2	57	43
1	8	13
0	0	2
Omisión	1	6

PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 18)

Frente a cada oración se encuentra ensombrecido el casillero, según corresponde a una afirmación o una opinión.

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Clasifica correctamente seis o siete oraciones.
2	Clasifica correctamente cuatro o cinco oraciones.
1	Clasifica correctamente dos o tres oraciones.
0	No logra, en ninguna de las oraciones, distinguir una afirmación de una opinión o bien sólo clasifica una correctamente.

Preguntas 19 - 20

En la región que infestan los hombres-monos tienen su morada los *Mlch*, que llamaré Yahoos, para que mis lectores no olviden su naturaleza bestial y porque una precisa transliteración es casi imposible, dada la ausencia de vocales de su áspero lenguaje. Los individuos de la tribu no pasan, creo, de setecientos, incluyendo los *Nr*, que habitan más al sur, entre los matorrales. La cifra que he propuesto es conjetural, ya que, con excepción del rey, de la reina y de los hechiceros, los Yahoos duermen donde los encuentra la noche, sin lugar fijo. La fiebre palúdica y las incursiones continuas de los hombres-mono disminuyen su número. Sólo unos pocos tienen nombre. Para llamarse, lo hacen arrojándose fango. He visto asimismo Yahoos que, para llamar a un amigo, se tiraban por el suelo y se revolcaban.

(Jorge Luis Borges)

19 ¿Qué tipo de lenguaje tienen los hombres-mono?

- a) Un lenguaje con vocales.
- b) Un lenguaje de señas.
- c) Un lenguaje sin consonantes.
- d) Ninguna de las anteriores.

Opción	%Est.	%Nac.
a	1	7
b	22	39
c	4	7
d	73	46
Omisión	0	1

20 ¿Qué Yahoos se revuelcan para llamarse?

- a) Algunos Yahoos.
- b) Ningún Yahoo.
- c) Todos los Yahoos sin nombre.
- d) Todos los Yahoos.

Opción	%Est.	%Nac.
a	65	52
b	0	6
c	14	21
d	22	20
Omisión	0	2

21 ¿Cuál de estos fragmentos crees tú que fue extraído de un artículo científico?

- a) En mi opinión, la gente consume más de lo debido.
- b) Cuando yo era niño, consumíamos lo justo y necesario.
- c) El consumo promedio ha aumentado en forma exagerada en la última década.
- d) El consumo promedio ha aumentado al doble en la última década.

Opción	%Est.	%Nac.
a	3	8
b	0	4
c	39	37
d	57	49
Omisión	1	2

22 Nombra autores/as o intérpretes de música folclórica chilena de cualquier época (máximo 3).

PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 22)

Se considera correcto todo nombre y(o) apellido que determine con seguridad a qué personaje hace referencia el alumno, como alguno de los que se mencionan en la siguiente lista, aunque tenga errores ortográficos.

- | | | |
|---------------------|-----------------------|------------------------------|
| Clavel | Los Cuatro Cuartos | Roberto Parra |
| Chacareros de Paine | Los Huasos Quincheros | Santiago del Nuevo Extremo |
| Eduardo Peralta | Manuel Gallardo | Santos Rubio |
| Francisco Astorga | Margot Loyola | Tito Fernández (El Temucaño) |
| Galvarino Ampuero | Millán | Víctor Jara |
| Illapu | Monteaguilino | Violeta Parra |
| Jorge Yañez | Quilapayún | |
| Lalo Viñes | René Inostroza | |

Puntaje Criterio de asignación de puntaje

- | | |
|----------|---|
| 3 | Dos o tres nombres correctos. |
| 2 | Dos nombres correctos y uno incorrecto. |
| 1 | Un solo nombre correcto. |
| 0 | Todos incorrectos. |

Este ítem evalúa la capacidad para retener información general. Fue incluido con fines de estudio de la prueba de Castellano y no incide en el puntaje final.

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	62	47
2	4	12
1	19	18
0	3	3
Omisión	12	20

Pregunta 23

Ingredientes: Jugo de piña concentrado, agua y azúcar (solo para compensar las variaciones naturales en el contenido de la fruta).



- 23** ¿Para qué crees tú que el fabricante agregó la frase entre paréntesis?
- Para convencer a los consumidores de que el azúcar es un producto natural.
 - Para justificar el uso de azúcar, ya que algunas personas pueden considerarla un producto poco natural.
 - Para enfatizar lo poco natural que es el azúcar.
 - Para demostrar a los consumidores que el jugo es cien por ciento natural.

Opción	%Est.	%Nac.
a	4	8
b	61	43
c	3	6
d	32	42
Omisión	0	1

Pregunta 24

*"Preservadora de las antiguas bodegas del navío,
descubridora fuiste en el océano, materia adelantada en los desconocidos,
entreabiertos senderos de la espuma.*

*Polvo del mar, la lengua de ti recibe un beso de noche marina,
el gusto funde en cada sazonado manjar tu oceanía."*

(Pablo Neruda)

24 ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para esta oda?

- a) Oda a la caracola
- b) Oda a la arena
- c) Oda a la sal
- d) Oda a la marea

Opción	%Est.	%Nac.
a	7	5
b	20	22
c	42	33
d	30	39
Omisión	1	1

Pregunta 25

Desde lo alto de una palmera, un mono arrojó un coco sobre la cabeza de un hombre. El hombre lo recogió, bebió su leche, comió su pulpa y se hizo un tazón con su cáscara.

25 ¿Cuál proverbio se asemeja más al significado de esta historia?

- a) A buen entendedor, pocas palabras.
- b) No hay mal que por bien no venga.
- c) No sólo de pan vive el hombre.
- d) A caballo regalado no se le mira el diente.

Opción	%Est.	%Nac.
a	3	8
b	73	61
c	15	19
d	9	11
Omisión	0	1

26 Marca la opción que mejor completa la siguiente oración:
"Así como la semilla de la fruta debe romperse para que su corazón se ofrezca al sol, así deben ustedes conocer el dolor, para..."

- a) tener."
- b) pensar."
- c) morir."
- d) crecer."

