

COLEGIO PARTICULAR HABIT-ART

Formación académica, artística y valórica



En el Colegio Particular Habit-Art se ha llevado a cabo una interesante experiencia sobre cómo concretar el deseo de formar integralmente a los estudiantes a través del fomento de las capacidades de los equipos de trabajo y recursos financieros puestos a disposición de un proyecto educativo claro y ambicioso. Para esto ha sido clave el compromiso del equipo directivo y de toda la comunidad educativa con las posibilidades de desarrollo de sus estudiantes, lo que se expresa en una gestión escolar dedicada, capacitación permanente y espacios de participación que incorporan los intereses e inquietudes de los estudiantes y sus familias.

Testimonio Evaluador Responsable Visita de Aprendizaje

Colegio Particular Habit-Art

Breve descripción de la práctica

Con esta práctica se pretende promover una educación integral para niñas y niños que impulse el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos; la exploración artística y deportiva; y la formación valórica para una adecuada convivencia escolar. Esto en el marco de un proceso de gestión escolar en constante mejoramiento para asegurar los aprendizajes.

La práctica consiste en un sistema de acciones que se articulan en cuatro ejes de trabajo: planificación, monitoreo y evaluación de procesos asociados a la enseñanza y aprendizaje en las clases; gestión de la convivencia escolar con claridad de valores o principios a promover; talleres diversos en las áreas artística, musical y deportiva; y formación valórica acorde al PEI de la escuela. Sobre esto último, se destaca cómo la comunidad educativa con el pasar de los años ha asumido su proyecto como un sello que la define e identifica, produciendo un sentido de pertenencia y facilitando el trabajo hacia objetivos comunes.

FICHA ESCUELA

Nombre del Establecimiento	Colegio Particular Habit-Art
RBD	20205
Sostenedor	Sociedad educacional Habit-Art Limitada
Dependencia	Particular subvencionado
Comuna	Padre Las Casas
Región	La Araucanía
Matrícula total	520
IVE	81,8 %
Número de docentes de aula	27
Fecha de la Visita	25 al 27 de noviembre de 2014

Esta información corresponde a la recabada al momento de la Visita

Ofrecer a los estudiantes una educación integral, con énfasis en la excelencia académica, el desarrollo de habilidades artísticas y una formación valórica cristiana, ha sido el resultado de un proceso de gestión en permanente mejoramiento. Durante sus diez años de funcionamiento la escuela ha orientado su quehacer hacia el logro de los objetivos planteados en la visión.

El equipo directivo posee competencias técnicas y compromiso con una educación integral y de calidad para sus estudiantes, con lo cual da sustento al proyecto educativo de la escuela. Cada miembro ha desarrollado competencias propias de su área de gestión. Además, se ha promovido el perfeccionamiento interno y externo para los profesores, en el afán de alcanzar la excelencia académica que propone el PEI. En un sentido más amplio, el equipo directivo ha cimentado un carácter institucional que se expresa en rutinas establecidas, altas expectativas hacia sus estudiantes y una actitud de servicio y de trabajo bien hecho.

Otro de los pilares es que la escuela cuenta con un sistema de mejoramiento continuo. Este se compone de procesos de evaluación, planificación, ejecución y seguimiento en las distintas áreas de gestión, a partir de lo cual se han introducido nuevas metodologías educativas, un reglamento interno y uno de convivencia escolar acorde a la religión que profesan. Además se ha incorporado a los padres y apoderados en la formación académica y valórica de sus hijos, ofreciéndoles espacios de participación, contemplando sus intereses e inquietudes y brindándoles talleres de desarrollo personal; así como a la comunidad circundante a la escuela, lo que ha favorecido su compromiso con las normas y procedimientos exigidos a los niños.

Por su parte, con la administración de los aportes económicos brindados por una iglesia evangélica norteamericana, junto a los recursos percibidos a través de las distintas subvenciones otorgadas por el Ministerio de Educación, ha sido posible brindar condiciones óptimas de infraestructura, mobiliario y recursos pedagógicos para las distintas actividades educativas. Por ejemplo, el establecimiento ofrece trasladar a los estudiantes que viven en zonas alejadas de la escuela, como también a quienes participan en talleres o actividades fuera del horario escolar.

