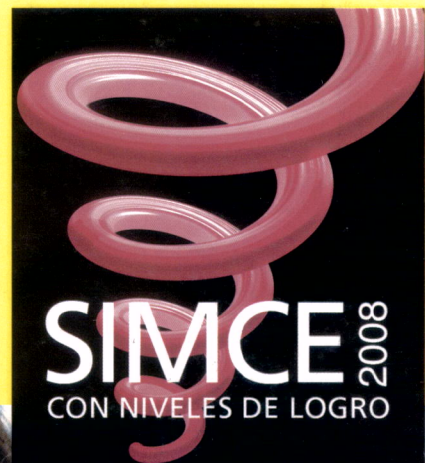


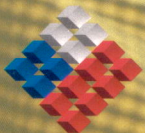
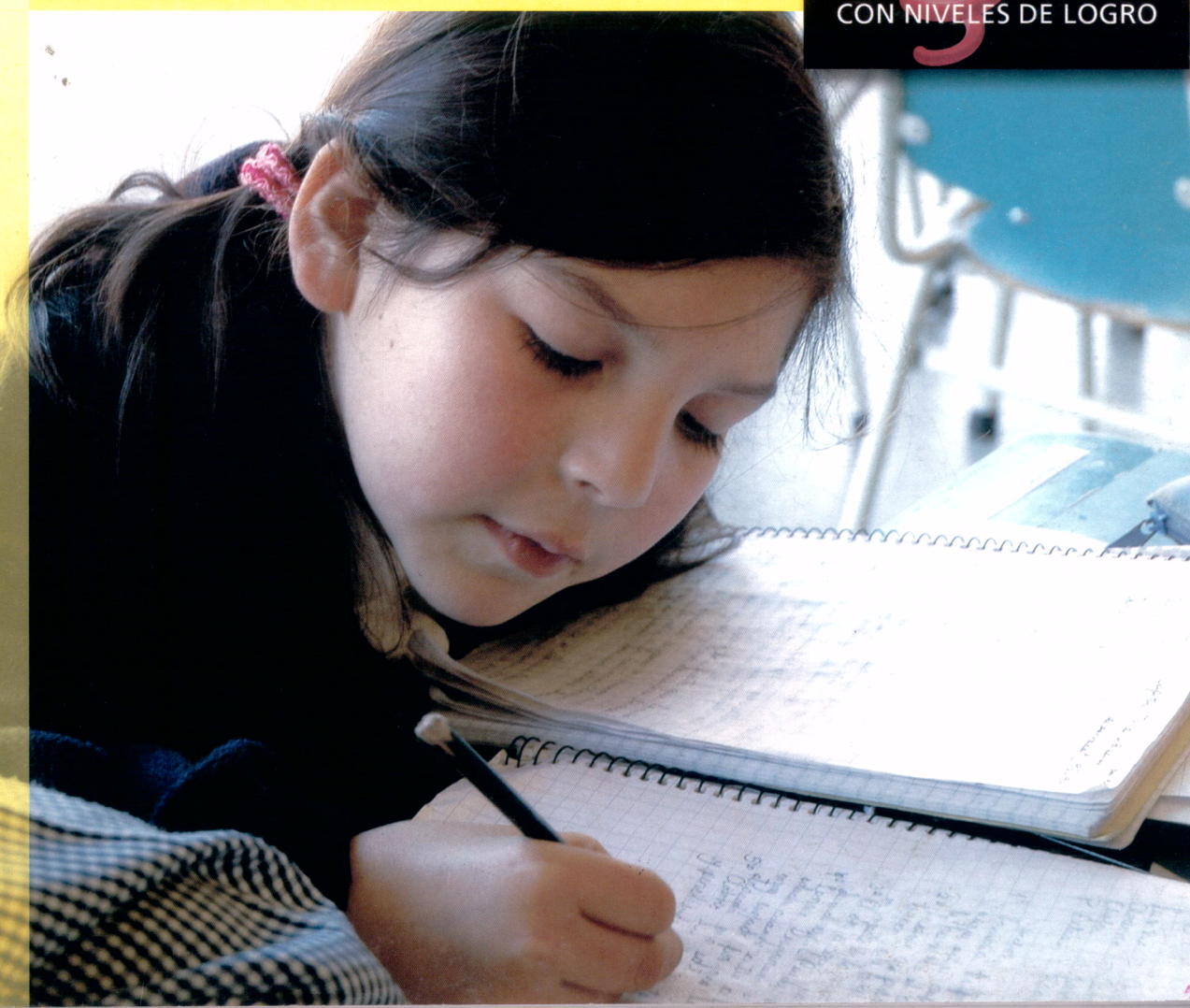
4^o
Educación
Básica
2008

Informe de Resultados de Escritura

SIMCE



SIMCE CON NIVELES DE LOGRO



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SIMCE
Unidad de Curriculum y Evaluación
Ministerio de Educación

Santiago de Chile, 2009

Índice

RESUMEN EJECUTIVO	5
INTRODUCCIÓN	6
ANTECEDENTES GENERALES	7
CAPÍTULO 1 PRUEBA DE ESCRITURA 4° BÁSICO 2008	9
Conocimientos y habilidades evaluados	10
Características de la Prueba de Escritura	11
Criterios de corrección de la Prueba de Escritura	13
CAPÍTULO 2 NIVELES DE LOGRO DE ESCRITURA 4° BÁSICO 2008	15
Características de los Niveles de Logro de Escritura	16
Descripciones de los Niveles de Logro de Escritura	18
Textos producidos por estudiantes que ejemplifican los Niveles de Logro de Escritura	20
CAPÍTULO 3 RESULTADOS DE ESCRITURA 4° BÁSICO 2008	37
Resultados Nacionales de Escritura	38
Equidad y Resultados	43

,

,

Resumen Ejecutivo

- La Prueba de Escritura de 4° Básico se aplicó el día 6 de noviembre de 2008, a una muestra representativa de estudiantes a nivel nacional.
- En cada cuadernillo de la prueba se incluyeron tres estímulos o preguntas, a partir de los cuales los estudiantes debían producir un texto.
- Los textos escritos por los estudiantes fueron corregidos considerando los siguientes criterios: adecuación a la situación comunicativa; organización textual; coherencia y cohesión, y uso de las convenciones de la lengua escrita.
- Los resultados presentados corresponden a los puntajes promedio y a la distribución de los estudiantes según Niveles de Logro.
- El promedio nacional es de 50 puntos¹.
- En todas las regiones del país los estudiantes obtienen puntajes promedio similares al puntaje promedio nacional.
- El 62% de los estudiantes de 4° Básico demuestra aprendizajes correspondientes al Nivel de Logro Intermedio o Avanzado. El 38% restante no demuestra dichos aprendizajes y su desempeño se clasifica en el Nivel Inicial.
- En todas las regiones, al menos el 52% de los estudiantes demuestra los aprendizajes descritos en el Nivel de Logro Intermedio o Avanzado.

1 Los resultados de la Prueba de Escritura están expresados en una escala de puntuaciones cuyo rango se encuentra, aproximadamente, entre 0 y 100 puntos. Esta escala fue construida con una media de 50 puntos y una desviación de 10 puntos, a diferencia de la escala utilizada en otras pruebas SIMCE, debido a que la evaluación de Escritura presenta características que difieren acentuadamente de otras evaluaciones SIMCE, como por ejemplo su carácter muestral, la cantidad de preguntas que conforman la prueba y la forma de corregir las respuestas elaboradas por los estudiantes.

Introducción

La evaluación de la Escritura a gran escala es un tema de desarrollo reciente en el ámbito educacional y conlleva una serie de desafíos para su implementación. Algunos de estos desafíos son: la complejidad del proceso cognitivo que involucra la producción de textos; las restricciones asociadas al tiempo disponible para que los estudiantes demuestren su dominio de los conocimientos y habilidades evaluados, y el componente subjetivo de los juicios acerca de la calidad de los textos escritos. Para afrontar estos desafíos, en esta primera evaluación SIMCE de Escritura se optó por evaluar solamente los productos resultantes del proceso y no sus distintas etapas; incluir en la prueba tres preguntas abiertas o estímulos a partir de los cuales los estudiantes elaboraron sus textos, y corregir los textos utilizando un conjunto de rúbricas o pautas de corrección alineadas con los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de Escritura del currículum vigente.

Con los resultados de esta evaluación se pretende retroalimentar las prácticas pedagógicas de los docentes del sistema, entregando una descripción detallada de los conocimientos y habilidades que demuestran los estudiantes, según su nivel de rendimiento. Además, se pretende otorgar a los docentes una perspectiva que les permita orientar la evaluación de la producción escrita de sus estudiantes y un lenguaje común para que puedan dialogar al respecto.

Dado que se trata de una evaluación muestral, los resultados de la Prueba de Escritura 4° Básico 2008 no serán informados a nivel de establecimiento. Por otra parte, al ser esta la primera evaluación de escritura a nivel nacional, los resultados servirán de línea de base para futuras evaluaciones.

En el primer capítulo de este informe se describen las características de la prueba, así como los criterios utilizados para corregir los textos escritos por los estudiantes. En el segundo capítulo, se presentan las descripciones de los Niveles de Logro de Escritura de 4° Básico y algunos ejemplos de textos elaborados por los estudiantes. Finalmente, en el tercer capítulo se presentan los principales resultados nacionales desagregados por Región Geográfica, Grupo Socioeconómico y Género.

Antecedentes Generales

¿Qué es el SIMCE?

El SIMCE es el Sistema Nacional de Evaluación de resultados de aprendizaje del Ministerio de Educación de Chile. Su propósito principal es contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes sectores de aprendizaje del currículum nacional y relacionándolo con el contexto escolar y social en el que ellos aprenden.

Las pruebas SIMCE evalúan el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) del Marco Curricular vigente en diferentes sectores de aprendizaje, a través de una medición que se aplica a los estudiantes que cursan 4° y 8° Básico y a los que cursan 2° Medio.