Opción	%Est.	%Nac.
a	3	6
b	9	8
c	12	19
d	74	65
Omisión	1	2

27 Este es el título de un diálogo. Escribe tú el diálogo correspondiente (mínimo 5 líneas, máximo 6).

SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	5	7
2	9	9
1	51	35
0	8	14
Omisión	26	36

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 27)

Ejemplos de descubrimientos sorprendentes: Los dinosaurios no se extinguieron sino que viven escondidos; una base extraterrestre en la Tierra; el secreto de la eterna juventud; la vacuna contra el SIDA; una ciudad perdida en la selva; fósil de un nuevo tipo de dinosaurio, o de un dinosaurio en un sector inesperado, o de un dinosaurio muy grande o muy especial; un nuevo planeta en el Sistema Solar; no soy hijo de mis padres.

Ejemplos de descubrimientos no sorprendentes: fósiles en general; restos arqueológicos; huesos de dinosaurio sin especificar por qué es sorprendente; un cadáver; descubrir que estudiar es bueno; noticias contingentes o con mucha difusión en el momento de aplicación de la prueba.

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Utiliza al menos dos personajes distintos que se alternan en un diálogo, mencionándolos explícitamente, los cuales se refieren a algún descubrimiento sorprendente (como los de la lista).
2	Utiliza al menos dos personajes distintos que dialogan sobre un descubrimiento sorprendente pero no los menciona explícitamente. O utiliza al menos dos personajes distintos que se turnan en un diálogo, mencionándolos de forma explícita, pero éste tiene una relación vaga con un descubrimiento sorprendente, o se refiere a un descubrimiento que no es realmente sorprendente (como los ejemplos de la segunda lista).
1	Narración sin personajes que puede tener o no relación con un descubrimiento sorprendente. O mención explícita de por lo menos dos personajes en un diálogo, que no se relaciona en absoluto con algún descubrimiento sorprendente, o no explica el descubrimiento ni crea suspenso en torno a él (por ejemplo: hice un descubrimiento; te felicito).
0	El texto es incoherente, no muestra relación con descubrimientos y no incluye personajes en forma explícita.

Pregunta 28

- Comunicación de masas.
- La radio, la TV y los diarios son los más importantes medios de comunicación de masas.
- La radio ha tenido un auge importante en los últimos años.
- Los programas de conversación entre auditores y locutor han devuelto la popularidad a la radio.

28

¿Cuál es el criterio que se usó para ordenar estas oraciones que conforman el esquema de un texto?

- a) Temporal
- b) De lo particular a lo general
- c) De lo general a lo particular
- d) Causa y efecto

Opción	%Est.	%Nac.
a	7	11
b	19	22
c	64	38
d	9	25
Omisión	1	4

29

¿Cuál de los siguientes mensajes crees tú que quiere transmitir este aviso?

A golpes se aprende (a golpear)

- a) La violencia debe ser combatida.
- b) La violencia es necesaria.
- c) La violencia enseña a ser violento.
- d) La violencia enseña a ser no violento.

Opción	%Est.	%Nac.
a	9	18
b	4	7
c	82	68
d	4	5
Omisión	0	1

30

Nombra compositores de música clásica de cualquier época (máximo 3).



■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 30)

Se considera correcto todo nombre y(o) apellido que mencione un compositor de música selecta, aunque esté escrito con errores de ortografía.

Puntaje Criterio de asignación de puntaje

- 3 Dos o tres compositores correctos.
- 2 Dos compositores correctos y uno incorrecto por no ser compositor o por componer otro tipo de música.
- 1 Sólo uno de los compositores es correcto.
- 0 Todos los compositores son erróneos.

Este ítem evalúa la capacidad para retener información general. Fue incluido con fines de estudio de la prueba de Castellano y no incide en el puntaje final.

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	41	35
2	9	9
1	15	13
0	19	15
Omisión	16	28

31 Los objetos comunes pueden recibir, además de sus denominaciones habituales, otras más creativas. Por ejemplo:
El ataúd : *El pijama de madera*
 Siguiendo este razonamiento, escribe máximo 3 nombres diversos y novedosos que se te ocurran para
 El televisor :

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	0	3
2	1	10
1	82	47
0	4	12
Omisión	12	29

PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 31)

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Dos o tres expresiones distintas que sintetizan, por medio de una metáfora o imagen, aspectos esenciales del televisor, por ejemplo: "la imagen de la tecnología". No se consideran redescpciones tales como: "la caja con monos" o "la caja cuadrada".
2	Una expresión que sintetiza, mediante una metáfora o imagen, aspectos esenciales del televisor. No se consideran redescpciones.
1	Una o más expresiones consistentes en redescpciones, o en sinónimos como: "el televisor", "la tele"; u otras denominaciones metafóricas que no aluden a aspectos esenciales como "el novedoso".
0	Escribe expresiones que no son metafóricas, ni redescpciones o sinónimos, por ejemplo: programas o personajes de la televisión, marcas de televisores o canales.

Pregunta 32

*"Hay hombres que luchan un día y son buenos.
 Hay otros que luchan un año y son mejores.
 Hay quienes luchan muchos años y son muy buenos.
 Pero hay los que luchan toda la vida: Esos son los imprescindibles."*
 (Bertolt Brecht)

32 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se concluye necesariamente de estos versos?

- a) Los mejores hombres luchan un año.
- b) Los hombres que no luchan son malos.
- c) Los hombres mediocres luchan un día.
- d) Ninguna de las anteriores.