El desarrollo del currículo escolar y la formación valórica se complementan con el desarrollo de habilidades artísticas, para lo cual han instalado talleres como orquesta filarmónica, banda escolar, *big band*, talleres deportivos, de danza, y de

artes visuales. El énfasis en la dimensión artística es coherente con el nombre de la Escuela: Habit-Art.

En estos años de funcionamiento los distintos procesos asociados a las áreas de gestión se encuentran institucionalizados y son acordes con las aspiraciones y objetivos declarados en su PEI. Los reglamentos son conocidos por la comunidad educativa y sus protocolos son aplicados. Por otra parte, en gestión curricular se encuentra establecido un sistema programado de planificaciones y de evaluaciones coincidente con las Bases Curriculares. En el área de formación, las prácticas se realizan de acuerdo a un plan y calendario anual.

Por último, es pertinente mencionar que los estudiantes han participado en presentaciones y en competencias interescolares regionales, en las que han obtenido distinciones y premios, principalmente en las áreas deportivas y musicales. Por ejemplo, obtuvieron el primer lugar en el campeonato cuadrangular de fútbol Nuevas Generaciones, y la orquesta ha realizado diversas presentaciones a nivel comunal, regional y nacional, recibiendo reconocimientos en los medios de comunicación.

TRAYECTORIA DE LA PRÁCTICA

El Colegio Particular Habit-Art es un establecimiento particular subvencionado gratuito, que se encuentra ubicado en la localidad rural de San Ramón, a 23 kilómetros de la ciudad de Temuco. Fue fundado el 2006 con sesenta niños de prekínder a cuarto básico, alcanzando una matrícula de 520 entre prekínder y cuarto medio al momento de ser visitada por la Agencia.

La escuela nació como iniciativa de la directora, quien involucró a toda su familia: “la escuela busca la calidad con justicia y equidad, por eso nos importa que las buenas prácticas se institucionalicen”. Desde su creación, en el año 2006, ha puesto énfasis en el desarrollo de habilidades artísticas y musicales de los estudiantes, lo que se ha traducido en la generación de diversos talleres con los que han destacado en presentaciones musicales y deportivas a nivel comunal y regional.

El PEI de esta escuela surge de una iglesia presbiteriana norteamericana que se instaló en esa zona de La Araucanía. Posteriormente, en un sector aledaño se construyó la población San Ramón, de donde proviene la mayoría de los estudiantes. Cabe señalar que esta comunidad educativa ha asumido un programa con una mística y sello particulares, lo que implica adhesión y sentido de pertenencia de sus miembros de forma casi inmediata. Se consideró necesario un perfeccionamiento en gestión, abordando el Marco para la Buena Dirección y el Marco para la Buena Enseñanza, así como compartir los objetivos de la institución y alinear a los profesores con los mismos. En 2009 se incluyó el desarrollo de competencias en el aula y para la comunicación con los padres.

Como producto de esta última capacitación se recomendó al equipo directivo mejorar el PEI para reflejar acabadamente la realidad que proyectaba. En concreto, perfeccionar los objetivos y definir los perfiles y las acciones de la escuela. De este modo, y de acuerdo a lo señalado por la directora, dicha instancia “se orienta a comprender la mejora continua como un eje fundamental para la gestión de la escuela y, en definitiva, para crecer”.

En otro ámbito, y con el propósito de alcanzar la formación integral propuesta en la visión del PEI, el 2008 la orquesta se equipó con instrumentos para crear la primera banda escolar, también adquirió cuerdas y vientos que dieron origen, en 2009, a una orquesta filarmónica. Junto a ello se propuso la creación de un

taller de artes visuales, con el ingreso de una profesora preparada en la enseñanza innovadora de técnicas.

Conjuntamente, cada año el departamento de educación cristiana realiza una reunión de evaluación de las actividades y planifica el siguiente, según valores destacados mensualmente. El equipo directivo establece proyecciones, se anticipa a los requerimientos de mejora, e identifica a los docentes como personas “fundamentales y esenciales para el proceso de aprendizaje”, cautelando que los nuevos profesores, reciban inducción.