Además de las pruebas referidas al currículum, el SIMCE también recoge información sobre docentes, estudiantes, padres y apoderados a través de cuestionarios². Esta información se utiliza para contextualizar y analizar los resultados de los estudiantes en las pruebas SIMCE.

¿Quiénes fueron evaluados en la Prueba de Escritura en el año 2008?

La Prueba de Escritura 4° Básico 2008 se aplicó a una muestra representativa de 22.854 estudiantes, distribuidos en 706 establecimientos, a nivel nacional. Los estudiantes de la muestra nacional corresponden a un 9% de la matrícula del nivel. Cabe señalar que estos alumnos y alumnas también respondieron las otras pruebas aplicadas en el nivel el año 2008.

En la Tabla I se presenta la distribución de estudiantes y establecimientos evaluados en la Prueba de Escritura 4° Básico 2008.

2 Los cuestionarios de contexto SIMCE se encuentran disponibles en www.simce.cl.

TABLA I DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIANTES Y ESTABLECIMIENTOS DE 4° BÁSICO EVALUADOS EN LA PRUEBA DE ESCRITURA POR REGIÓN

Región	Estudiantes		Establecimientos	
	N	%	N	%
Región de Arica y Parinacota	449	2	7	1
Región de Tarapacá	280	1	9	1
Región de Antofagasta	962	4	13	2
Región de Atacama	560	2	10	1
Región de Coquimbo	1.000	4	47	7
Región de Valparaíso	1.840	8	67	9
Región Metropolitana	8.373	37	153	22
Región del Libertador Bernardo O'Higgins	1.299	6	47	7
Región del Maule	1.598	7	61	8
Región del Bío-Bío	2.815	12	113	16
Región de La Araucanía	1.320	6	62	9
Región de Los Ríos	571	3	40	6
Región de Los Lagos	1.111	5	62	9
Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	311	1	8	1
Región de Magallanes y la Antártica Chilena	365	2	7	1
Muestra Nacional	22.854	100	706	100

Prueba de Escritura 4° Básico 2008

CAPÍTULO 1



Conocimientos y habilidades evaluados

Las consideraciones en torno a la definición de la producción de textos, tanto en el ámbito académico como en los ámbitos pedagógico y didáctico, se han ido modificando a través del tiempo como producto de diversos cambios sociales, económicos y culturales. Hace algunas décadas se entendía que la producción de un texto era esencialmente la codificación de un mensaje; sin embargo, hoy se asume que la producción de un texto es un proceso complejo, que se retroalimenta constantemente, compuesto por varias etapas, como la planificación, la redacción o puesta por escrito, la revisión, la reescritura y finalmente la publicación o circulación del texto escrito. Desde este punto de vista, la producción de textos comprende conocimientos, estrategias y habilidades que se aplican en diversas situaciones concretas y específicas, lo que permite a los escritores interactuar tanto con individuos como con comunidades.

Estas consideraciones sobre la producción de textos están contempladas en el curriculum nacional, en tanto este promueve que los estudiantes escriban con el fin de expresar distintas ideas y procesar variados contenidos, manifestando de este modo el desarrollo y despliegue de su pensamiento crítico. El curriculum nacional promueve la formación de escritores y escritoras activos, con propósitos específicos, y capaces de situarse en diferentes situaciones comunicativas. En esta dirección, el Marco Curricular vigente presenta el subsector de Lenguaje y Comunicación en su conjunto como un dominio curricular orientado a la utilización del lenguaje, explicitando que:

“Considerar el lenguaje como facultad significa utilizarlo como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción. Esto implica estimular a los niños y a las niñas a utilizar el lenguaje para pensar, crear, procesar variadas informaciones, recrearse, desarrollar la autoestima y la identidad, y establecer múltiples interacciones.³”

Esta perspectiva acerca del lenguaje, aplicada a la producción de textos, es la que se observa también en los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) para el primer ciclo básico. Por ejemplo:

“Producir textos escritos literarios y no literarios significativos hasta lograr textos autónomos de al menos tres párrafos de dos o tres oraciones completas cada uno.⁴”

“Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto.⁵”

“Reescritura manuscrita o digital de textos destinados a ser leídos por otros, con el objetivo de:

- Reorganizar y articular lógicamente las ideas para hacer comprensible el texto.
- Usar nexos o conectores cuando corresponda.
- Mejorar aspectos ortográficos y sintácticos.
- Mejorar su presentación.⁶”

3 Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica. Actualización 2002. Pág. 32.

4 Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica. Actualización 2002. Pág. 41.

5 Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica. Actualización 2002. Pág. 46.

6 Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica. Actualización 2002. Pág. 46.

Considerando estos antecedentes, en SIMCE se ha elaborado una definición de producción de textos cuya finalidad es delimitar aquellos aspectos que comprende la Prueba de Escritura:

La producción de textos se entiende como un proceso cognitivo complejo y múltiple, cuyo principal objetivo es dar solución a un problema comunicativo, es decir, cualquier situación real en la que se debe resolver una tarea por medio de la construcción de un texto; por ejemplo, informar a un conjunto de personas escribiendo una noticia o presentar una opinión a otra persona escribiendo una carta. La producción de textos incluye la habilidad para comunicarse mediante la lengua escrita con diferentes propósitos, lo que supone adecuarse a la situación comunicativa existente, organizar el texto siguiendo un esquema apropiado, articular las diferentes partes o ideas presentes en el texto y manejar las convenciones principales de la lengua escrita.

Esta definición orientó el diseño de la Prueba de Escritura, la especificación de las características de los estímulos y la selección de los criterios de corrección utilizados para evaluar los textos producidos por los estudiantes. Es importante señalar que en esta Prueba de Escritura se evaluaron solo los textos escritos por los estudiantes, vale decir, los productos resultantes del proceso de escritura, y no las fases previas a la obtención de este producto, como son la planificación o la revisión.

Características de la Prueba de Escritura

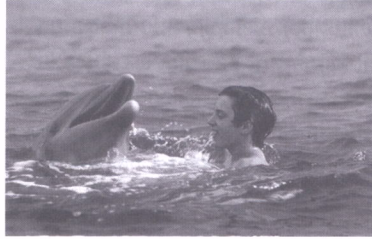
La Prueba de Escritura incluyó solo preguntas abiertas, es decir, estímulos a través de los cuales se planteó a los estudiantes un problema comunicativo que debían resolver mediante la producción de un texto, en un contexto plausible y cercano a su realidad.

Cada uno de estos estímulos exige al estudiante ubicarse en una situación comunicativa específica, que requiere la producción de un texto con un propósito determinado (por ejemplo, informar, expresar una petición, narrar), un destinatario específico (por ejemplo, el director de su escuela, sus compañeros de curso) y la mantención de un tema (por ejemplo, los animales, un paseo de curso).

Los estímulos utilizados fueron en total cinco, los que se distribuyeron en dos cuadernillos de tres estímulos cada uno, con uno común entre ambos. En la selección de los estímulos que conformaron cada cuadernillo se resguardó que estos fueran diferentes, de modo que los estudiantes produjeran tres textos distintos entre sí, tanto en su propósito textual (narrar, expresar una petición, informar) como en el destinatario al que dirigirse y/o el tema a abordar. Los textos debían escribirse en un espacio destinado para ello, dentro del mismo cuadernillo.

A continuación se presentan los tres estímulos de uno de los cuadernillos de la prueba.

1 Escribe un cuento a partir de esta foto.



Hoja de Desarrollo 1

2 Tu curso juntó plata para ir de paseo. Te eligieron para convencer al director de la escuela de que les dé permiso para ir.

Escribe una carta al director de tu escuela para convencerlo de que les dé permiso para ir de paseo.

Hoja de Desarrollo 2

3 Ayer se enteraron de que un investigador descubrió restos de dinosaurio cerca de tu escuela.



Escribe una noticia sobre este descubrimiento para el diario mural.

Hoja de Desarrollo 3

En el primer estímulo se presenta una instrucción directa para escribir el texto (“Escribe un cuento a partir de esta foto”), en conjunto con una fotografía que determina el tema del texto.

En el segundo estímulo se presenta un contexto plausible y cercano a un estudiante de 4° Básico, como es la organización de un paseo de curso. Además, se plantea un problema comunicativo que se resuelve normalmente a través de la producción de un texto, ya que cuando se necesita obtener algún permiso formal, otorgado por una autoridad, es natural escribir un texto para solicitarlo. En este caso, el alumno o alumna debe solicitar al director de su escuela, mediante una carta, que autorice la realización de un paseo de curso.

En el tercer estímulo se presenta un contexto comunicativo ficticio en el que se expone un hecho noticioso (el descubrimiento de restos de dinosaurio) en un espacio reconocible y cercano para los estudiantes: la escuela. A partir de este hecho, surge un problema comunicativo específico para el estudiante: informar a la comunidad escolar del suceso, mediante la producción de una noticia para publicar en el diario mural. El estímulo se apoya en una fotografía que refuerza el tema del texto.

Criterios de corrección de la Prueba de Escritura

Los textos producidos por los estudiantes fueron evaluados según los criterios de corrección establecidos a partir de la definición de producción de textos elaborada en SIMCE, ajustándose a los lineamientos del Marco Curricular vigente. Todos los textos fueron evaluados por correctores especialmente capacitados por SIMCE.

En esta prueba, los textos escritos por los estudiantes fueron evaluados mediante cuatro pautas de corrección, cada una referida a un criterio específico. Estos criterios se detallan a continuación.

Adecuación a la situación comunicativa

La producción de un texto escrito se sitúa en un contexto de comunicación dado en el cual adquiere una función. En esta prueba, la situación comunicativa fue propuesta a través del estímulo. En este se señalaron los aspectos propios de la situación comunicativa: el propósito del texto que el estudiante debía producir, el tema del texto y la audiencia a la que debía dirigirse.

Al evaluar la adecuación a la situación comunicativa, se está valorando la habilidad de los estudiantes de ajustarse a estos aspectos, produciendo un texto que logra efectivamente el propósito, se refiere al tema propuesto, y considera la audiencia requerida en caso de haberla.