Opción	%Est.	%Nac.
a	5	8
b	26	17
c	8	12
d	61	61
Omisión	0	2

Preguntas 33-34

Muchas veces me han preguntado cuándo escribí mi primer poema, cuándo nació en mí la poesía. Trataré de recordarlo. Muy atrás en mi infancia y habiendo apenas aprendido a escribir, sentí una vez una intensa emoción y tracé unas cuantas palabras semirrimadas, pero extrañas a mí, diferentes del lenguaje diario. Las puse en limpio en un papel, preso de una ansiedad profunda... Era un poema dedicado a mi madre, es decir, a la que conocí por tal, a la angelical madrastra cuya suave sombra protegió toda mi infancia. Completamente incapaz de juzgar mi primera producción, se la llevé a mis padres. Ellos estaban en el comedor, sumergidos en una de esas conversaciones en voz baja que dividen más que un río el mundo de los niños y el de los adultos. Les alargué el papel con las líneas... Mi padre, distraídamente, lo tomó en sus manos, distraídamente lo leyó, distraídamente me lo devolvió, diciéndome:

¿De dónde lo copiaste? (...)

Me parece recordar que así nació mi primer poema y que así recibí la primera muestra distraída de la crítica literaria.”

(Pablo Neruda)

33

¿Cuál de los siguientes pares de sentimientos refleja mejor la posición del narrador y la de sus padres respecto al poema?

- a) Narrador: confianza; Padres: desconfianza.
- b) Narrador: orgullo; Padres: desilusión.
- c) Narrador: ansiedad; Padres: indiferencia.
- d) Narrador: ansiedad; Padres: sorpresa.

Opción	%Est.	%Nac.
a	5	18
b	4	13
c	66	49
d	24	17
Omisión	0	3

34

Según el poeta ¿cuál de las siguientes situaciones produce una división entre el mundo de los adultos y el de los niños?

- a) La indiferencia de algunos padres.
- b) Las conversaciones de los padres.
- c) Algunas conversaciones de los padres.
- d) La falta de confianza en los niños.

Opción	%Est.	%Nac.
a	28	25
b	18	13
c	28	25
d	26	34
Omisión	0	4

35 Este es el título de una noticia. Escribe tú la noticia correspondiente (mínimo 5 líneas, máximo 10).

LICEO SUSPENDE ACTIVIDADES POR INSÓLITO SUCESO

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	12	14
2	12	11
1	28	17
0	24	27
Omisión	23	31

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 35)

Ejemplos de sucesos aceptados como insólitos y que ameritan la suspensión de clases:

Accidentes, muertes o enfermedades extraordinarias o misteriosas, plagas extrañas, suicidios, visitas inesperadas de personajes extraños o ilustres, pérdida misteriosa de las llaves, extraterrestres, hechos de violencia o delincuencia inusitada en un colegio, se estrella un avión en el colegio.

Ejemplos de sucesos no aceptados como insólitos ni que ameritan la suspensión de clases:

Elecciones, incendios, temblor o derrumbe esperable, paro de profesores o alumnos. Sucesos o noticias contingentes, con mucha difusión durante la época en que se aplica la prueba.

ERRORES GRAVES

- El texto no es informativo o no está escrito en tercera persona.
- No informa el tema de la noticia o reproduce el contenido del título sin aportar elementos nuevos.
- El hecho no es insólito o no amerita la suspensión de clases.
- El hecho no ocurre en el Liceo ni se relaciona con él.
- La redacción es incomprensible.

ERRORES LEVES

- No se alude a la suspensión de clases.
- No tiene detalles.
- No especifica el lugar del hecho.
- No especifica el momento en que ocurre el hecho.

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Puede presentar uno de los errores considerados leves.
2	Puede presentar dos de los errores considerados leves.
1	Puede presentar tres o cuatro errores considerados leves o bien un error considerado grave, pudiendo contener un error leve.
0	Puede presentar dos o más errores graves o bien un error grave con dos o más errores leves.

Preguntas 36 - 37

Aquí al menos está la puerta abierta. Mi abuelo me viene a ver. Soy la que más quiere. Aunque yo sé que me porté mal, él nunca me ha dejado de lado. Me crié con él y es el único que me importa que me venga a ver. Empecé a fumar pasta base la primera vez que mi mamá me echó de la casa. Estaba acostumbrada a que mi mamá me echara. Lo que pasa es que ella es muy interesada, porque si uno no tiene plata o algo para darle, no está ni ahí con uno, y así saca las cosas en cara. A ella le gusta que yo esté acá, con tal que no esté en la casa. Me da susto pensar en lo que ahora me espera, yo nunca he tenido responsabilidad. Siempre me he mandado sola, pero ahora no voy a ser yo no más.

36

¿Cuál de las siguientes opciones expresa mejor lo que la joven siente por su abuelo?

- a) Indiferencia
- b) Gratitud
- c) Cercanía
- d) Temor

Opción	%Est.	%Nac.
a	1	7
b	69	56
c	24	26
d	4	8
Omisión	1	3

37

¿Cuál de los siguientes sentimientos es expresado en el discurso?

- a) Angustia
- b) Pesimismo
- c) Optimismo
- d) Esperanza

Opción	%Est.	%Nac.
a	50	45
b	16	14
c	9	14
d	22	24
Omisión	3	4

38 Nombra personas famosas en el campo de las ciencias de cualquier época (máximo 3).



► Este ítem evalúa la capacidad para retener información general. Fue incluido con fines de estudio de la prueba de Castellano y no incide en el puntaje final.

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	42	36
2	3	4
1	20	15
0	3	2
Omisión	32	43

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 38)

Se considera correcto todo nombre y(o) apellido que indique con seguridad a qué personaje hace referencia el alumno, aunque presente errores de ortografía.

Puntaje **Criterio de asignación de puntaje**

- 3** Dos o tres nombres correctos.
- 2** Dos nombres correctos y uno incorrecto.
- 1** Un solo nombre correcto.
- 0** Todos los nombres incorrectos.

Pregunta 39

**Elena tiene 10 años.
La mamá de Elena tiene 30 años.
Su hermana tiene 3 años menos.**

39 ¿Cuál de las siguientes opciones soluciona la ambigüedad presente en el trozo?

- a) Elena tiene 10 años. La mamá de Elena tiene 30 años. Su hermana tiene 3 años menos que ella.
- b) Elena tiene 10 años. La mamá de Elena tiene 30 años. La hermana de ella tiene 3 años menos.
- c) Elena tiene 10 años. Su mamá tiene 30 años. La hermana de ella tiene 3 años menos.
- d) Elena tiene 10 años. La mamá de Elena tiene 30 años. La hermana de Elena tiene 3 años menos que Elena.

