



**EVALUACIÓN
PROGRESIVA**

Descripción de la prueba de Evaluación Progresiva de mitad de año

Nota: En el presente documento se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “los ciudadanos” y otras que refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo a la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. Este uso evita además la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

Descripción de la prueba de Evaluación Progresiva de mitad de año
Agencia de Calidad de la Educación
contacto@agenciaeducacion.cl
600 600 2626, opción 7
Morandé 360, piso 9
Santiago de Chile
05 de abril de 2017

La **Prueba de mitad de año de Evaluación Progresiva** es un instrumento de evaluación cuyo propósito es monitorear los avances en cuanto a nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes. Está alineado con las Bases Curriculares y los Estándares de Aprendizaje de Lectura para 2º año básico. Por tanto, las tres habilidades específicas que evalúa coinciden con las consideradas en dichos estándares: **Localizar, Interpretar y relacionar y Reflexionar**. La siguiente tabla muestra cuántas de las 20 preguntas de la prueba evalúan cada una de estas habilidades de comprensión lectora.

Habilidad	Localizar	Interpretar y relacionar	Reflexionar
Cantidad de preguntas	7	11	2*

A continuación se entregan las definiciones de estas habilidades y ejemplos de preguntas que permiten evaluar el desempeño de los estudiantes en cada una de ellas.

Localizar

Agrupar las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar con los elementos explícitos del texto. Involucra la discriminación y extracción de información, como datos puntuales, información específica más o menos visible, fragmentos del texto, entre otros.

La siguiente pregunta es un ejemplo extraído de la prueba de práctica que evalúa la habilidad Localizar.

 **Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5.**

El pulpo inseguro

Érase una vez un pulpo que **siempre se quejaba por tener demasiados brazos**. Él, lo único que quería, era tener dos brazos como los demás animales que vivían en el fondo del mar.

—¿Para qué quiero yo ocho brazos? ¡Es ridículo! ¡Es demasiado! —murmuraba el pulpo, mientras preparaba la comida con dos de ellos —¡No sé qué hacer con los otros seis!

Un buen día, el pulpo se cruzó con un cangrejo que jugaba con una piedrita brillante del mar. Al verlo, le dijo:

—¡Qué afortunado eres! Tú tienes solo dos brazos y puedes jugar con una piedrita sin preocuparte por otros brazos. En cambio yo, tengo ocho brazos largos y feos y no sé qué hacer con ellos.

—Creo que estás equivocado—dijo el cangrejo— A mí me encantaría tener más brazos, de esa manera podría hacer muchas cosas a la vez, en menos tiempo. Podría tocar varios instrumentos de música al mismo tiempo, ordenar mi cuarto en pocos segundos, abrazar a ocho amigos a la vez, limpiar la casa más rápido y muchas cosas más.

El pulpo, gracias a las palabras de su pequeño amigo, descubrió que se había pasado la vida quejándose de sus brazos, en vez de utilizarlos a su favor. Ese día, formó la orquesta Pulpocho, que se hizo muy famosa en el mar. Nadie podía superarlo ni igualarlo, pues nadie podía tocar tantos instrumentos a la vez como él.



Luciana Acuña

1. ¿De qué se quejaba el pulpo?

A De tener demasiados brazos.

B De tocar varios instrumentos a la vez.

C De ser incapaz de jugar con una piedrita.

Este es un ejemplo de pregunta que evalúa la habilidad Localizar, ya que se espera que el alumno sea capaz de rastrear, ubicar y seleccionar información explícita del texto para responder.

* Por la exigencia cognitiva de las preguntas que evalúan la habilidad Reflexionar, solo se incluyen dos de ellas en la prueba. Sin embargo, tienen una mayor incidencia en los resultados totales de la misma.

Interpretar y relacionar

Agrupar las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar con elementos implícitos en el texto, a los cuales puede acceder estableciendo conexiones o relaciones entre los elementos que sí se encuentran explícitos.

Entre estas habilidades se incluye inferir sentimientos de personajes, características y situaciones, entre otros; la reconstrucción de secuencias de acciones; el reconocimiento de relaciones causales; y el establecimiento de relaciones entre el texto y los elementos gráficos presentes en él (ilustraciones e imágenes, entre otros).

A continuación se presenta un ejemplo de pregunta que evalúa la habilidad Interpretar y relacionar.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5.

El pulpo inseguro

Érase una vez un pulpo que siempre se quejaba por tener demasiados brazos. Él, lo único que quería, era tener dos brazos como los demás animales que vivían en el fondo del mar.

—¿Para qué quiero yo ocho brazos? ¡Es ridículo! ¡Es demasiado! —murmuraba el pulpo, mientras preparaba la comida con dos de ellos —¡No sé qué hacer con los otros seis!