Organización textual

Un texto escrito requiere organizar las ideas y/o informaciones que se comunicarán siguiendo algún esquema propio del tipo de texto; por ejemplo, el esquema de organización de un texto es diferente si se trata de un cuento o de una noticia.

Al evaluar la organización textual se valora la habilidad de los estudiantes de disponer los elementos o partes que componen el texto que producen, siguiendo un esquema apropiado. Por ejemplo, para la producción de un cuento es posible evaluar la organización de los elementos en el esquema de inicio, desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace; para la producción de una noticia, la utilización de un esquema de tema central e ideas complementarias.

Coherencia y cohesión

El logro de la comunicabilidad de un texto depende directamente de su coherencia. Es imprescindible que presente un sentido global, claro y unívoco en la situación comunicativa en que se inserta. Esto se logra a través del correcto establecimiento de relaciones entre las ideas o hechos presentados a lo largo de todo el texto.

Al evaluar la coherencia y la cohesión de los textos producidos por los estudiantes, se está valorando su habilidad para producir textos que poseen un sentido global, sin presencia de digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria que confunda al lector. Al mismo tiempo, se valora que las ideas o hechos presentados en el texto se encuentren debidamente vinculados, mediante el uso de los recursos lingüísticos correspondientes (como conectores o mecanismos de correferencia⁷).

Uso de las convenciones de la lengua escrita

La producción de un texto escrito implica su circulación en un ámbito social, ajustado a una serie de convenciones o acuerdos implícitos que regulan la interacción. Específicamente, se debe reconocer que la lengua escrita se rige por convenciones asociadas al uso de letras, tildes y signos de puntuación, elementos que en su conjunto permiten la legibilidad y contribuyen a la comprensión de los textos producidos.

Al evaluar el uso de las convenciones de la lengua escrita se valora el uso que los estudiantes hacen, en sus textos, del conjunto de convenciones relacionadas con la ortografía literal, acentual y puntual, de forma tal que el texto sea comprensible y adecuado a la situación comunicativa.

7 Formas en que se alude a un mismo referente al escribir, por ejemplo, mediante la repetición de un sustantivo, el uso de un pronombre, el uso de un sinónimo, etc.

Niveles de Logro de Escritura
4° Básico 2008

CAPÍTULO 2



Características de los Niveles de Logro de Escritura

Los Niveles de Logro de Escritura describen los conocimientos y habilidades que muestran los estudiantes al rendir la prueba. Para ello, se distinguen tres categorías de desempeño: Avanzado, Intermedio e Inicial.

A medida que los estudiantes progresan hacia el Nivel Avanzado, van ampliando y profundizando sus habilidades. Esto implica que un estudiante que ha alcanzado el Nivel Avanzado, además de ser capaz de demostrar los desempeños propios de este nivel, ha debido consolidar los aprendizajes del Nivel Intermedio.

Cada una de las categorías está asociada a tramos de puntajes en la prueba⁸, según los cuales se clasifica el desempeño de los estudiantes y se describe lo que saben y pueden hacer. De este modo, el desempeño de los alumnos y alumnas se ubica en una categoría según el puntaje que cada uno de ellos ha alcanzado.

Dado que la Prueba de Escritura evalúa el Marco Curricular vigente, la información entregada con Niveles de Logro muestra que, al finalizar un ciclo de enseñanza, los conocimientos y habilidades planteados en los OF-CMO son adquiridos y desarrollados con distinto nivel de profundidad por los estudiantes de 4º Básico. En este sentido los Niveles de Logro permiten, con un criterio común, tener mayor claridad sobre qué tan diverso es el rendimiento de los estudiantes.

Para facilitar la comprensión y el uso que se puede hacer de la información que entregan los Niveles de Logro de Escritura, es necesario saber que los Niveles de Logro Intermedio y Avanzado están constituidos por tres elementos: una descripción general, ejemplos de desempeño y ejemplos de textos escritos por estudiantes. Estos elementos se relacionan entre sí para comunicar lo que se espera que los estudiantes demuestren en cada nivel.

8 La definición de los tramos de puntajes fue realizada mediante la metodología de puntaje de corte "Grupos Contrastantes", con la asesoría del Educational Testing Service.

A continuación se describe cada uno de estos elementos:

- **Descripción general:** entrega una idea de la exigencia asociada a cada nivel, describiendo lo que se espera que alumnos y alumnas demuestren para alcanzarlo. Corresponde al párrafo que encabeza la descripción de cada nivel.
- **Ejemplos de desempeño:** señalan algunos desempeños que, en su conjunto, permiten afirmar que un estudiante logra los conocimientos y habilidades de un determinado nivel. Al leerlos, es fundamental mantener una mirada de conjunto: el logro de uno de estos ejemplos por parte del estudiante no basta para afirmar que alcanzó un determinado nivel. Por otro lado, al tratarse de ejemplos, no son lo único que puede demostrar un estudiante que alcanza un nivel.
- **Ejemplos de textos escritos por estudiantes:** en su conjunto, entregan una imagen concreta del tipo de tareas que puede realizar un estudiante que alcanza un determinado nivel. Estos ejemplos corresponden al conjunto de los tres textos elaborados por un estudiante al rendir la Prueba de Escritura, demostrando que ha alcanzado los conocimientos y habilidades definidos para un nivel.

Es importante destacar que en el Nivel Inicial se agrupa a estudiantes que alcanzan aprendizajes muy diversos: desde aquellos que recién están desarrollando las habilidades propias de los primeros cursos de la enseñanza básica, hasta aquellos que con un poco de apoyo podrían demostrar los desempeños propios del Nivel Intermedio. Por este motivo, para el Nivel Inicial no es posible presentar una descripción general ni ejemplos de desempeño. No obstante, es posible mostrar ejemplos de textos escritos por estudiantes.

A continuación se presentan las descripciones de Niveles de Logro de Escritura 4° Básico.

Descripciones de los Niveles de Logro de Escritura

- 1 La situación comunicativa considera aspectos como el tema, el propósito y la audiencia.
- 2 Los mecanismos del lenguaje usados para articular los textos son principalmente repeticiones y ciertas conjunciones.
- 3 Se entiende por referente la persona o cosa de la cual se dice algo en una oración.



Nivel Inicial

Estos alumnos y alumnas aún no han consolidado los aprendizajes de Nivel Intermedio, ya que en ocasiones demuestran logros en algunas de las habilidades descritas en ese nivel, pero con menor frecuencia y de manera poco consistente. Aquí se agrupan estudiantes que están aprendiendo a comunicar ideas e información por escrito, junto con estudiantes que, con un poco de ayuda, podrían demostrar aprendizajes del Nivel Intermedio.



Nivel Intermedio

Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel producen textos con sentido y adecuados parcialmente a la situación comunicativa¹. Los textos presentan una organización de las ideas y de la información propia del tipo de texto, principalmente en textos familiares, como cuentos y cartas. Los textos se articulan mediante el uso incipiente de algunos mecanismos del lenguaje², y evidencian un uso esporádico de convenciones de la lengua escrita, especialmente de ortografía literal.

Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:

- Mantener y hacer progresar el tema a lo largo del texto.
- Ajustarse al propósito comunicativo cuando escriben un cuento (narrar).
- Dirigirse a un destinatario para expresar una petición o deseo, cuando escriben cartas con ese propósito.
- Presentar el hecho noticioso cuando se les pide escribir una noticia.
- Organizar las ideas siguiendo un esquema de inicio, desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escriben cuentos.
- Mantener el referente³ en un texto, mediante la repetición de sustantivos y pronombres personales.
- Vincular oraciones por medio de los conectores "y", "pero", "porque" y "entonces".
- Separar las palabras unas de otras, es decir, no escribir en carro.



Nivel Avanzado

Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel producen textos con sentido y adecuados eficazmente a la situación comunicativa. Se evidencia cierto enriquecimiento de las ideas, principalmente en los textos familiares, como cuentos y cartas. La organización de la información es propia del tipo de texto, incluso respecto de estructuras complejas, como la informativa. Los textos se articulan mediante el uso apropiado de algunos mecanismos del lenguaje, y de variedad de conectores de uso habitual, marcadores temporales⁴ y pronombres. Presentan variedad de vocabulario, acorde a los temas tratados, y dan cuenta de un uso frecuente de convenciones de la lengua escrita que favorece la comunicación, principalmente de la ortografía puntual.

Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:

- Ajustarse al propósito comunicativo cuando escriben una noticia (informar).
- Utilizar adecuadamente lenguaje formal o informal según los requerimientos de la situación comunicativa.
- Enriquecer los cuentos a través de la descripción de lugares y acciones, y de la caracterización de personajes.
- Dar algún fundamento para apoyar una petición o deseo en las cartas con ese propósito.
- Organizar la información siguiendo diferentes esquemas; por ejemplo, en un texto informativo, presentar el tema central seguido de ideas complementarias.
- Vincular oraciones y párrafos por medio de conectores temporales y causales de uso habitual, como por ejemplo "en primer lugar", "de repente", "finalmente", para narrar, y "ya que", "por eso", "pues", para opinar o informar.
- Alternar sustantivos y pronombres para mantener el referente en un texto.
- Enriquecer los textos mediante el uso de palabras y expresiones que permiten comunicar con alguna precisión las ideas.
- Usar punto seguido para separar oraciones, punto aparte para separar párrafos, dos puntos en encabezados y comas para enumerar.
- Dar énfasis por medio de signos de interrogación y exclamación.
- Ordenar el texto en un formato específico: encabezado, cuerpo y despedida en la carta; titular y cuerpo, en la noticia.

4 Se entiende por marcadores temporales algunos conectores y expresiones en general, que permiten ubicar temporalmente el texto, por ejemplo: "entonces", "luego", "ayer", "mañana", "había una vez", "hace muchos años", "en el mes de agosto", etc.