►

Opción	%Est.	%Nac.
a	9	14
b	15	15
c	28	18
d	46	48
Omisión	1	5

40

¿Cuál de los siguientes corresponde a un ejemplo de *hipérbole*?

- a) La lluvia cayó con fuerza sobre los peregrinos.
- b) El sol esconde su rostro tras la cordillera.
- c) Lloró más de mil años.
- d) En mi corazón él vive.

Opción	%Est.	%Nac.
a	9	11
b	12	22
c	59	45
d	11	13
Omisión	8	9

41

Encuentra, en la columna de la derecha, la expresión que se refiere a cada palabra de la columna de la izquierda. Anota el número correspondiente en el espacio en blanco.

- | | | |
|-----------------|----------|-------------------------|
| 1. Marte | <u>3</u> | El oro negro |
| 2. Roma | ___ | La nave del desierto |
| 3. El petróleo | <u>2</u> | La ciudad eterna |
| 4. Dios | ___ | El astro rey |
| 5. La primavera | <u>4</u> | El padre eterno |
| | <u>1</u> | El planeta rojo |
| | ___ | El rey de la selva |
| | <u>5</u> | La estación florida |
| | ___ | La edad de las cavernas |

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	72	56
2	16	16
1	3	3
0	8	12
Omisión	1	13

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 41)

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Nueve aciertos. Incluye los cinco números en el lugar correcto más los cuatro espacios que deben quedar en blanco (son errores los números mal ubicados en cualquier espacio).
2	Siete a ocho aciertos. Incluye tanto números anotados en el lugar correcto como espacios dejados en blanco correctamente.
1	Seis aciertos. Incluye tanto números anotados en el lugar correcto como espacios dejados en blanco correctamente.
0	Cinco o menos aciertos. Incluye tanto números anotados en el lugar correcto como espacios dejados en blanco correctamente.

42 ¿En cuál de las siguientes opciones se produce un cambio de escena?

a) MADRE: Anda con Dios (*el novio se va*).

b) MARTINA: (*gritando*) ¡Ay, ay, ay, ay!

c) TÍA: (*aparte, al primo*) ¿Qué decías tú?

d) PRIMO: Bueno, yo ya me voy (*se acerca a la puerta*).

Opción	%Est.	%Nac.
a	35	33
b	9	17
c	24	23
d	27	21
Omisión	4	6

43 Nombra pintores/as o artistas plásticos de cualquier época (máximo 3).

Este ítem evalúa la capacidad para retener información general. Fue incluido con fines de estudio de la prueba de Castellano y no incide en el puntaje final.

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	57	46
2	7	3
1	14	13
0	0	1
Omisión	23	37

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 43)

Se considera correcto todo nombre y(o) apellido que indique con seguridad a qué artista y(o) pintor hace referencia el alumno, aunque presente errores ortográficos.

Puntaje Criterio de asignación de puntaje

3 Dos o tres nombres correctos.

2 Dos nombres correctos y uno incorrecto.

1 Un solo nombre correcto.

0 Todos incorrectos.

Pregunta 44

*La araucaria se lanza al cielo
con una masa violenta
en ímpetu y suave de grosura.
Después de ella y de la palmera real,
todo el resto puede
llamarse plebe botánica.*

(Gabriela Mistral)

44

¿Cuál es el significado de la expresión subrayada?

- a) Vegetación de menor valor
- b) Un hermoso paisaje natural
- c) Vegetación similar
- d) Un conjunto de árboles verdes

Opción	%Est.	%Nac.
a	54	37
b	15	27
c	15	13
d	15	18
Omisión	1	5

Pregunta 45

“UN CÍNICO: es una persona que muestra escepticismo frente a los valores humanos generalmente aceptados y de la naturaleza positiva del ser humano, aceptando abiertamente el egoísmo como una de las motivaciones principales de los seres humanos”.

45

De acuerdo con la definición anterior, ¿cuál de los siguientes constituye un ejemplo de *cínico*?

- a) Una persona que considera natural traicionar a su mejor amigo/a.
- b) Una persona que roba para dar de comer a sus hijos/as.
- c) Una persona que roba para comprarse ropa.
- d) Una persona que se siente culpable por traicionar a su pareja.

Opción	%Est.	%Nac.
a	81	60
b	3	8
c	11	15
d	4	12
Omisión	1	5

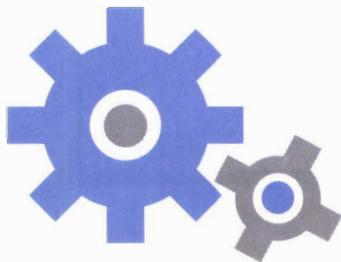
INFORME DE RESULTADOS

00NNNNN

INFORME DE RESULTADOS PRUEBA DE MATEMÁTICA



1 Dos engranajes giran sobre sus ejes correspondientes. Uno mayor, de ocho dientes y uno menor de cuatro dientes.

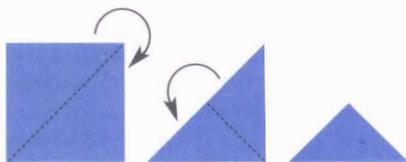


¿Cuántas vueltas da el pequeño por cada vuelta que da el mayor? (Una vuelta significa que todos sus dientes pasan por el mismo punto).

- a) El doble de vueltas
- b) La mitad de vueltas
- c) Cuatro por ocho
- d) No se puede saber

Opción	%Est.	%Nac.
a	82	72
b	5	10
c	8	12
d	1	4
Omisión	3	2

2 Se dobla un papel como se muestra en la figura.



Si se perfora el papel doblado como se indica y luego se desdobra, ¿cuál es la figura que se obtiene?