En favor de crecer de acuerdo al proceso de mejoramiento continuo de la organización, se impulsaron reuniones evaluativas permanentes motivadas por “el motor de todo cambio que es el aprendizaje para nosotros, para los niños y el desarrollo de sus valores”. En ellas emergió, por ejemplo, el interés por conocer experiencias exitosas de otros establecimientos en aspectos académicos y valóricos, por lo que se gestionaron visitas del equipo directivo y algunos docentes a colegios que accedieron a compartir sus prácticas. El primer desafío fue viajar a Santiago, donde se rescató un método de enseñanza de lectoescritura incorporado en 2010. Además, en una dinámica de permanente evaluación, se decidió adaptar el método de atender las necesidades de la escuela, modificando el formato e incorporando la comprensión lectora. Conjuntamente, se capacitó a los padres para que pudieran apoyar a sus hijos en estos aprendizajes.

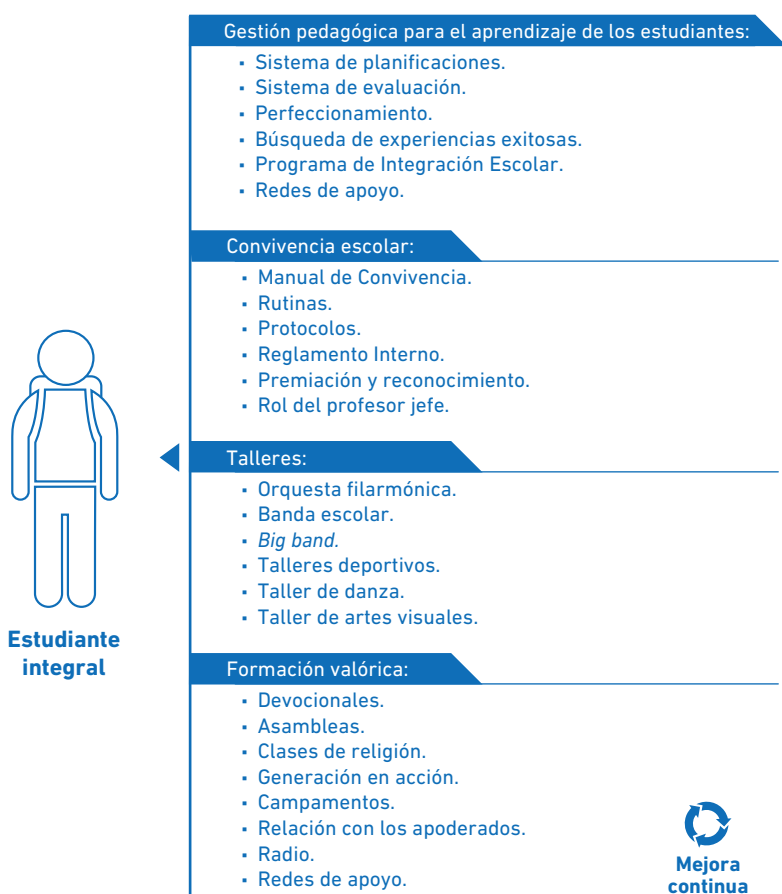
Los procesos pedagógicos se fueron estudiando, y a partir de los aciertos y errores se definieron otras acciones de mejora; por ejemplo, la modificación del modelo de planificaciones para todos los profesores, incorporando en ellas actividades destinadas al desarrollo de habilidades, actitudes y objetivos de aprendizaje. También se hicieron esfuerzos para perfeccionar a los docentes en articulación, planificación y evaluación para los aprendizajes, su seguimiento y retroalimentación. A su vez, se organizaron reuniones por ciclo y se definió el perfil del profesor, según su tolerancia a la frustración, flexibilidad, compromiso y tendencia al logro.

En síntesis, la trayectoria de la escuela muestra un perfeccionamiento de todos los ámbitos de gestión, con una búsqueda de alternativas y redes de apoyo que le permitieron, además de potenciar la excelencia académica, promover un desarrollo integral de los estudiantes, logrando un clima armónico de convivencia

escolar. Se evidencia, asimismo, que el propósito central es la promoción de una educación de calidad que permita a los niños proyectarse con altas expectativas para la educación superior, y para ser personas que aporten a la sociedad.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRÁCTICA

Figura. Características de la práctica de la Escuela Habit-Art



Gestión pedagógica para el aprendizaje de los estudiantes

El análisis y desarrollo de acciones para asumir los objetivos de las Bases Curriculares ha sido relevante para la escuela. Se han aunado esfuerzos para generar un sistema de enseñanza que se basa en una planificación anual de las clases que se entrega en diciembre a la Unidad Técnica Pedagógica para ser aplicado al año siguiente. Todas las planificaciones son revisadas y retroalimentadas por la jefa de UTP.