Textos producidos por estudiantes que ejemplifican los Niveles de Logro de Escritura

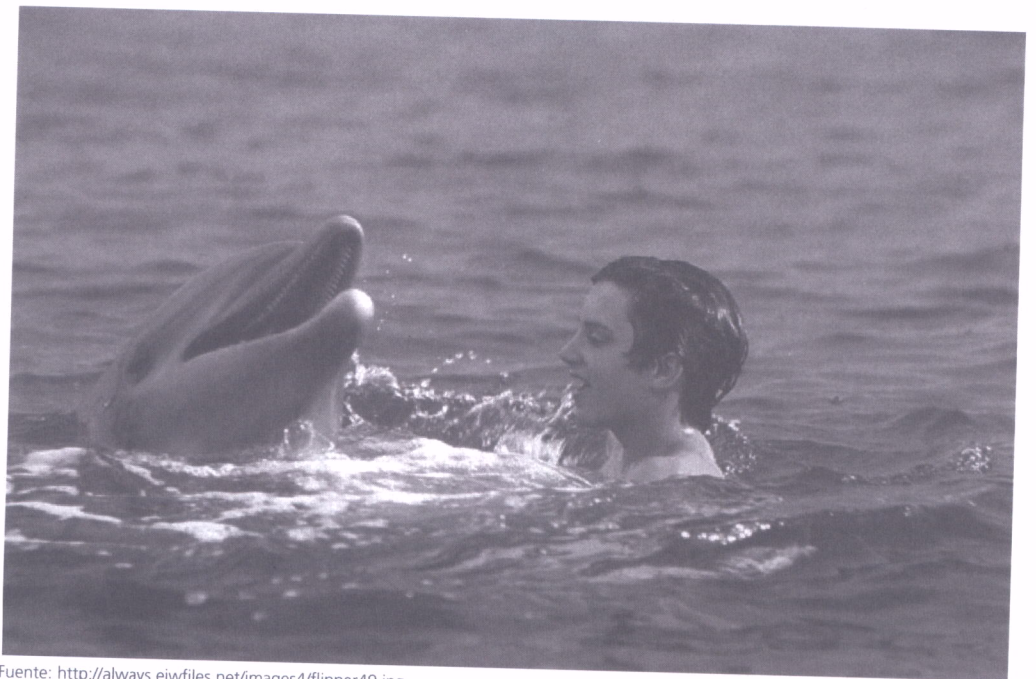
Para ejemplificar cada Nivel de Logro, a continuación se presenta la producción completa de un estudiante al rendir la Prueba de Escritura, es decir, los textos que produjo a partir de los tres estímulos contenidos en su cuadernillo de prueba.

Luego de cada conjunto de textos, se presenta un comentario, en el que se explica por qué la producción del estudiante se clasificó en un determinado Nivel de Logro.

Es importante señalar que para establecer si la producción de un estudiante correspondía a un determinado Nivel de Logro, se realizó la evaluación global de los tres textos que él produjo.

Estímulos del cuadernillo de prueba

1. Escribe un cuento a partir de esta foto.



Fuente: <http://always.ejwfiles.net/images4/flipper49.jpg>

2. Tu curso juntó plata para ir de paseo. Te eligieron para convencer al director de la escuela de que les dé permiso para ir.

Escribe una carta al director de tu escuela para convencerlo de que les dé permiso para ir de paseo.

3. Ayer se enteraron de que un investigador descubrió restos de dinosaurio cerca de tu escuela.



Fuente: <http://www.duiops.net/dinos/images/fosiles1.jpg>

Escribe una noticia sobre este descubrimiento para el diario mural.

Nivel Inicial

- Ejemplos de textos escritos por un estudiante cuya producción corresponde al Nivel Inicial.

Hoja de Desarrollo 1

El niño con el delfin

Ahi una ves un niño que se a bria,
escapado de su casa porque su papas
no se preocupa, despues encontro a
un delfin erido el niño les hand
las herida le ero un refugio en la tierra
fue a su casa a buscar (verdad)
el delfin se mefio el delfin
se llevo al niño matias a
la isla de los delfines
cuando. Dia todos los delfines
se alejo les hand
los erido los delfines
le traian peses para
que se alimente
y el niño se iso una
cabana y partio con
para vivir.

Hoja de Desarrollo 2

06/11/08

Querido dicta quisiera
decirle que es el mejor
dicta por los muchos
curros juntaron dinero
para que nosotros y usted
fuéramos al acuario
para que vieramos
a los tiburones y a las
mantarillas y los peces
las piratas y nadar
con los delfines.

Se despide la alumna

Rara

NOTA: En los ejemplos de cartas, los nombres de los estudiantes fueron cambiados para resguardar su identidad.

Hoja de Desarrollo 3

El Fossil de dinosaurio

Abra una ves un mito que
encontraron unos huesos de
dinosaurios y se
rieron fardados solo
al contarlos
luego los pusieron
en exposicion los gustó
con todo el dinero
que ganaron
abrieron dinatros
y luego dinosauris
asi que ellos la
tomi todas las
regalias que querian
pero aun no
estaban conformes
si que dieron su dinero

Fin

- **Comentario a los textos escritos por un estudiante cuya producción corresponde al Nivel Inicial.**

Como se puede constatar después de la revisión de los textos, el estudiante que los produce aún no ha consolidado los aprendizajes asociados al Nivel Intermedio, ya que, si bien es capaz de producir textos con algún sentido y organizarlos de algún modo, en general estos no se adecuan a la situación comunicativa planteada, ni se organizan bajo el esquema correspondiente al tipo de texto.

Del mismo modo, la articulación de los textos no se logra del todo, debido a la presencia de referencias ambiguas, o al uso inadecuado de conectores. También se observan serias deficiencias en el manejo del código escrito.

En términos globales, este estudiante no consigue que los textos que produce se adecuen a la situación comunicativa planteada, ya que esto solo ocurre ante el estímulo en el cual se le solicita la producción de un cuento. Ante los otros dos estímulos, el estudiante no logra ajustarse al propósito textual: en el estímulo en que se solicitaba la producción de una carta para pedir permiso para un paseo, el texto del estudiante entrega información relativa al paseo, sin explicitar la petición, que debió ser el motivo de la carta, y en el caso del estímulo en que se solicitaba la producción de un texto informativo para poner en conocimiento a la comunidad de un hecho noticioso, el estudiante produce, nuevamente, un cuento. Sucede algo similar al analizar el modo en que el estudiante organiza las ideas en el texto, ya que en su producción textual predomina el esquema propio del cuento (inicio, desarrollo con la presencia de conflicto y desenlace), probablemente porque no maneja otros esquemas organizacionales. Por ejemplo, ante el estímulo en que se solicitaba un texto informativo, el estudiante inicia y finaliza el texto que produce con fórmulas propias de un cuento: "Había una vez" y "Fin".

En otro ámbito, es posible encontrar deficiencias en la articulación de los textos; por ejemplo, errores de concordancia gramatical de número en el cuento, que hacen difícil establecer la relación entre los referentes aludidos y lo que se dice de ellos: "después encontró a un delfín herido (el) niño les sanó la herida"⁹. Algo similar ocurre en la carta y en el relato que se produce en lugar de la noticia. La articulación de los textos también se ve interrumpida por el uso inadecuado de conectores, como ocurre en la carta cuando se utiliza el conector "por eso" para vincular las ideas: "quiero decirle que es el mejor director" y "nuestro curso juntaron dinero", lo que establece erróneamente una relación de consecuencia entre ambas.

Por último, en todos los textos se observa un manejo deficiente en el uso del código: se trata de un estudiante que omite grafías en las palabras que utiliza ("alego" por "alegró", en el primer cuento; "dictor" por "director" en la carta); intercambia letras ("alubna" por "alumna", en la carta); comete abundantes errores de ortografía literal ("bes" por "vez", en el último relato); escribe en carro, ligando palabras que son independientes entre sí ("alos" por "a los", en la carta); o segmenta en dos partes una misma palabra, como si se tratara de dos ("a bia" por "había", en el primer cuento). Junto con esto, el estudiante evidencia el uso de dos convenciones tradicionales de la lengua escrita: iniciar sus textos con mayúscula y finalizarlos con punto final. Sin embargo, el uso de estas convenciones no es determinante por sí solo para que la comunicación se logre, ya que no es tan significativo como la separación adecuada de las palabras entre sí, y la escritura de palabras completas sin omitir grafías, convenciones que, una vez adquiridas, contribuyen notoriamente a la comunicabilidad de los textos.

⁹ En las citas de los textos que se presentan en los comentarios, se omitirán los errores de ortografía, para facilitar la lectura y enfatizar el aspecto que se está comentando, salvo en los casos que se requiera ilustrar algún error.

Nivel Intermedio

- Ejemplos de textos escritos por un estudiante cuya producción corresponde al Nivel Intermedio.

Hoja de Desarrollo 1

El niño y el delfín

Hace años atrás había un niño que vivía en Santiago y sus padres decidieron mudarse a Coquimbo en una casa cerca del mar y el chico llamado Franco me se quería ir porque tenía muchos amigos y sus padres lo obligó a irse a Coquimbo al día siguiente Franco salió a nadar y conoció a un delfín y se hicieron amigos y todos los días se veían y siempre Franco le daba alimento y siguieron siendo amigos

Fin.