- a)
- b)
- c)
- d)

Opción	%Est.	%Nac.
a	20	27
b	76	62
c	1	6
d	3	4
Omisión	0	1

3 El teorema: "Sea ABC un triángulo rectángulo, a , b los catetos y c la hipotenusa; entonces $c^2 = a^2 + b^2$ " es conocido como el teorema de:

- a) Euclides
- b) Apolonio
- c) Sócrates
- d) Pitágoras

Opción	%Est.	%Nac.
a	4	4
b	1	5
c	9	13
d	74	73
Omisión	11	5

4 Si dos rectas son paralelas, entonces siempre tienen la misma:

- a) Pendiente
- b) Recta tangente
- c) Intersección con el eje x
- d) Intersección con el eje y

Opción	%Est.	%Nac.
a	70	66
b	15	23
c	8	6
d	3	3
Omisión	4	3

5

Carlos tiene una moneda de \$5, una de \$10 y dos de \$50. Usando las monedas puede formar muchas cantidades de dinero en forma exacta. Por ejemplo, puede formar \$15 con la moneda de \$5 y con la de \$10. También puede ser \$60 con una moneda de \$50 y la de \$10. ¿Qué otras cantidades de dinero puede formar exactamente?

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	35	29
2	14	15
1	36	34
0	8	9
Omisión	7	13

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 5)

En esta pregunta, se pide que el alumno exprese combinaciones de monedas como cantidades de dinero. Las cantidades que se pueden formar exactamente son: \$55, \$65, \$100, \$105, \$110, \$115, además de las cantidades mencionadas en el enunciado (\$5, \$10, \$50, \$15, \$60) que no se consideran como respuestas puntuables.

Para la asignación de puntajes se considera además de las cantidades de dinero, las que están expresadas como combinaciones de monedas aunque no aparezca el monto al que corresponden (por ejemplo: una línea o columna que tiene la expresión $50+50+5$).

Para asignar el puntaje se cuentan las cantidades de dinero o combinaciones de monedas que corresponden a las cantidades mencionadas al comienzo, que sean distintas entre sí y se descuentan aquellas combinaciones o montos que sean incorrectos, es decir que no correspondan a combinaciones de las monedas \$5, \$10, \$50, \$50, por incluir otras monedas. (Ejemplo: Si aparece \$26 se descuenta una, ya que incluye una moneda de \$1, que no aparece en el enunciado y una moneda adicional de \$10 que tampoco aparece).

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Contabilizar 5 ó 6 correctas.
2	Contabilizar 3 ó 4 correctas.
1	Contabilizar 1 ó 2 correctas.
0	Contabilizar menos de una correcta (ninguna correcta o más incorrectas que correctas).

Preguntas 6 - 7 - 8

Chile es un país largo y angosto, como ya sabemos, y por consiguiente, su mapa también lo es. Si consideramos que desde Arica a Magallanes hay, aproximadamente, 4.000 kilómetros...

- 6 ¿Qué largo tendría el mapa de Chile si se dibujara un centímetro por cada kilómetro?
- a) 40 cm
 - b) 4 m
 - c) 40 m
 - d) 400 m

Opción	%Est.	%Nac.
a	18	23
b	9	15
c	38	31
d	35	30
Omisión	0	2

- 7 Para dibujarlo se necesitaría:
- a) Una hoja de cuaderno
 - b) Un pliego de papel
 - c) Un rollo de papel de 20 m
 - d) Un rollo de papel de más de 20 m

Opción	%Est.	%Nac.
a	7	8
b	16	24
c	12	14
d	65	53
Omisión	0	2

- 8 Si desde Curicó a Copiapó hay 1.003 km, ¿qué largo tendría, aproximadamente, una línea recta que uniera las dos ciudades en el mapa?
- a) 10 cm
 - b) 1 m
 - c) 10 m
 - d) 100 m

Opción	%Est.	%Nac.
a	19	23
b	14	15
c	42	31
d	24	25
Omisión	1	6

9

Vamos a realizar un ejercicio al revés. Escribe la pregunta del siguiente problema, de acuerdo al sistema de ecuaciones planteado:

Enunciado:

En el quiosco "Cómprame", deben reponer el stock de bebidas y de jugos en caja. Se sabe que cada bebida tiene un costo de \$100, cada jugo de \$120 y que el dueño del quiosco gastó \$32.600 en reponer el stock mencionado.

Expresiones:

x = número de bebidas
 y = número de jugos en caja

$$100x + 120y = 32.600$$

$$x + y = 300$$

¿

?

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	0	1
2	15	21
1	7	7
0	24	22
Omisión	54	49

PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 9)

La respuesta debe considerar, tanto los elementos dados en el enunciado como en el sistema de ecuaciones planteados. Así, una respuesta completa y correcta, debe incluir los conceptos de cantidades de productos de distintos tipos que se debió reponer, mencionar la operación de compra o adquisición de los productos y hacer mención al total de lo comprado (300). Por ejemplo, ¿cuántas bebidas y cuántos jugos compró, si en total fueron 300 unidades?

La asignación de puntaje depende de la presencia de cada uno de estos elementos y es aditiva, no considerándose aquellas referencias a ganancia, gasto o valor de venta. Se puede obtener puntajes parciales, por la presencia de cada uno de los siguientes elementos, que se suman para lograr la puntuación final de la respuesta.

Criterio de asignación de puntajes parciales	Puntaje
Incluye nociones de cantidades o de compra.	1
Hace mención al total de 300 unidades.	1
Escribe correctamente la pregunta.	1

10

Sobre el techo de un quiosco camina uno de los gatos nuevos de doña Camila, que mide, aproximadamente, 40 cm de la cabeza a la cola. Si el dibujo está hecho a escala, ¿puedes decir cuánto mide, aproximadamente, el largo del quiosco?