Un buen día, el pulpo se cruzó con un cangrejo que jugaba con una piedrita brillante del mar. Al verlo, le dijo:

—¡Qué afortunado eres! Tú tienes solo dos brazos y puedes jugar con una piedrita sin preocuparte por otros brazos. En cambio yo, tengo ocho brazos largos y feos y no sé qué hacer con ellos.

—Creo que estás equivocado—dijo el **cangrejo**— A mí me encantaría tener más brazos, de esa manera podría hacer muchas cosas a la vez, en menos tiempo. Podría tocar varios instrumentos de música al mismo tiempo, ordenar mi cuarto en pocos segundos, abrazar a ocho amigos a la vez, limpiar la casa más rápido y muchas cosas más.

El pulpo, gracias a las palabras de su **pequeño amigo**, descubrió que se había pasado la vida quejándose de sus brazos, en vez de utilizarlos a su favor. **Ese día, formó la orquesta Pulpocho**, que se hizo muy famosa en el mar. Nadie podía superarlo ni igualarlo, pues nadie podía tocar tantos instrumentos a la vez como él.



Luciana Acuña

3. ¿Qué hizo el pulpo después de entender lo que le dijo el cangrejo?

- (A) Abrazó a varios amigos a la vez.
- (B) Jugo con una piedrita en el mar.
- (C) Formó una orquesta.

En esta pregunta, el alumno debe utilizar la información entregada en los últimos dos párrafos del texto y relacionar los elementos explícitos para responder.

Reflexionar

Agrupar las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar confrontando distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, lecturas anteriores, y otros similares.

En el siguiente ejemplo podemos ver una pregunta que evalúa este eje de habilidad.

5. ¿Estás de acuerdo con que el pulpo haya querido tener solo dos brazos? Marca con una X tu respuesta.

Sí No

¿Por qué?

Para responder esta pregunta, el alumno debe primero marcar "Sí" o "No" y fundamentar su respuesta en base a información importante entregada por el texto.

En cuanto a los textos, todos los géneros textuales incluidos en la prueba se alinean con las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación de 2° básico. La siguiente tabla muestra la cantidad de preguntas relacionadas a cada tipo y género textual:

Tipo de texto	Género textual	Cantidad de preguntas por género	Cantidad de preguntas por tipo
Literario (3)	Fábula (1)	3	12
	Poema narrativo (1)	4	
	Cuento (1)	5	
No literario (2)	Instruccional (1)	4	8
	Informativo (1)	4	

Por último, se presenta información detallada sobre lo que evalúa cada una de las 20 preguntas de la prueba y sobre el tipo y género del texto al que se asocian.

N.º de pregunta	Tipo de texto	Género textual	Habilidad	Habilidad específica evaluada
01	Literario	Fábula	Interpretar y relacionar	Establecer la causa explícita de un hecho en un texto.
02	Literario	Fábula	Interpretar y relacionar	Inferir la causa de un hecho en un texto.
03	Literario	Fábula	Reflexionar	Opinar sobre algún aspecto de la lectura.
04	No literario	Instruccional	Interpretar y relacionar	Reconstruir la secuencia de acciones.
05	No literario	Instruccional	Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en cualquier parte de un texto.
06	No literario	Instruccional	Interpretar y relacionar	Relacionar ilustraciones con la información del texto.
07	No literario	Instruccional	Interpretar y relacionar	Inferir información o situaciones a partir de pistas evidentes entregadas por el texto.
08	Literario	Poema narrativo	Localizar	Localizar información explícita que se visualiza fácilmente en un texto.
09	Literario	Poema narrativo	Interpretar y relacionar	Inferir la causa de un hecho en un texto.
10	Literario	Poema narrativo	Interpretar y relacionar	Inferir información o situaciones a partir de pistas evidentes entregadas por el texto.
11	Literario	Poema narrativo	Reflexionar	Opinar sobre algún aspecto de la lectura.
12	Literario	Cuento	Localizar	Localizar información explícita que se visualiza fácilmente en un texto.
13	Literario	Cuento	Interpretar y relacionar	Comprender el significado de palabras dentro de un contexto.
14	Literario	Cuento	Interpretar y relacionar	Inferir información o situaciones a partir de pistas evidentes entregadas por el texto.
15	Literario	Cuento	Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en cualquier parte de un texto.
16	Literario	Cuento	Interpretar y relacionar	Reconstruir la secuencia de acciones.
17	No literario	Informativo	Localizar	Localizar información explícita que se visualiza fácilmente en un texto.
18	No literario	Informativo	Localizar	Localizar información explícita que se encuentra en cualquier parte de un texto.
19	No literario	Informativo	Interpretar y relacionar	Comprender el significado de palabras dentro de un contexto.
20	No literario	Informativo	Interpretar y relacionar	Relacionar ilustraciones con la información del texto.



**Agencia de
Calidad de la
Educación**

600 600 2626, opción 7

 @agenciaeduca

 facebook/Agenciaeducacion

contacto@agenciaeducacion.cl

www.agenciaeducacion.cl