Hoja de Desarrollo 2

Puerto Montt

06/11/2008

Señor. Director

Le quiero decir que si lo da permiso para ir
a un paseo con mi curso Por favor

Chao

Daniel

Hoja de Desarrollo 3

Extra Extra arqueólogos encuentran esqueleto
de dinosaurio *Tyrannosaurus rex* descubrimiento
en Francia el arqueólogo llamado Richard M.
encontró el fósil

- **Comentario a los textos escritos por un estudiante cuya producción corresponde al Nivel Intermedio.**

En los textos escritos por este estudiante, se evidencian algunos de los desempeños más frecuentes de los alumnos y alumnas que alcanzan el Nivel Intermedio. En primer lugar, el estudiante produce textos con sentido y adecuados a la situación comunicativa en mayor o menor grado, ya que se ajustan al tema pedido en todos los casos; al destinatario, en el caso de la carta, y al propósito textual en todos ellos, aunque de mejor manera en el cuento y la carta, y de un modo parcial en el último texto. En segundo lugar, los textos presentan una organización de las ideas y de la información propia del tipo textual que se solicita, principalmente en los textos familiares, es decir, el cuento y la carta. En cuanto a la articulación de los textos, se advierte en ellos un uso incipiente de mecanismos del lenguaje, ya que el estudiante vincula las ideas a través de una limitada variedad de conectores. Por último, en todos los textos se observa un uso esporádico de las convenciones de la lengua escrita, especialmente en lo que refiere a la ortografía literal.

Tal como se señaló previamente, los textos escritos por este estudiante son adecuados a la situación comunicativa, porque en ellos el tema se mantiene y se hace progresar. Por ejemplo, en el cuento se narra la historia de Franco, un niño que resuelve el problema de perder a sus amigos por la mudanza familiar, al encontrar un delfín que se convierte en su nuevo amigo: desde el inicio hasta el final del relato, las ideas se concatenan de modo que cada una agrega información nueva a la ya conocida por el lector, de forma de configurar un todo coherente. Algo similar ocurre en el último texto, el que se inicia con una información que se va completando con información nueva a medida que el texto avanza. Por otra parte, los textos se ajustan al propósito comunicativo: en el primer texto se narra una historia, en el segundo se expresa una petición, y en el último se presenta un hecho noticioso, lo que evidencia una noción del propósito por parte del estudiante, a pesar de que el texto no es en todo rigor una noticia, como se solicitaba. Además, en la carta, único texto en que se solicita dirigirse a una audiencia específica, el estudiante se ajusta a este aspecto de la situación comunicativa propuesta.

Respecto de la organización textual, es posible observar que en estos textos se evidencia una apropiación por parte del estudiante de los esquemas organizacionales, especialmente en los textos que probablemente son más familiares para los alumnos y alumnas de 4° Básico (cuento y carta). Por ejemplo, en el cuento es posible advertir una organización de las ideas siguiendo un esquema de inicio, desarrollo (con la presencia de conflicto) y desenlace; en efecto, en el texto se plantea una situación inicial –en este caso, un niño llamado Franco que vive en Santiago– la que se ve alterada por el conflicto, es decir, un evento que cambia el orden de las cosas –en este caso, los padres de Franco deciden mudarse a Coquimbo y él se opone, porque no quiere perder a sus amigos–. El desarrollo de los acontecimientos –los padres obligan a Franco a mudarse, él sale a nadar y conoce a un delfín– van conduciendo la narración hacia el desenlace o solución del conflicto con el establecimiento de un nuevo orden –en este caso, el niño que perdió a sus amigos por el cambio de ciudad, encuentra un nuevo amigo–.

También es posible advertir que estos textos están articulados mediante el uso incipiente de algunos mecanismos del lenguaje; por ejemplo, se utilizan en ellos algunos conectores de uso frecuente, como "porque" e "y". En el caso de la "y", esta se usa tanto para evidenciar las relaciones entre las ideas, como en "Franco salió a nadar y conoció a un delfín", o simplemente para yuxtaponerlas, con el mismo valor que tendría un punto seguido, como en "se hicieron amigos y todos los días se veían y siempre Franco le daba alimento". Si bien este uso de la "y" no es estrictamente necesario, revela un incipiente manejo de los recursos disponibles para articular de forma orgánica el texto. Algo similar ocurre con el "porque", el que se utiliza adecuadamente en "Franco no se quería ir porque tenía muchos amigos", estableciendo así una relación causal entre los deseos del personaje y sus motivos.

En este mismo ámbito, la articulación de los textos se ve favorecida por la mantención de los referentes mediante la repetición de sustantivos y pronombres personales, como ocurre por ejemplo en el cuento, en el cual se repite "Franco" para aludir al protagonista.

Además de separar las palabras unas de otras adecuadamente en todos los textos, se evidencia en ellos un uso esporádico de las convenciones de la lengua escrita, especialmente en lo que refiere a ortografía literal, ya que junto con escribir correctamente palabras que presentan cierta dificultad, como es el caso de "decidieron", "siguieron" o "esqueleto", el estudiante comete algunos errores (como "serca" por "cerca" o "beian" por "veían"), lo que demuestra un uso que aún no se consolida.

Por último, es importante destacar que la extensión de los textos no constituyó una variable para clasificar las producciones de los alumnos y alumnas en uno u otro Nivel de Logro. En efecto, los textos escritos por este estudiante son bastante breves, principalmente la carta (cuyo cuerpo no excede las dos líneas), lo que no interfiere en ninguna medida en su desempeño global.

Nivel Avanzado

- Ejemplos de textos escritos por un estudiante cuya producción corresponde al Nivel Avanzado.

Hoja de Desarrollo 1

El delfín

En un lejano mar habitaba un delfín llamado Flimp, un día llegaron pescadores, instalaron un puerto, pero llegó un niño llamado Pedro y decía que lindo este mar. Se metió al mar, pensó que era una roca lo que estaba viendo pero no, era un delfín precioso, brillante y muy astuto, Pedro le encantó, jugaron, nadaron y rieron pero Flimp tenía hambre, entonces fue a cargar peces y Pedro fue a almorzar a su casa, luego de un rato, empezaron a nadar más delfines, Flimp estaba feliz que hubieran más de su especie y jugaron y les hizo tarde entonces la luna le anunció que era hora de irse.

Fin

Hoja de Desarrollo 2

Hualqui, 06, 11, 2008

Señora Directora:

Ruego a usted, si me da permiso
para ir a paseo de curso por
favor, ya que tenemos todo el
dinero recaudado, por favor me
conteste.

atte

Rosa Peña

Hoja de Desarrollo 3

Descubrimiento de
Huesos

En la localidad de Hualqui se
hayaron huesos de dinosaurio.
según los detectives serían de ~~branco~~ dinosaurio.
estos huesos se limpiaron y se
llevarán al museo naturalista de
Concepción, lo van a trasladar de
Hualqui a

- **Comentario a los textos escritos por un estudiante cuya producción corresponde al Nivel Avanzado.**

En los textos escritos por este estudiante, se evidencian los desempeños más frecuentes entre alumnos y alumnas que alcanzan el Nivel Avanzado. En primer lugar, el estudiante produce textos que se adecuan eficazmente a todas las situaciones comunicativas propuestas en los estímulos. Del mismo modo, los textos están enriquecidos por una variedad de recursos textuales y articulados tanto por el uso de variados conectores, que permiten establecer adecuadamente la relación entre las oraciones, como por la alternancia de sustantivos o pronombres para mantener los referentes a los que se alude en los textos. Además, en ocasiones se advierte la utilización de un vocabulario preciso y el manejo de un conjunto de convenciones de la lengua escrita que facilitan la lectura de los textos.

Específicamente, en estos textos de Nivel Avanzado es posible advertir que el estudiante logra ajustarse al propósito comunicativo cuando escribe una noticia, ya que ante el tercer estímulo logra efectivamente informar sobre un hecho noticioso: el descubrimiento de huesos de dinosaurios en las cercanías de la escuela. Junto con esto, en los textos se utiliza adecuadamente un lenguaje formal o informal según los requerimientos de la situación comunicativa. Esto se observa por ejemplo en la carta, cuando se alude al destinatario como "Señora Directora" o "usted", o en la utilización de la expresión "por favor" al requerir respuesta.

Otra de las características propias del Nivel Avanzado que se observa en este conjunto de textos es cierto enriquecimiento de las ideas, principalmente en los textos familiares. Por ejemplo, se logra enriquecer el cuento a través de la descripción de lugares y de la caracterización de personajes; en este caso se realiza una descripción del mar, que permite ambientar el espacio, y una caracterización del delfín: "era un delfín precioso, brillante y muy astuto". De esta manera, el cuento se hace más rico porque, además de presentar una secuencia de sucesos, se sitúa en un espacio definido en el que participan personajes con características determinadas, lo que permite al lector imaginar mejor la narración.

También es posible observar que el estudiante organiza sus textos según esquemas propios del tipo de texto, incluso respecto de estructuras complejas, es decir, además de organizar adecuadamente el cuento y la carta, logra organizar la noticia bajo el esquema de presentar el tema central –el descubrimiento de restos de dinosaurios en Hualqui– seguido por ideas complementarias –en este caso, el tipo de dinosaurio al que corresponden los restos y el lugar al que serán trasladados–.

Respecto de la articulación presente en los textos, es posible advertir el uso apropiado de algunos mecanismos del lenguaje. Por ejemplo, en el cuento, se utiliza "entonces" para relacionar las oraciones "Flimp tenía hambre" y "fue a cazar peces", estableciéndose así una vinculación lógica entre las dos ideas, vinculación que explicita que el hecho de que el delfín tenga hambre lo impulsa a cazar peces. Lo mismo ocurre en la carta, al utilizar el conector "ya que" para vincular las ideas "ruego a usted si nos da permiso para ir a paseo de curso por favor" y "tenemos todo el dinero recaudado". El uso del conector establece una relación de causalidad entre ellas, lo que favorece la articulación del texto.

En el mismo ámbito, se observa que la articulación de los textos se ve favorecida por la alternancia de sustantivos para mantener los referentes. Por ejemplo, en el cuento, se dice "un delfín llamado Flimp" para presentar al personaje, y más adelante, se refiere a él como "el delfín" o como "Flimp", alternadamente. Algo similar ocurre en la noticia: cuando se enuncia por primera vez

el objeto del descubrimiento se alude a él como “huesos de dinosaurios”, y más adelante, al volver a referir a ellos, se los menciona como “estos huesos”.