- a) 2 m
- b) 3 m
- c) 4 m
- d) 5 m

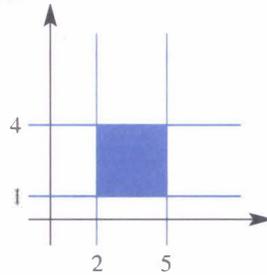


Quiosco Doña Camila

Opción	%Est.	%Nac.
a	47	40
b	31	22
c	11	20
d	11	16
Omisión	0	2

11

La opción que mejor describe la región sombreada de la figura son los pares ordenados (x, y) , tales que:



- a) $1 \leq x \leq 2$
 $4 \leq y \leq 5$
- b) $1 \leq x \leq 4$
 $2 \leq y \leq 5$
- c) $2 \leq x \leq 5$
 $1 \leq y \leq 4$
- d) $1 \leq x \leq 5$
 $2 \leq y \leq 4$

Opción	%Est.	%Nac.
a	35	21
b	14	23
c	27	32
d	16	14
Omisión	8	9

12

Alicia quiso poner un afiche al centro de una pared. Si la distancia desde los bordes del afiche hasta los extremos de la pared era siempre la misma (horizontal y verticalmente), podemos suponer que:

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) I ó II
- d) No se puede suponer nada

- I. Tanto el afiche como la pared eran cuadrados.
- II. El afiche y la pared eran rectangulares y proporcionales.

Opción	%Est.	%Nac.
a	53	46
b	15	13
c	15	22
d	18	17
Omisión	0	1

13

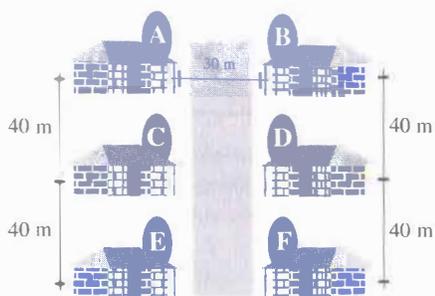
Un bidón lleno de parafina pesa 34 kg. Cuando está hasta la mitad, pesa 17,5 kg. ¿Cuánto pesa el bidón vacío?

- a) 0,5 kg
- b) 1 kg
- c) 1,5 kg
- d) 2 kg

Opción	%Est.	%Nac.
a	46	51
b	39	29
c	14	12
d	1	6
Omisión	0	3

14

Un cartero debe entregar correspondencia en 6 casas situadas a ambos lados de una calle recta y plana. ¿Cuál de los trayectos debe seguir el cartero para caminar lo menos posible?



- a)
- b)
- c)
- d)

Opción	%Est.	%Nac.
a	9	21
b	58	49
c	30	24
d	3	5
Omisión	0	1

15

En un vivero hay 74 líneas de palmeras y 47 plantas de palmera en cada línea.
¿Cuál de las siguientes expresiones muestra la **mejor** manera de aproximar el número de palmeras que hay en total?

- a) 100×50
- b) 80×50
- c) 70×50
- d) 80×40

Opción	%Est.	%Nac.
a	0	8
b	30	25
c	36	49
d	30	15
Omisión	4	3

16

Un reloj despertador se retrasa 8 minutos cada 24 horas.
¿Cuántos minutos debo adelantarlo a las 22 horas, para asegurarme de que me despierte mañana exactamente a las 7 de la mañana?

- a) 1 minuto, 40 segundos
- b) 2 minutos
- c) 2 minutos, 40 segundos
- d) 3 minutos

Opción	%Est.	%Nac.
a	19	15
b	14	20
c	35	23
d	31	37
Omisión	1	6

17

Carola y Jacqueline están contándole a su amiga Gladys las características de cuatro amigos que conocieron en la playa. "Jorge es más alto que Rodrigo, pero más bajo que Manuel", dice Carola. "Sí, pero Rodrigo es más alto que Pablo", acota Jacqueline. Como Gladys es bajita, quiere saber cuál de los nuevos amigos es el más bajo. ¿Puedes ayudarla? El más bajo es:

- a) Rodrigo
- b) Pablo
- c) Jorge
- d) Manuel

Opción	%Est.	%Nac.
a	1	6
b	85	77
c	8	6
d	5	10
Omisión	0	1

18

Se desea amarrar tres troncos de un metro de diámetro cada uno con una cuerda, como muestra la figura. Estima la longitud aproximada que debe tener la cuerda, considerando que para hacer el nudo se necesita un metro de cuerda.



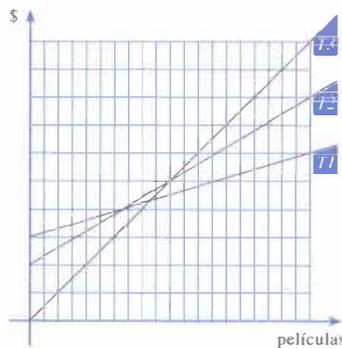
- a) 3 m
- b) 7 m
- c) 10 m
- d) 20 m

Opción	%Est.	%Nac.
a	28	21
b	50	49
c	16	20
d	5	7
Omisión	0	3

Pregunta 19

En el cine de la comuna, se presentarán 20 películas de cine arte este año. Para estimular la asistencia a estas películas, la dueña del cine ha creado el siguiente sistema de tarifas:

- T1: Se paga al principio de la temporada una inscripción de \$10.000 y luego \$1.500 por cada película a la que se asiste.
- T2: Se paga al principio de la temporada una inscripción de \$15.000 y luego \$500 por cada película a la que se asiste.
- T3: No se inscribe, pero la entrada a cada película cuesta \$2.500.



Para cada tarifa, el costo global correspondiente a un número de películas (entre 0 y 20) puede ser leído en el gráfico.

19

Si Ignacio desea ir a ver sólo 6 películas, ¿qué tarifa le conviene elegir?

- a) T1
- b) T2
- c) T3
- d) No se puede determinar

Opción	%Est.	%Nac.
a	4	7
b	5	15
c	85	68
d	4	9
Omisión	1	2

20 Escribe todas las formas que se te ocurran para representar el número 10 como suma de por lo menos 2 números naturales. En cada representación, todos los números deben ser distintos entre sí.

Puntaje	%Est.	%Nac.
3	7	8
2	9	8
1	73	50
0	3	9
Omisión	8	26

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 20)

En esta pregunta se espera que el alumno exprese combinaciones de 2, 3 ó 4 números naturales que sumen 10. Para la asignación de puntajes se consideran las combinaciones de números diferentes; no se consideran diferentes aquellas representaciones que permutan el orden de los sumandos, ni aquellas que agregan el 0 a una representación ya mencionada.