Por otra parte, se realizan visitas de acompañamiento al aula y aplicación de evaluaciones para contribuir a su implementación adecuada y, con una mirada más amplia, al logro de los aprendizajes de los estudiantes. De hecho, todas las unidades tienen una prueba de proceso, una final, y una muy breve cada dos semanas que se corrige durante la clase. Los resultados son revisados, analizados y socializados con los docentes. En esta instancia es posible pesquisar a los alumnos que han obtenido calificaciones deficientes, a partir de lo cual se determinan apoyos adecuados a las dificultades de aprendizaje identificadas. El apoyo a las necesidades también se extiende a los docentes. Así, frente al ingreso de un nuevo profesional que presente dificultades en su desempeño, otro colega lo acompaña.

Convivencia escolar

La convivencia es uno de los pilares de esta escuela y en este contexto es relevante la aplicación consistente del Manual de Convivencia. Este agrupa normas, rutinas y protocolos que rigen el comportamiento de todos los miembros de la comunidad educativa, en el marco de la normativa legal vigente y de los valores enunciados en su Proyecto Educativo Institucional. Asimismo, especifica los derechos y deberes, la graduación de las faltas y la descripción de las sanciones asociadas. Se precisan además los procedimientos para elegir la directiva del Centro General de Padres, actuación en caso de sismo o incendio, intervención para la resolución pacífica de conflictos, como también normas para el uso de espacios como la biblioteca, los laboratorios y la sala de computación.

Este documento, además de cumplir con la normativa, recoge las necesidades definidas en las reuniones de evaluación, de las que resultan capacitaciones con los profesores y análisis de casos con los estudiantes. Además, se hace un seguimiento a cada alumno por medio de un archivo con anotaciones, entrevistas, acuerdos y otros aspectos relacionados con la convivencia.

Talleres musicales, artísticos y deportivos

En el constante interés por entregar una formación integral a sus estudiantes se han implementado talleres musicales, artísticos y deportivos que potencian las habilidades de los alumnos. En el ámbito musical, bajo la dirección de un docente y dos monitores, cerca de ciento cincuenta estudiantes integran la orquesta filarmónica, la banda escolar y la *big band*, que ensayan periódicamente, con una propuesta metodológica que simplifica los contenidos teóricos y prácticos de la formación musical.

Por su parte, los integrantes del taller de artes visuales se reúnen semanalmente en pequeños grupos con su profesora para aprender diversas técnicas plásticas, tales como pintura en acrílico, difuminado o textura, las que son aplicadas en variadas temáticas. En tanto, en el taller de danza la profesora enseña técnicas clásicas y bailes latinoamericanos con un enfoque pedagógico e inclusivo respecto de la expresión corporal.

Finalmente, en el ámbito deportivo los estudiantes pueden participar de las disciplinas de fútbol, *baby* fútbol, básquetbol, tenis, tenis de mesa y preparación física, los que están a cargo del profesor de Educación Física. Han participado en diversos campeonatos interescolares. De forma complementaria se desarrollan la caminatas y cicletadas.

Formación valórica

El departamento de formación cristiana organiza, coordina y realiza las acciones que giran en torno a valores formativos, en los que cambia el énfasis mensualmente, por ejemplo, el respeto, la responsabilidad y el amor al prójimo.

DESAFÍOS DE LA PRÁCTICA

Habit-Art se caracteriza por una corta pero intensa historia institucional. En los pocos años de funcionamiento ha logrado plasmar en su PEI la intención del desarrollo integral de los estudiantes a través del trabajo por la excelencia académica y el desarrollo de habilidades artísticas y deportivas de los estudiantes. En educación básica este ímpetu se refleja en las prácticas cotidianas y es reconocida por todos. No obstante, un paso más de institucionalización es proyectar este trabajo hacia la educación media permitiendo a los estudiantes acceder a una trayectoria escolar caracterizada por su desarrollo integral y el fortalecimiento de todas sus capacidades y habilidades.

Otro desafío es plantear la necesidad de evaluar las limitaciones que ofrece la infraestructura actual para los talleres que se encuentran vigentes, por tanto se insta a mejorar las condiciones para consolidar el trabajo realizado hasta ahora.