Se destaca también que en el conjunto de textos sea posible advertir el uso de una variedad de vocabulario acorde a los temas tratados, que permite comunicar ideas con alguna precisión. Por ejemplo, en el cuento, cuando se usan expresiones como “Flimp estaba feliz de que hubiera más de su especie” y “la luna le anunció que era hora de irse”. En ambos casos, existen expresiones más usuales, más cotidianas, que permitirían expresar las mismas ideas; sin embargo, evidentemente el estudiante seleccionó cuidadosamente su vocabulario, de manera de comunicarse con precisión y así cargar de sentido sus textos. Lo mismo ocurre en la utilización de la palabra “recaudado”, en la carta. El estudiante, al hablar de “todo el dinero recaudado” hace una referencia indirecta al proceso que llevó al curso a “tener dinero”. El éxito del proceso y el hecho de esforzarse de algún modo en reunirlo se comunican con la sola elección conciente de la palabra precisa. En la noticia ocurre el mismo fenómeno, al hablar de “la localidad de Hualqui” y “el museo (de) naturaleza de Concepción”. Al mencionar los lugares relacionados con la noticia –Hualqui es el lugar en que se encontraron los huesos, y el museo de Concepción, el lugar al que se llevarán– el texto logra informar con precisión las circunstancias espaciales del hecho noticioso, lo que permitiría, por ejemplo, que un eventual lector interesado visitara estos lugares.

Por último, en este conjunto de textos se puede observar un uso frecuente de convenciones de la lengua escrita que favorece la comunicación, especialmente cuando el estudiante utiliza puntuación para separar las ideas, lo que ocurre en los tres textos que produce. Esto permite que los textos se lean de manera fluida y, por lo tanto, comuniquen mejor las ideas y sean más aceptados socialmente. En el mismo ámbito, se observa un ordenamiento de los textos siguiendo el formato de una carta y una noticia. En efecto, en la carta es posible apreciar claramente un encabezado, un cuerpo y una despedida, mientras en la noticia se presenta un titular seguido por un cuerpo, e incluso una información es presentada al costado de la página, haciendo un mejor uso del espacio que intenta asemejarse al que presentan los medios de comunicación escrita tradicionales. Al utilizar estos formatos textuales, el estudiante refleja que es capaz de usar una convención social sobre la apariencia de ciertos tipos textuales, lo que favorece la comunicación.

Resultados de Escritura

4° Básico 2008

CAPÍTULO 3

El como se indicó anteriormente, el año 2008 se aplicó por primera vez una Prueba de Escritura a una muestra nacional de estudiantes de 4° Básico. Por tanto, el análisis de los resultados de esta evaluación arroja un panorama de los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes al finalizar el primer ciclo de Educación Básica.

Dado que es la primera vez que se realiza una evaluación de estas características, no será posible realizar comparaciones con los resultados de evaluaciones anteriores y por lo tanto, tampoco reportar las tendencias de los resultados.

A continuación se presentan los puntajes promedio y la distribución de estudiantes según Niveles de Logro a nivel nacional y regional. Además, se presentan los resultados según Grupo Socioeconómico y Género.

Resultados Nacionales

Los resultados de la Prueba de Escritura están expresados en una escala de puntajes que va desde 0 hasta 1000. El puntaje promedio nacional es de 450 puntos, lo que equivale a un nivel de logro de 2.5. Este puntaje promedio es el resultado de la combinación de los puntajes de los estudiantes de los diferentes grupos socioeconómicos y de género.



Resultados Nacionales de Escritura

- Tal como se indicó anteriormente, el año 2008 se aplicó por primera vez una Prueba de Escritura a una muestra nacional de estudiantes de 4° Básico. Por tanto, el análisis de los resultados de esta evaluación enriquecerá el diagnóstico acerca de los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes al finalizar el primer ciclo de Educación Básica.

Dado que es la primera vez que se aplica una evaluación de estas características, no será posible realizar comparaciones con los resultados de evaluaciones anteriores y, por lo tanto, tampoco reportar las tendencias de los resultados.

A continuación se presentan los puntajes promedio y la distribución de estudiantes según Niveles de Logro a nivel nacional y regional. Además, se presentan los resultados según Grupo Socioeconómico y Género.

Resultados Nacionales

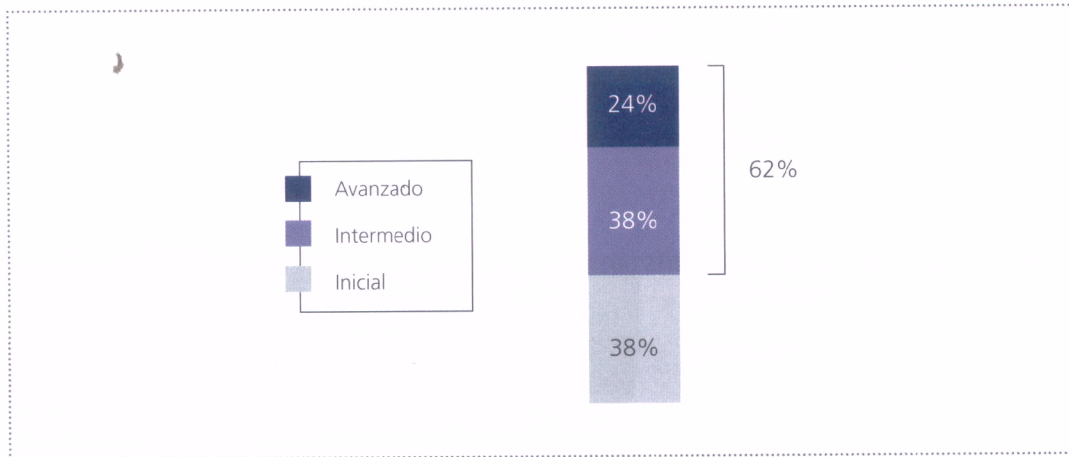
Los resultados de la Prueba de Escritura están expresados en una escala de puntuaciones cuyo rango se encuentra, aproximadamente, entre 0 y 100 puntos, y cuyo promedio es de 50 puntos¹⁰.

- Al analizar la información según Niveles de Logro, se observa que el 24% de los estudiantes de 4° Básico que rindieron la prueba demuestran aprendizajes correspondientes al Nivel Avanzado, un 38% al Nivel Intermedio, mientras que un 38% de los alumnos y alumnas no alcanza los aprendizajes descritos en el Nivel Intermedio, siendo clasificados en el Nivel Inicial¹¹. Por tanto, es posible afirmar que un 62% de los estudiantes de 4° Básico alcanza o supera los aprendizajes descritos en el Nivel Intermedio.

El Gráfico 3.1 presenta la distribución de estudiantes de la muestra según Niveles de Logro en Escritura.

10 Esta escala fue construida con una media de 50 puntos y una desviación de 10 puntos, a diferencia de la escala utilizada en otras pruebas SIMCE, debido a que la evaluación de Escritura presenta características que difieren acentuadamente de otras evaluaciones SIMCE, como por ejemplo su carácter muestral, la cantidad de preguntas que conforman la prueba y la forma de corregir las respuestas elaboradas por los estudiantes.

11 Para conocer las descripciones de los Niveles de Logro de Escritura, revisar el Capítulo 2 de este informe.

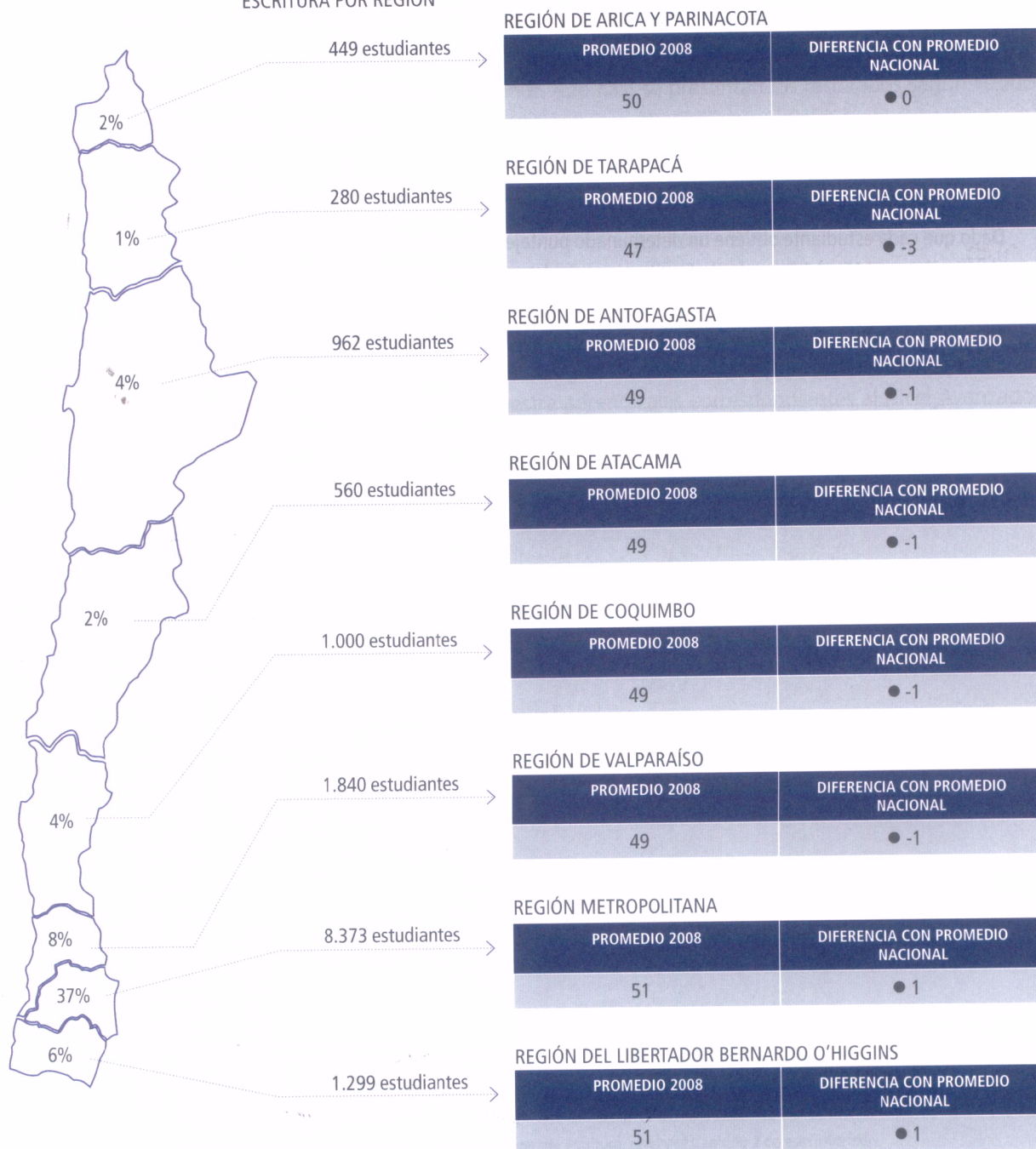
GRÁFICO 3.1 DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DE 4° BÁSICO SEGÚN NIVELES DE LOGRO DE ESCRITURA