Las posibles sumas básicas para representar el número 10 son:

$$\begin{array}{lll}
 1 + 9 & 1 + 2 + 7 & 1 + 2 + 3 + 4 \\
 2 + 8 & 1 + 3 + 6 & \\
 3 + 7 & 1 + 4 + 5 & \\
 4 + 6 & 2 + 3 + 5 &
 \end{array}$$

Para asignar el puntaje se cuenta la cantidad de combinaciones diferentes con 2, 3 y 4 números y, según la cantidad de combinaciones de cada tipo, se va asignando puntajes parciales que se suman para obtener la puntuación final de la respuesta.

En el caso de estar repetida una suma por haber agregado 0 (ej.: $1+9$, $9+0+1$), se cuenta una sola de ellas, la que asegura un mejor puntaje a la respuesta.

Criterio de asignación de puntajes parciales	Puntaje
Escribe, al menos tres sumas de dos números.	1
Escribe, al menos dos sumas de tres números.	1
Escribe una suma con cuatro números.	1

Pregunta 21

El curso de Andrés quiere juntar dinero para ayudar a su liceo en la compra de computadores. Tienen la idea de hacer un periódico semanal, y averiguan que si se hacen n periódicos, el costo por semanario viene dado por la fórmula:

$$C = 2 \left(40 + \frac{10.000}{n} \right)$$

$C =$ Costo
 $n =$ número de periódicos

21

¿Cuál es el costo de cada periódico, si deciden imprimir 500 ejemplares?

- a) \$ 80
- b) \$ 100
- c) \$ 110
- d) \$ 120

Opción	%Est.	%Nac.
a	16	18
b	16	22
c	18	13
d	43	40
Omisión	7	7

22

La ecuación de la recta que interseca al eje y en $(0,3)$ y tiene pendiente 4 es:

- a) $y = 3(x + 4)$
- b) $y = 4(x + 3)$
- c) $y = 3x + 4$
- d) $y = 4x + 3$

Opción	%Est.	%Nac.
a	16	18
b	9	26
c	32	26
d	35	22
Omisión	7	8

23 Una recta que interseca a una circunferencia en un solo punto se llama:

- a) Tangente
- b) Segmento
- c) Cuerda
- d) Diámetro

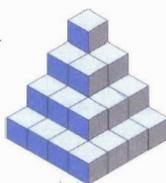
Opción	%Est.	%Nac.
a	35	42
b	23	20
c	4	13
d	34	23
Omisión	4	3

24 Luisa, una coleccionista, compró estampillas de \$300 y de \$110 en el correo. Si gastó \$12.340 en 50 estampillas, ¿cuántas compró de cada tipo?

- a) 16 estampillas de \$300 y 34 de \$110
- b) 34 estampillas de \$300 y 16 de \$110
- c) 14 estampillas de \$300 y 36 de \$110
- d) 36 estampillas de \$300 y 14 de \$110

Opción	%Est.	%Nac.
a	8	10
b	7	16
c	8	18
d	73	50
Omisión	4	6

25 En una bodega industrial, hay una pirámide de cajas iguales, y la empresa ha ofrecido un ascenso al trabajador que diga cuántas cajas faltan para ocupar mejor la bodega, es decir, completar su forma cúbica. ¿A quién ascendieron?



- a) A Jorge, que dijo 24
- b) A Benjamín, que dijo 34
- c) A Orlando, que dijo 50
- d) A Mariano, que dijo 70

Opción	%Est.	%Nac.
a	23	24
b	54	45
c	15	18
d	4	9
Omisión	4	4

26

Mil cubitos del mismo tamaño se ordenan formando un cubo grande, el cual es pintado y luego desarmado. ¿Cómo harías para determinar el número de cubitos que quedaron sin pintura? Sólo describe la forma en que lo harías. *No lo resuelvas.*



Puntaje	%Est.	%Nac.
3	0	0
2	7	10
1	8	11
0	32	28
Omisión	53	51

■ PAUTA DE CORRECCIÓN (Pregunta 26)

Puntaje	Criterio de asignación de puntaje
3	Describe una estrategia geométrica correcta, es decir utiliza la noción de volumen del cubo, para calcular la cantidad de cubitos que quedan sin pintar por diferencia de volúmenes, entre el cubo total y el cubo que se genera descontando los bordes pintados. Por ejemplo, "El cubo grande es de $10 \times 10 \times 10$. Al sacar todos los cubitos con al menos una cara pintada, queda un cubo de $8 \times 8 \times 8$ ".
2	Describe una estrategia geométrica que contiene algún error que llevaría a un resultado incorrecto. Por ejemplo, "6 caras de 10×10 me dan 600 cubitos pintados, luego $1000 - 600$, me da 400 sin pintar", o bien describe una estrategia manual, que lo llevaría al resultado correcto, por ejemplo, "a 1000 le resto el resultado de contar uno por uno los pintados".
1	Describe una estrategia manual, pero que no lleva a conocer exactamente el número de cubitos sin pintar, por ejemplo, "tomo de a uno los pintados y los cuento".
0	Da una respuesta que no permite saber cuántos cubitos pintados hay o es ambigua, por ejemplo: "los cuento" (sin especificar cómo, o cuáles cubitos cuenta).

Pregunta 27

Dos estudiantes trabajaron durante el verano en un mismo restorán. Catalina trabajó 22 días y ganó \$5.000 diarios menos que Natalia. Natalia sólo trabajó 18 días. Si Natalia ganó \$ x diariamente...