Dado que cada estudiante obtiene un determinado puntaje en la escala SIMCE, un alumno o alumna clasificado en el Nivel Avanzado de Escritura es aquel que obtuvo un puntaje igual o superior a 57 puntos. Un estudiante clasificado en el Nivel Intermedio es aquel que obtuvo un puntaje igual o superior a 49 puntos e inferior a 57 puntos. Finalmente, un estudiante que es clasificado en el Nivel Inicial obtuvo menos de 49 puntos.

Resultados Regionales

En la Figura 3.1 se presentan los puntajes promedio por región y la diferencia con el promedio nacional. Además, se indica la cantidad de estudiantes evaluados en la muestra y el porcentaje que representa respecto de la muestra a nivel nacional. A partir de los resultados, es posible afirmar que en todas las regiones los puntajes promedio obtenidos por los estudiantes son similares al promedio nacional.

FIGURA 3.1 DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DE 4° BÁSICO Y PUNTAJE PROMEDIO DE ESCRITURA POR REGIÓN



REGIÓN DEL MAULE

PROMEDIO 2008	DIFERENCIA CON PROMEDIO NACIONAL
50	● 0

REGIÓN DEL BÍO-BÍO

PROMEDIO 2008	DIFERENCIA CON PROMEDIO NACIONAL
50	● 0

REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

PROMEDIO 2008	DIFERENCIA CON PROMEDIO NACIONAL
48	● -2

REGIÓN DE LOS RÍOS

PROMEDIO 2008	DIFERENCIA CON PROMEDIO NACIONAL
49	● -1

REGIÓN DE LOS LAGOS

PROMEDIO 2008	DIFERENCIA CON PROMEDIO NACIONAL
50	● 0

REGIÓN DE AYSÉN DEL GENERAL CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO

PROMEDIO 2008	DIFERENCIA CON PROMEDIO NACIONAL
52	● 2

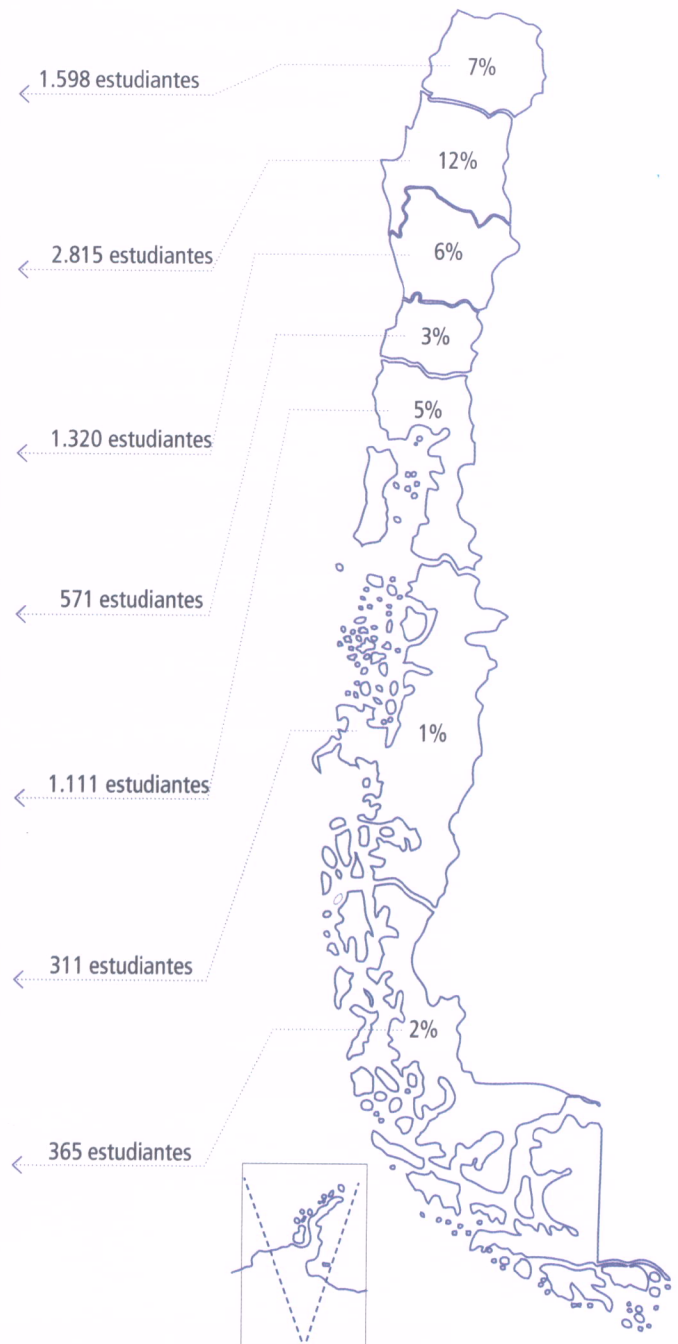
REGIÓN DE MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA CHILENA

PROMEDIO 2008	DIFERENCIA CON PROMEDIO NACIONAL
49	● -1

●: El promedio de la región no es significativamente distinto del promedio nacional.

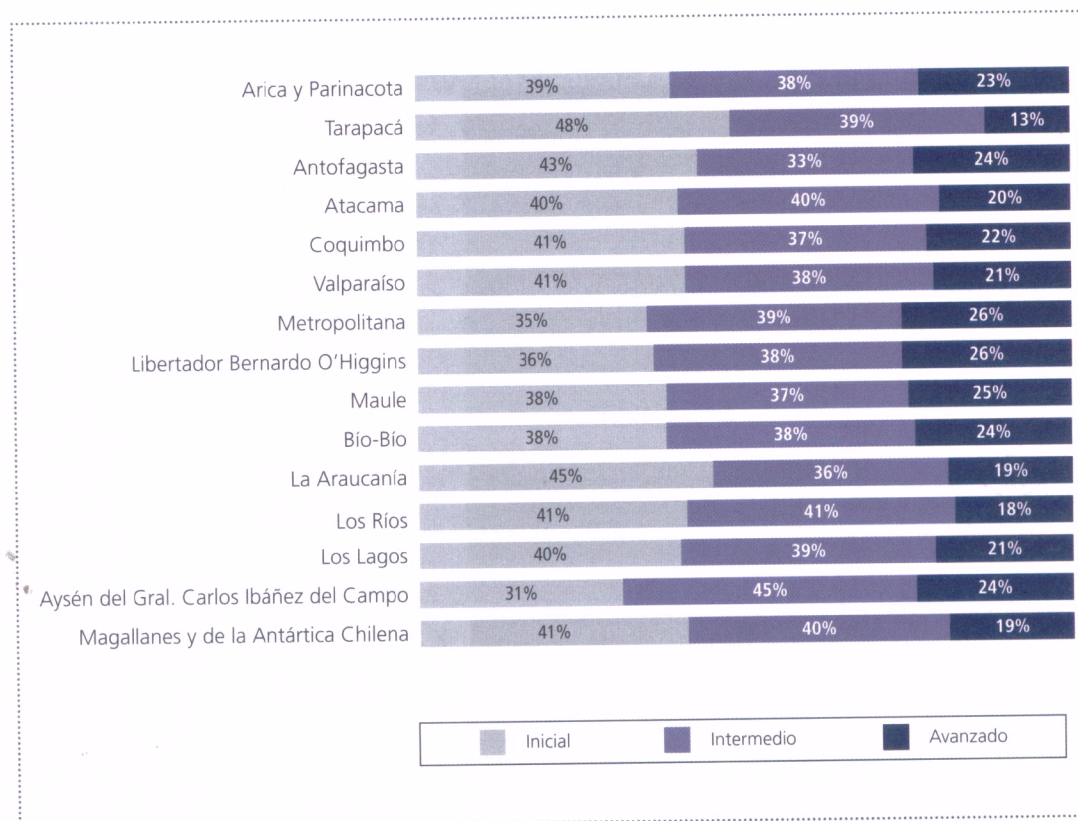
NOTA 1: El porcentaje indicado en el mapa corresponde a la proporción de estudiantes evaluados en la región, respecto del total de la muestra.

NOTA 2: Una diferencia de puntaje es estadísticamente significativa cuando la probabilidad de que ésta sea producto del azar es muy baja. En esta prueba, para que la diferencia entre el promedio nacional y regional sea significativa, se requiere una diferencia de 4 puntos o más.



En el Gráfico 3.2 se presenta la distribución de los estudiantes de la muestra según Niveles de Logro. Es posible observar que en todas las regiones, al menos el 52% de los estudiantes alcanza los Niveles de Logro Intermedio o Avanzado de Escritura.

GRÁFICO 3.2 DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DE 4º BÁSICO SEGÚN NIVELES DE LOGRO DE ESCRITURA POR REGIÓN



Al momento de revisar estos resultados, es necesario considerar que dos regiones que obtienen un mismo puntaje promedio, pueden tener distintas distribuciones de estudiantes en los Niveles de Logro, ya que al interior de una misma región los estudiantes pueden obtener puntajes promedio muy diversos.