- 27 ¿Cuál de las siguientes expresiones representa lo que ganó Catalina?
- a) $\$5.000 \cdot 22$
 - b) $\$22 \cdot (x - 5.000)$
 - c) $\$22 \cdot x$
 - d) $\$70.000 + x$

Opción	%Est.	%Nac.
a	35	32
b	55	48
c	8	12
d	0	5
Omisión	1	3

- 28 Usando sólo una vez las cifras 6, 7, 8 y 9, se pueden escribir varios números de cuatro dígitos. ¿Cuál es la diferencia entre el mayor y el menor de ellos?
- a) 2.203
 - b) 2.887
 - c) 3.003
 - d) 3.087

Opción	%Est.	%Nac.
a	12	12
b	9	18
c	12	20
d	62	40
Omisión	4	9

29

El volumen de un cilindro de radio basal r y altura h es:

- a) $\frac{1}{3} \cdot \pi \cdot r^2 \cdot h$
- b) $\pi \cdot r^2 \cdot h$
- c) $\frac{4}{3} \cdot \pi \cdot r^2 \cdot h$
- d) $\pi \cdot r \cdot h^2$

Opción	%Est.	%Nac.
a	14	14
b	35	38
c	19	19
d	20	18
Omisión	12	12

30

Supón que tienes \$10.000 y quieres ponerlos en un banco para ganar intereses durante un año. El banco A te ofrece un interés de 1,0% mensual y el banco B te dice que recibe tu dinero en UF, que mensualmente mantendrá el valor de tu dinero en UF y te dará además un 0,5% mensual. (Recuerda que la UF es una variable que depende de la inflación). Si la inflación esperada para el año es de un 12%, ¿qué banco es el que conviene más?

- a) El banco A
- b) El banco B
- c) Son los dos iguales
- d) No se puede saber

Opción	%Est.	%Nac.
a	30	23
b	39	40
c	19	17
d	12	16
Omisión	0	4

INFORME DE RESULTADOS

ANEXO 1: OBJETIVOS DEL DECRETO 300 MEDIDOS EN CASTELLANO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Nº DEL ÍTEM EN LA PRUEBA
Identificar con nitidez la idea que se quiere comunicar.	4 - 5 - 24
Conocer y usar modalidades de lenguaje informativo: artículos periodísticos, entrevista personal, el informe de un trabajo de investigación, la conferencia.	21
Organizar un discurso escrito, en función de una idea central que se quiere comunicar.	6 - 8 - 16
Conocer obras valiosas de la literatura universal.	15
Narrar un acontecimiento por escrito, ordenando los sucesos relatados de manera de entregar con claridad el argumento y despertar el interés del lector.	27 - 35
Describir los distintos tipos de relaciones que se establecen entre las ideas de un texto, con el objeto de lograr una comprensión más profunda de él.	2 - 9 - 10 - 11 - 17 - 19 - 20 28 - 32 - 33 - 34 - 36 - 37
Descubrir la propia creatividad y desarrollarla.	3 - 13 - 31
Iniciarse en un encuentro sistemático con la literatura.	40 - 41 - 42
Leer el lenguaje de la imagen, interpretando, por ejemplo, el significado de las imágenes de la publicidad.	23 - 29
Distinguir entre hechos y opiniones, tanto en su discurso como en el de los demás.	14 - 18
Descubrir el significado de un término, de una oración o un párrafo a partir del contexto.	7 - 12 - 25 - 26 - 44 - 45
Conocer progresivamente, la morfología y la sintaxis del idioma, con el fin de mejorar la calidad de sus escritos en cuanto a claridad y corrección.	39
Retener y reproducir las ideas principales de lo escuchado.	1

Cuestionario de Evaluación

Para el Ministerio de Educación es muy importante conocer su opinión sobre este Informe de Resultados de la Prueba SIMCE 1998 y la información que contiene. Rogamos responder a las preguntas que se formulan, desprender esta hoja y enviarla a San Camilo 262, piso 3, Santiago 6510339.

- ¿Qué piensa de la utilidad de este documento para mejorar la educación en su establecimiento?

- ¿Cuáles son sus sugerencias para mejorar futuras publicaciones de resultados?

- ¿Qué comentarios haría sobre el tipo de preguntas contenidas en la prueba de 2° Medio 1998?



■ ¿Qué comentaría en relación a los resultados obtenidos por su establecimiento?

■ Otras observaciones:

Identificación del remitente

Esta hoja refleja las opiniones de:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Equipo Directivo | <input type="checkbox"/> Departamento o grupo de profesores de Matemática |
| <input type="checkbox"/> Director o directora | <input type="checkbox"/> Profesor o profesora de Matemática |
| <input type="checkbox"/> Departamento o grupo de profesores de Castellano | <input type="checkbox"/> Centro de Padres y Apoderados |
| <input type="checkbox"/> Profesor o profesora de Castellano | <input type="checkbox"/> Apoderado o apoderada |

Otro:

Nombre del Establecimiento:

RBD:

ANEXO 2: OBJETIVOS DEL DECRETO 300 MEDIDOS EN MATEMÁTICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Nº DEL ÍTEM EN LA PRUEBA
Reconocer la necesidad de aceptar propiedades iniciales para deducir otras.	3 - 4
Resolver y plantear situaciones problemáticas de la vida diaria y de otras disciplinas, referentes a proporcionalidad.	1 - 6 - 7 - 8 - 10 - 16 - 30
Aplicar los sistemas de ecuaciones en la solución de problemas verbales.	9 - 24
Aplicar los sistemas de inecuaciones en la resolución gráfica de problemas de dieta óptima, producción, transporte, etc.	11
Organizar y relacionar los elementos básicos del espacio.	2 - 12 - 14
Organizar los conceptos geométricos básicos en la circunferencia, que le permitan deducir propiedades y relaciones entre sus elementos.	18 - 23
Obtener e interpretar la pendiente de una recta en gráficos.	19 - 22
Obtener y aplicar las expresiones matemáticas correspondientes, en el cálculo de áreas y volúmenes de sólidos.	25 - 26 - 29
Resolver problemas que involucren operatoria básica con los números conocidos (naturales, enteros, decimales y racionales).	5 - 13 - 15 - 20 - 28
Resolver gráficamente sistemas de inecuaciones de primer grado, que correspondan a situaciones de la vida diaria.	17
Plantear y resolver problemas que involucren ecuaciones de primer grado con una incógnita.	21 - 27

INFORME DE RESULTADOS

Este libro se terminó de imprimir en
Jordan Chile en Agosto de 1999.



Ministerio de Educación

REPUBLICA DE CHILE