Equidad y Resultados

Resultados según Grupo Socioeconómico

Los logros de aprendizaje están determinados por una multiplicidad de factores tanto internos como externos a los establecimientos educacionales. La calidad del desempeño del docente y la gestión escolar desarrollada son variables que, de alguna forma, pueden controlarse y ser mejoradas por los establecimientos. Por el contrario, la condición socioeconómica de los estudiantes o el nivel educacional de sus padres no pueden ser modificados por los establecimientos.

En consecuencia, para determinar que un establecimiento logra mejores desempeños que otro y poder afirmar que las diferencias de sus resultados en las pruebas SIMCE se producen por lo que sucede “dentro” del establecimiento y no “fuera” de éste, es pertinente comparar establecimientos que atienden a estudiantes de similares características socioeconómicas. Con este fin, cada establecimiento es clasificado en alguno de los cinco grupos socioeconómicos elaborados por SIMCE: Bajo, Medio Bajo, Medio, Medio Alto y Alto. Las variables utilizadas para dicha clasificación son el nivel educacional de los padres, el ingreso familiar mensual reportado por los apoderados de los estudiantes a través de los cuestionarios SIMCE, y el Índice de Vulnerabilidad del Establecimiento¹² (IVE-SINAE, calculado por JUNAEB).

La Tabla 3.1 muestra los intervalos de las variables utilizadas para la construcción de cada Grupo Socioeconómico¹³, en tanto que la Tabla 3.2 presenta la distribución de la muestra de estudiantes y establecimientos de 4° Básico que fueron clasificados en estos grupos.

TABLA 3.1 INTERVALOS DE LAS VARIABLES UTILIZADAS PARA LA CLASIFICACIÓN SOCIOECONÓMICA DE LOS ESTABLECIMIENTOS EN 4° BÁSICO

Grupo Socioeconómico	Años de estudio		Ingreso del hogar	Índice de vulnerabilidad del establecimiento (IVE-SINAE)
	Madre	Padre		
Bajo	Menos de 9	Menos de 9	\$0 - \$148.000	82,51% y más
Medio Bajo	9 - 10	9 - 10	\$148.001 - \$230.000	57,51% - 82,5%
Medio	11 - 12	11 - 12	\$230.001 - \$375.000	27,51% - 57,5%
Medio Alto	13 - 14	13 - 15	\$375.001 - \$900.000	5,01% - 27,5%
Alto	Más de 14	Más de 15	Más de \$900.000	0,0% - 5%

12 El índice elaborado por la JUNAEB es recalculado para la clasificación socioeconómica SIMCE. Para mayor detalle, ver documento técnico “Metodología de Construcción de Grupo Socioeconómico en SIMCE 2008 4° Básico”, disponible en www.simce.cl.

13 A los estudiantes de la muestra de la Prueba de Escritura, se les asignó el Grupo Socioeconómico de su establecimiento en la aplicación censal SIMCE 2008. Esta última clasificación se realizó a partir de la información entregada por los cuestionarios de contexto.

TABLA 3.2 DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIANTES Y ESTABLECIMIENTOS DE 4° BÁSICO POR GRUPO SOCIOECONÓMICO

Grupo Socioeconómico	Estudiantes		Establecimientos	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Bajo	2.760	12%	254	36%
Medio Bajo	6.108	27%	204	29%
Medio	7.964	35%	134	19%
Medio Alto	4.096	18%	72	10%
Alto	1.926	8%	42	6%
Total muestra	22.854	100%	706	100%

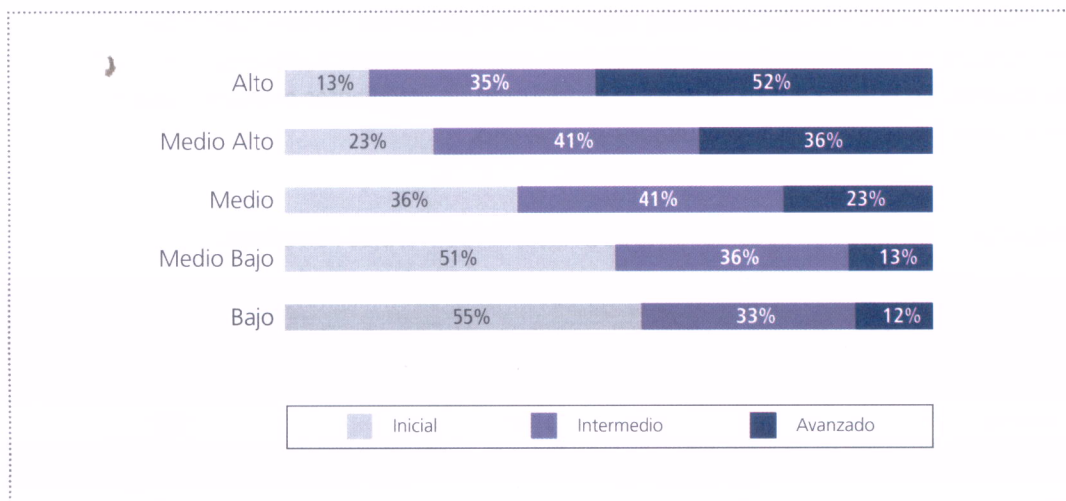
En relación con los puntajes promedio por Grupo Socioeconómico, en la Tabla 3.3 se observa que el puntaje promedio es mayor mientras más alto es el Grupo Socioeconómico. Cabe señalar que no se presentan variaciones con años anteriores, ya que la Prueba de Escritura se aplicó por primera vez el año 2008.

TABLA 3.3 PUNTAJES PROMEDIO DE ESCRITURA 4° BÁSICO POR GRUPO SOCIOECONÓMICO

Grupo Socioeconómico	Promedio
Bajo	46
Medio Bajo	47
Medio	50
Medio Alto	54
Alto	57

A continuación se presentan de manera descriptiva los resultados según Niveles de Logro de los estudiantes, de acuerdo al Grupo Socioeconómico en que fue clasificado el establecimiento al que asisten.

La distribución de los estudiantes según Niveles de Logro se encuentra relacionada con sus características socioeconómicas. Así, por ejemplo, se observa que en el Grupo Socioeconómico Bajo más de la mitad de los estudiantes no alcanza los aprendizajes descritos en el Nivel Intermedio, mientras que en el Grupo Socioeconómico Alto esta cifra no supera al 13% de los estudiantes. Lo anterior ratifica el gran desafío existente en materia de equidad, ya que la mayor proporción de estudiantes que no alcanza el Nivel Intermedio se concentra en los Grupos Socioeconómicos más bajos (ver Gráfico 3.3).

GRÁFICO 3.3 DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DE 4º BÁSICO SEGÚN NIVELES DE LOGRO DE ESCRITURA POR GRUPO SOCIOECONÓMICO

También se puede observar que, a medida que el Grupo Socioeconómico es más alto, menor es el porcentaje de estudiantes en la categoría Inicial y mayor el porcentaje en el Nivel Avanzado. Pese a esto, es posible apreciar que en todos los Grupos Socioeconómicos hay estudiantes que demuestran aprendizajes de los Niveles de Logro Intermedio y Avanzado.

Resultados según Género

En relación con los puntajes promedio según Género de los estudiantes que rindieron la Prueba de Escritura, se puede apreciar que los hombres alcanzan resultados similares a los obtenidos por las mujeres. En la Tabla 3.4 se muestra la distribución de estudiantes evaluados según Género y en la Tabla 3.5 se presenta los resultados por Género.

TABLA 3.4 DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DE 4º BÁSICO POR GÉNERO

Género	Estudiantes	
	N	Porcentaje
Mujeres	11.079	49,9
Hombres	11.141	50,1
Total muestra	22.220	100

NOTA: En este caso, el número total de estudiantes es menor al total de la muestra, ya que hubo registros de estudiantes en los que estaba omitida su información de Género.

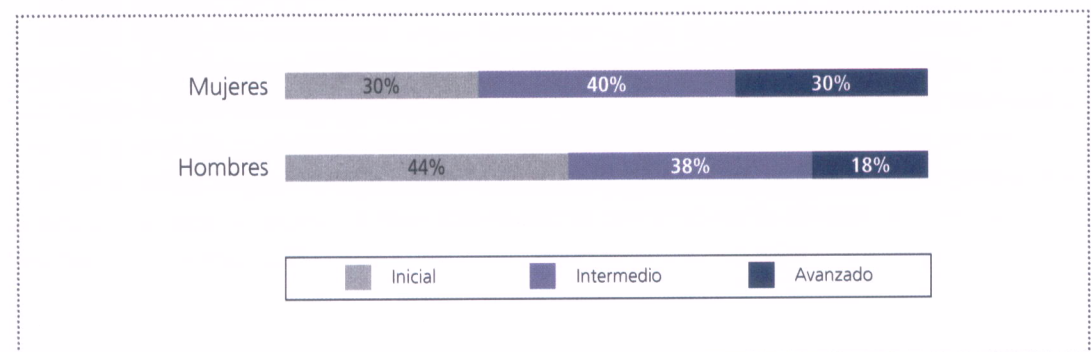
TABLA 3.5 PUNTAJES PROMEDIO DE ESCRITURA 4º BÁSICO 2008 POR GÉNERO Y DIFERENCIA

Mujeres	Hombres	Diferencia
52	49	● 3

●: El promedio de las mujeres no es significativamente distinto al promedio de los hombres.

En cuanto a la distribución de estudiantes en Niveles de Logro según Género, se observa que un 30% de las mujeres alcanza el Nivel Avanzado en Escritura, mientras que solo un 18% de los hombres alcanza ese mismo nivel. En tanto, un 70% de las mujeres y solo un 56% de los hombres supera el Nivel Inicial (ver Gráfico 3.4).

GRÁFICO 3.4 DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DE 4º BÁSICO SEGÚN NIVELES DE LOGRO DE ESCRITURA POR GÉNERO





GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN